yoko tsuno
par roger leloup
12
LA PROIE ET L'OMBRE
DUPUIS

yoko tsuno
électronicienne

par roger leloup

LA PROIE ET L'OMBRE

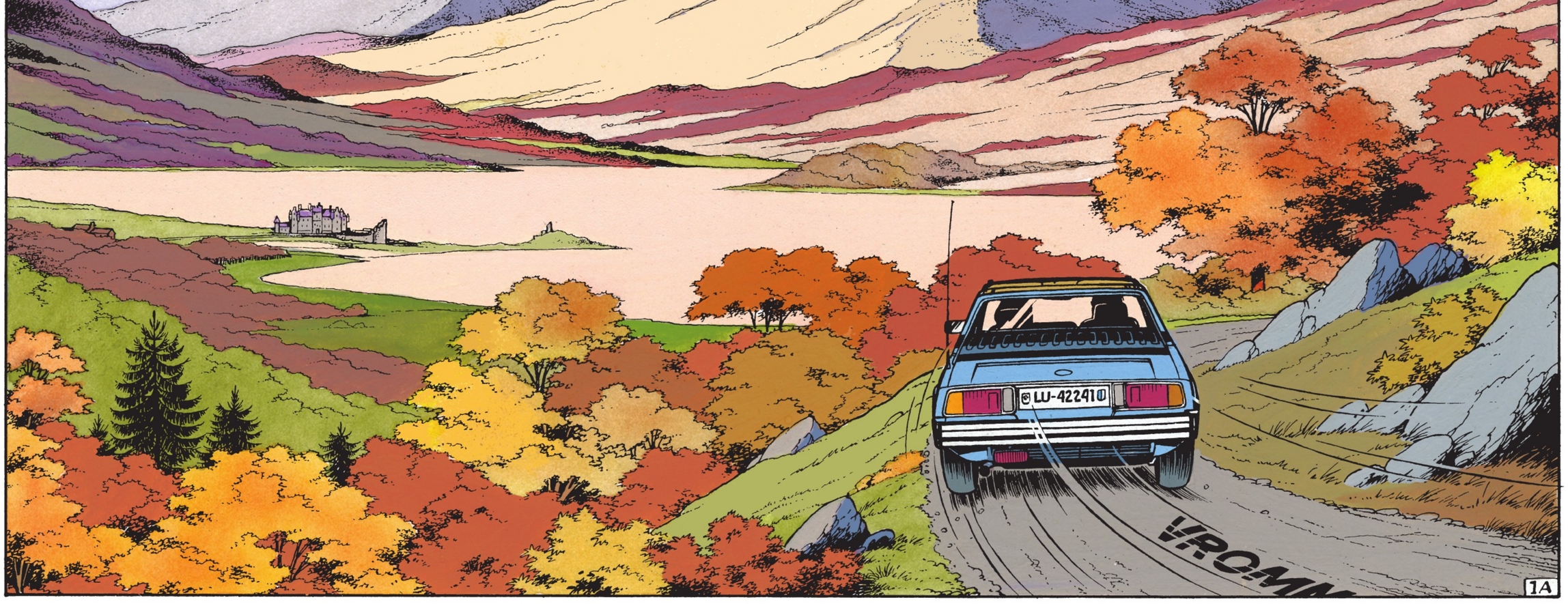
DUPUIS

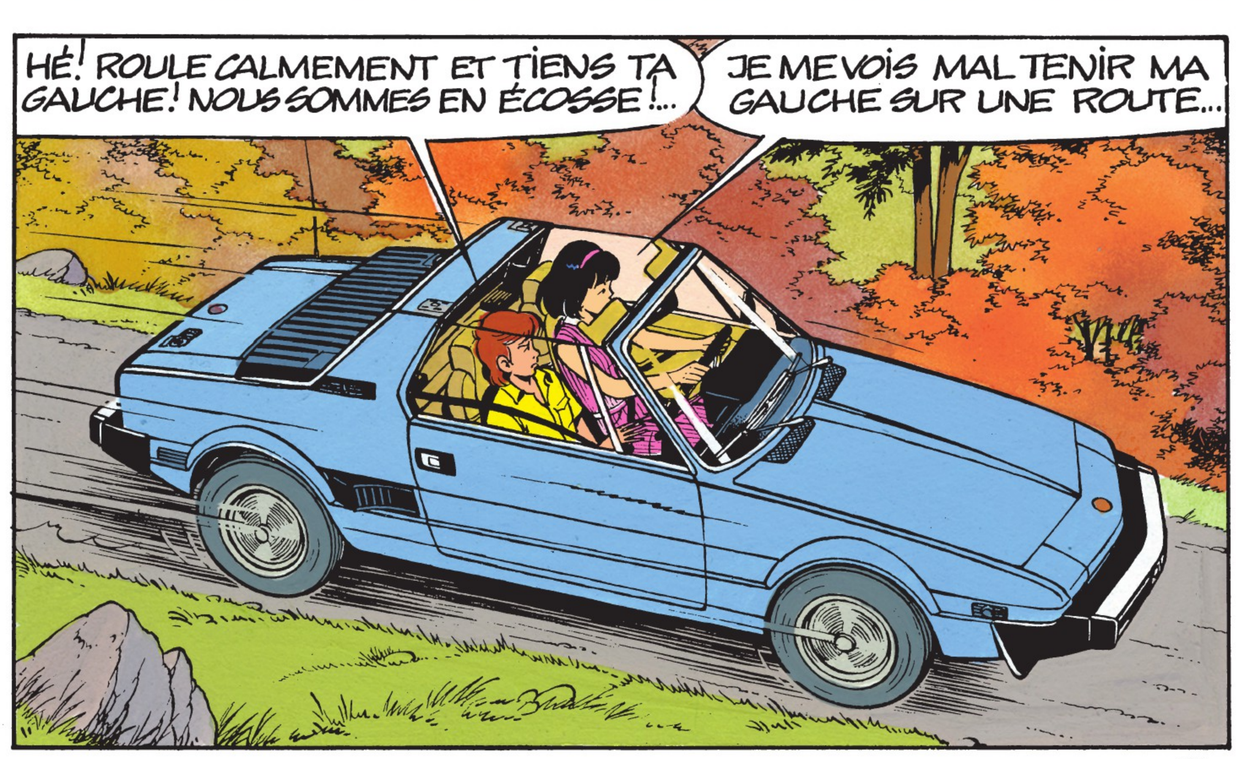
D.1976/0089/78 — R.01/2022.
ISBN 978-2-8001-0908-4
© Dupuis, 1982.
Tous droits réservés.
Éditions Dupuis s.a., rue Destrée 52, 6001 Marcinelle, Belgique.
Imprimé par SEPEC Imprimerie, 1 Rue Prony, 01960 Péronnas, France.
Achevé d'imprimer en décembre 2021.

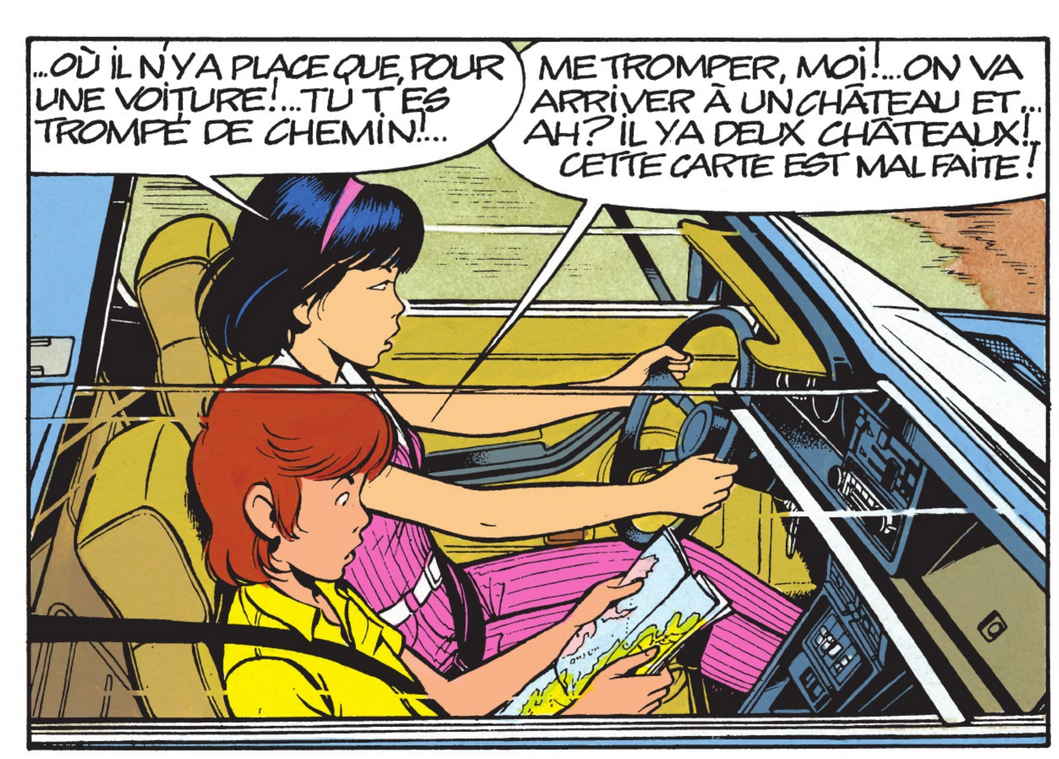
WWW.DUPUIS.COM

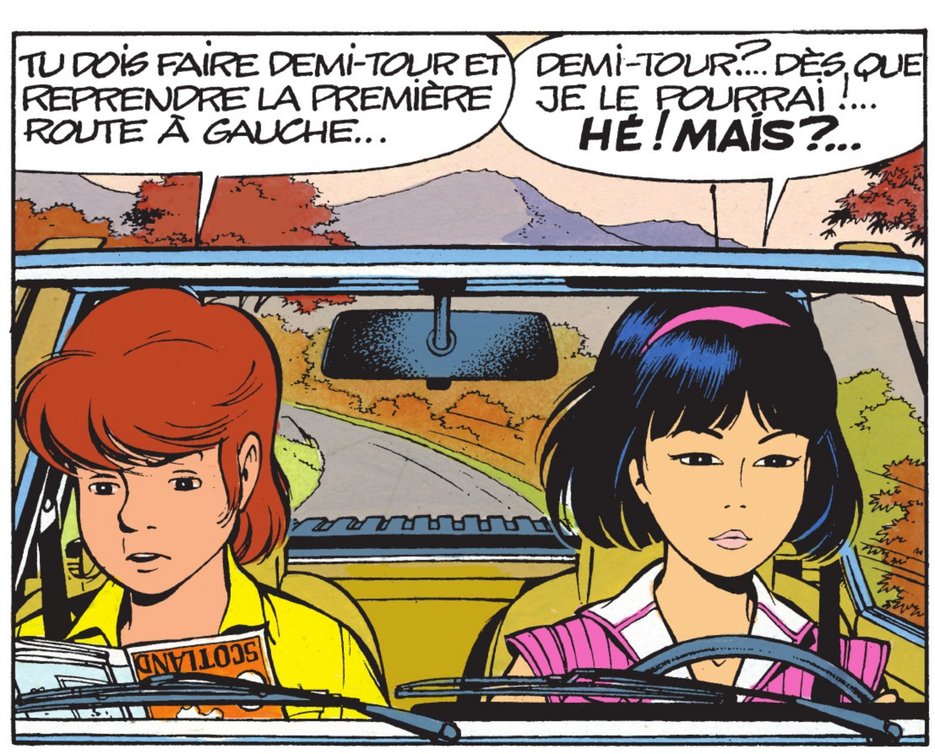
Cet album a été imprimé sur papier issu de forêts gérées de manière durable et équitable.

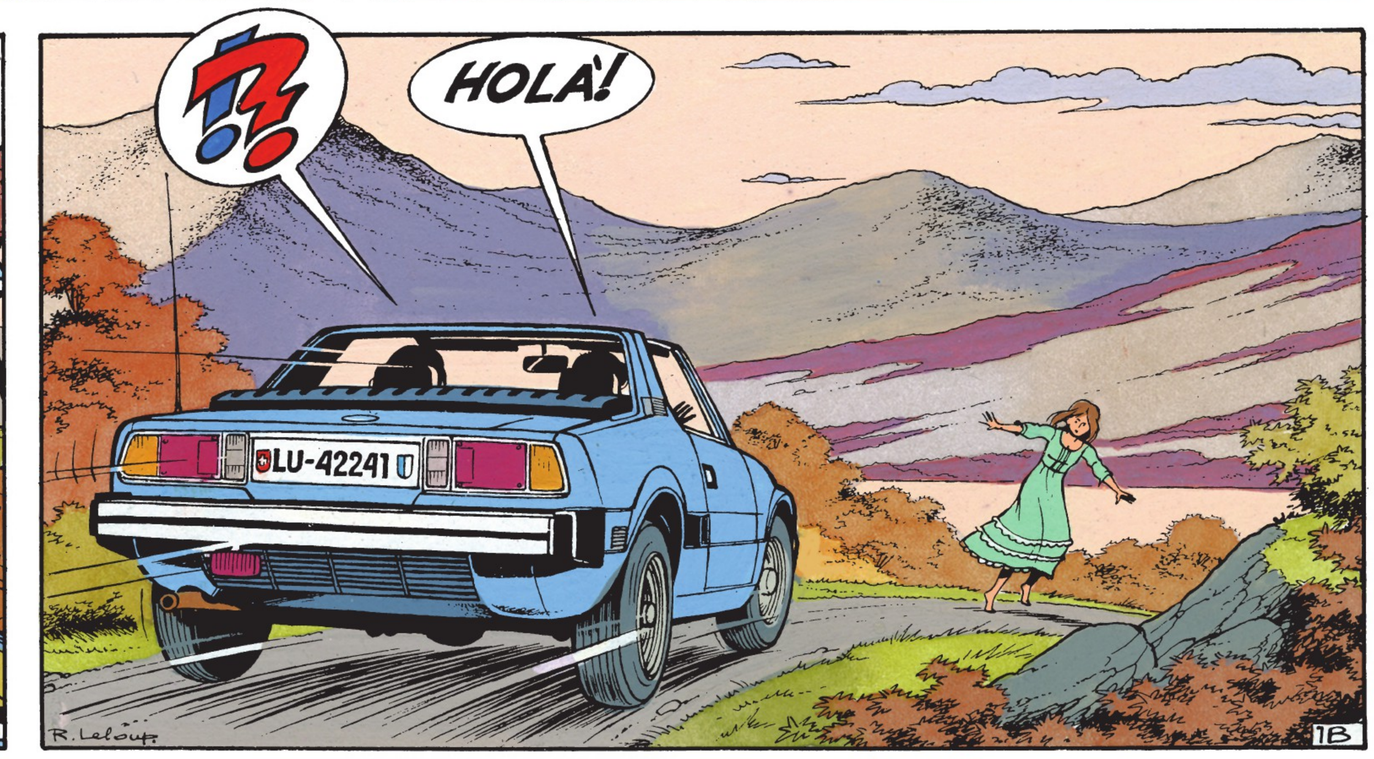
Par une fin de journée d'automne... sur une route d'Ecosse...

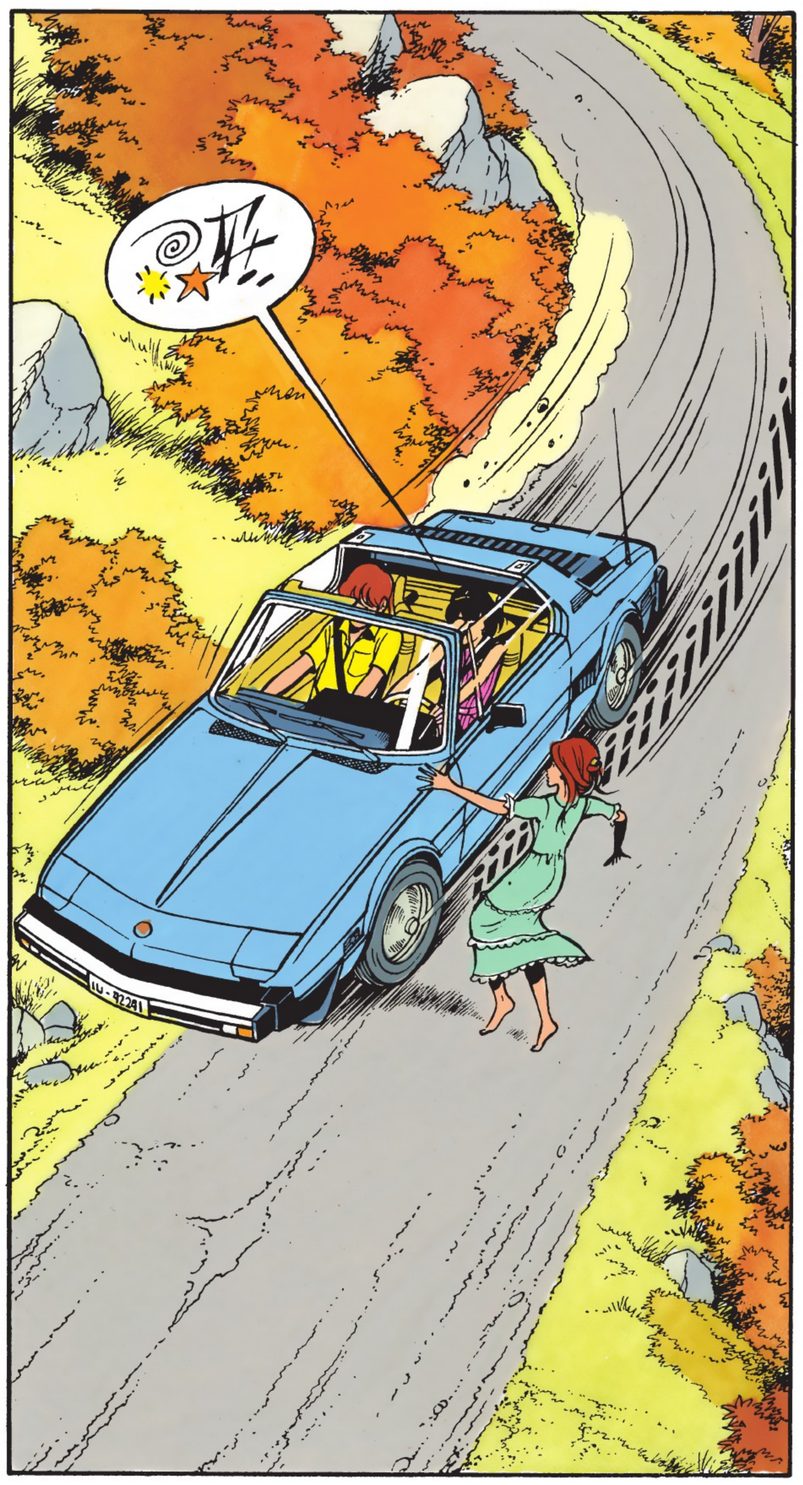




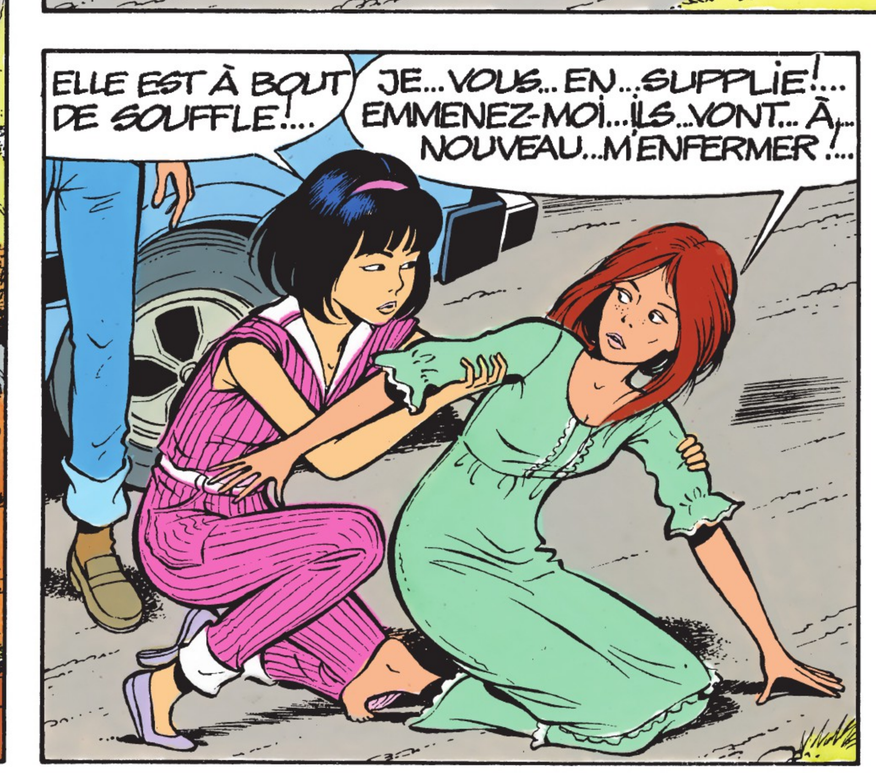




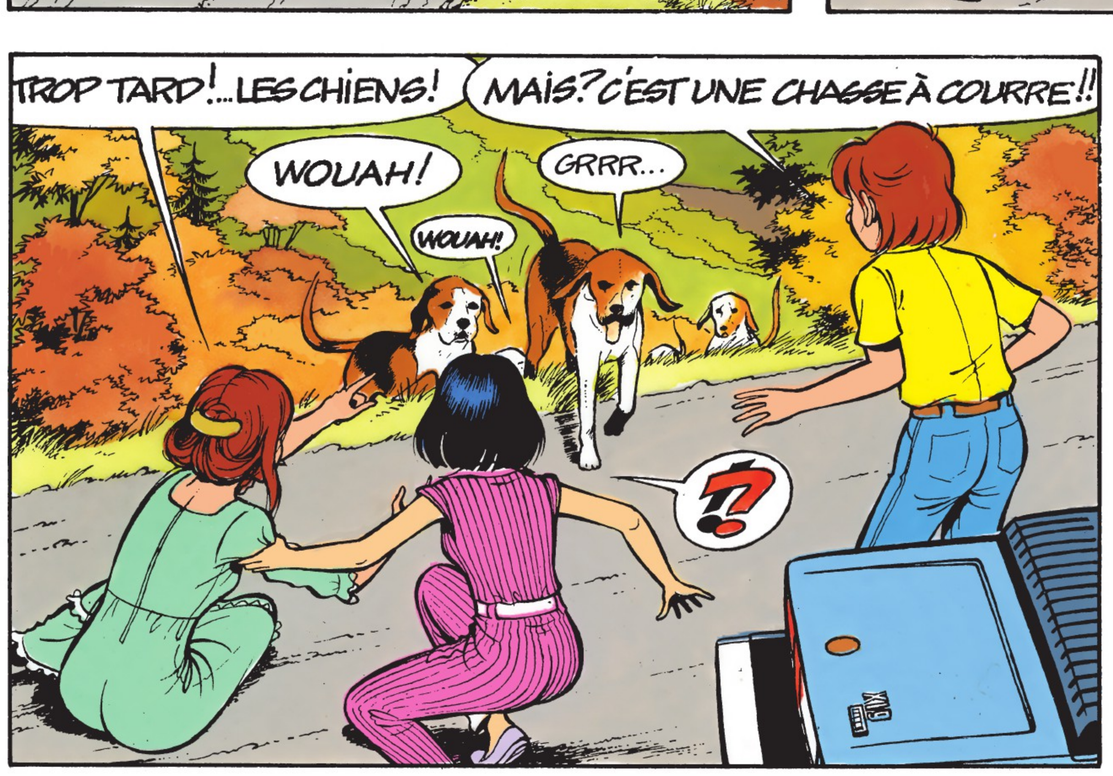


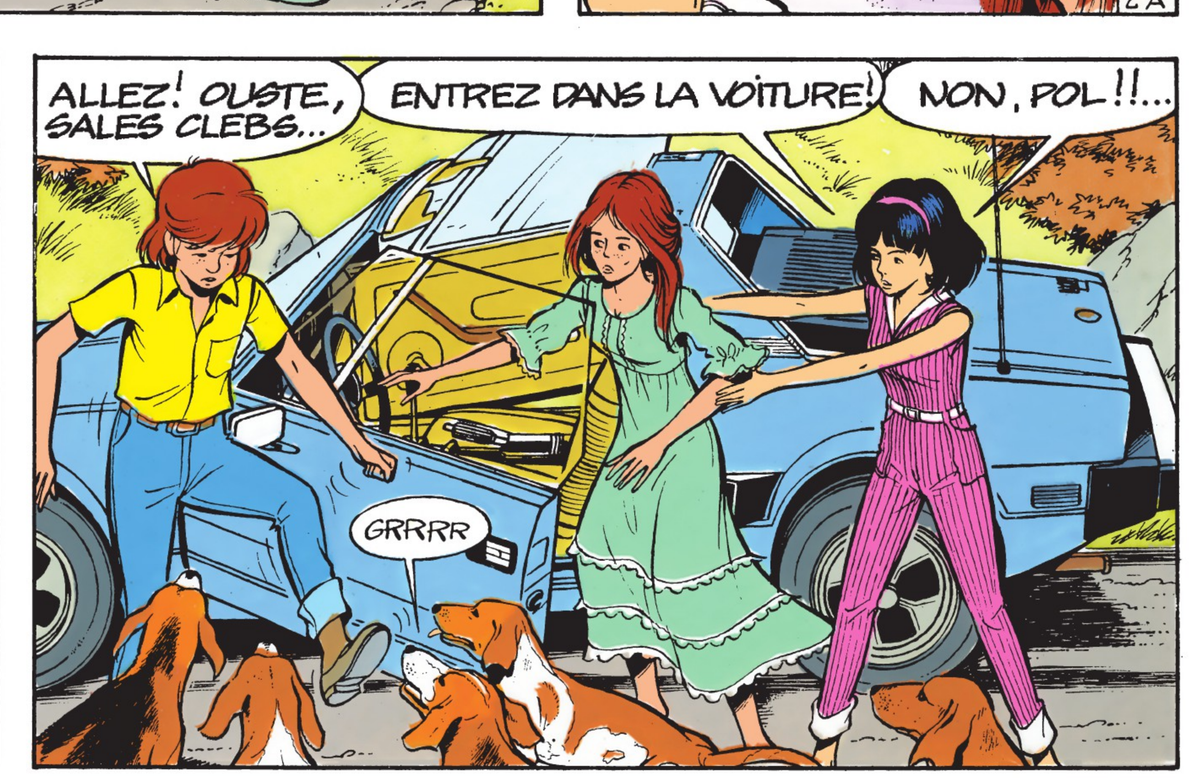

!!..

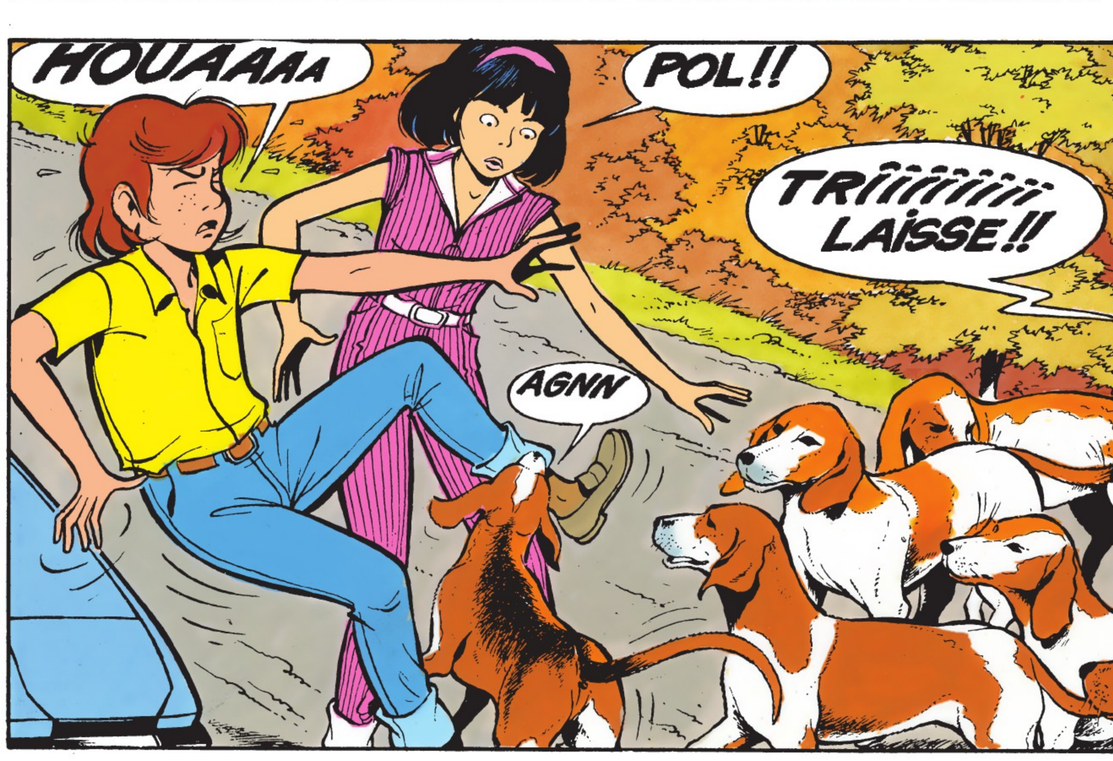
ELLE EST DINGUE, CETTE FILLE!..
VISIBLEMENT DANS UN ÉTAT ANORMAL!...ELLE EST TOMBÉE...ET JE NE L'AI PAS TOUCHÉE!...

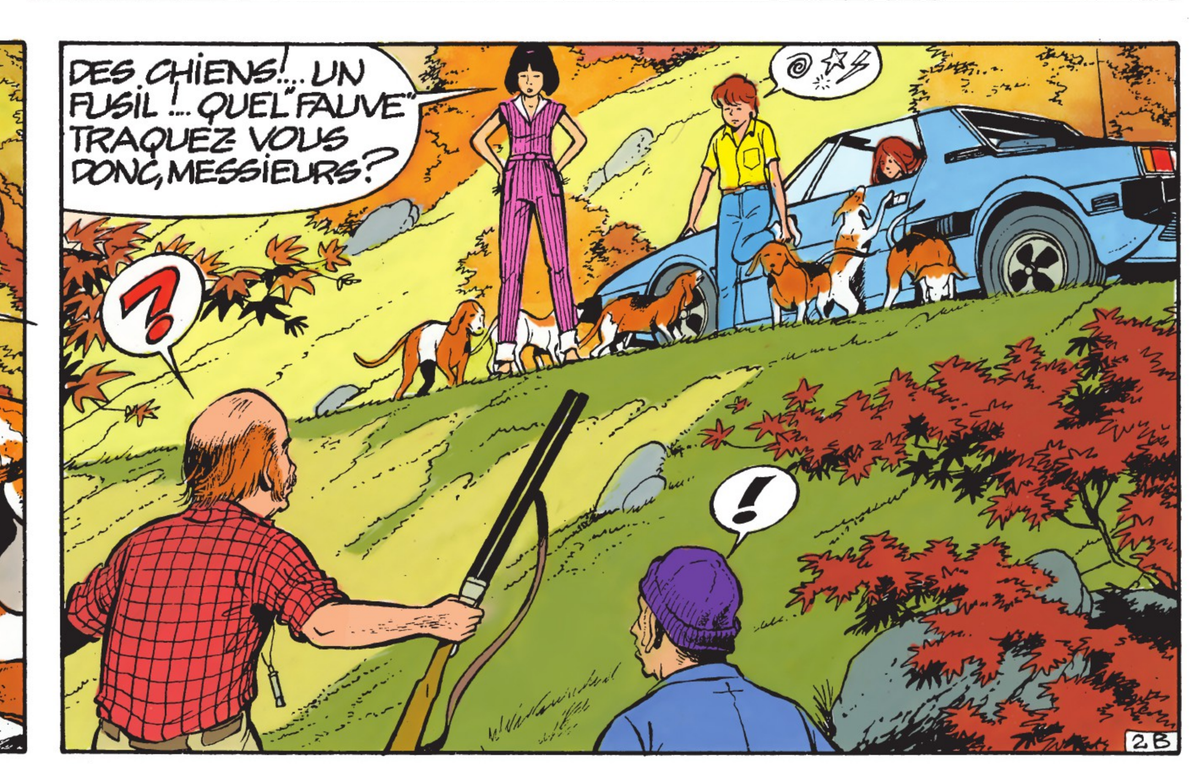

ELLE EST À BOUT DE SOUFFLE!...
JE...VOUS...EN...SUPPLIE!... EMMENEZ-MOI...ILS...VONT... À... NOUVEAU...M'ENFERMER!...

ILS!...QUI ÇA "ILS?...
MON PÈRE...LE DOCTEUR... CEUX DU CHÂTEAU... ILS DISENT...QUE JE SUIS FOLLE!... C'EST UN MENSONGE!! ET...
2A


TROP TARD!...LES CHIENS!
MAIS? C'EST UNE CHASSE À COURRE!!
WOUAH!
WOUAH!
GRRR...
?


ALLEZ! OUSTE, SALES CLEBS...
ENTREZ DANS LA VOITURE!
NON, POL!!...
GRRRR


HOUAAAA
POL!!
TRIIIIIIIIIIII LAISSE!!
AGNN


DES CHIENS!... UN FUSIL!... QUEL "FAUVE" TRAQUEZ VOUS DONC, MESSIEURS?
?
!
2B

VOUS VOUS MÉPRENEZ, MISS! LES CHIENS, C'EST POUR LA RETROUVER, LE FUSIL POUR LA PROTÉGER DES MÉFAITS **DE L'AUTRE!...**

QUEL "AUTRE"?

TU PARLES, TROP, JOHN!

EXACT! ET SIR WILLIAM, QUE VOICI, NE L'APPRÉCIE GUÈRE!...

?

MON PÈRE! TOUT EST À REFAIRE!...

LU 422

VOTRE FILLE EST SAUVÉE, SIR, MAIS A DAVANTAGE BESOIN DE VOTRE TENDRESSE QUE DE CELLE DE VOS CHIENS!...

N'ACCABLEZ PAS UN PÈRE DUREMENT ÉPROUVÉ, MISS!...

DYB 97 N

MA FILLE CÉCILIA EST SUJETTE À DES CRISES OÙ SA RAISON S'ÉGARE ET LA POUSSE AUX PIRES EXTRAVAGANCES!

CALMEZ-VOUS!

JE NE SUIS PAS FOLLE!...

3A

NON, CÉCILIA... MAIS TEMPORAIREMENT MALADE... NOUS TE SOIGNERONS ET TU GUÉRIRAS!...

VOUS ME SÉQUESTREZ!... TOUJOURS SEULE DANS CETTE CHAMBRE... SANS AMIS!... MAIS PLUS POUR LONGTEMPS!...

MA MÈRE EST À NOUVEAU VENUE CETTE NUIT!... ET BIENTÔT, **JE PARTIRAI AVEC ELLE!...**

ALORS, IL FAUT REVENIR AU CHÂTEAU... SINON, ELLE NE TE TROUVERA PAS...

FORT BIEN, SIR, MAIS VOUS PARTIS, NOUS RESTONS SEULS AVEC NOS DOUTES ET NOS DÉGÂTS!

DÉGÂTS?...

MA ROUE AVANT DROITE A RENDU L'ÂME SUR UNE PIERRE POINTUE... ET J'HÉSITE À REPRENDRE LA ROUTE SANS ROUE DE SECOURS!

VEUILLEZ M'EXCUSER, J'IGNORAIS!... VOUS ALLEZ CHANGER VOTRE ROUE PUIS NOUS REJOINDRE AU CHÂTEAU, JE SERAI HEUREUX DE VOUS Y OFFRIR LA TABLE ET LE GÎTE... J'ENVERRAI QUELQU'UN FAIRE MONTER UN NOUVEAU PNEU!...

...ET DEMAIN, VOUS REPARTIREZ APAISÉE... CAR LES CRISES DE MA FILLE SONT COURTES ET VOUS DÉCOUVRIREZ QU'ENTRE CES MOMENTS PÉNIBLES C'EST UNE CHARMANTE JEUNE FILLE.. MISS... EUH?..

TSUNO! YOKO TSUNO!...

R. Leloup

3B

JE VOUS EN SUPPLIE. VENEZ AU CHÂTEAU!
C'EST MON INTENTION!
JOHN, RECONDUISEZ LES CHIENS, ET VOUS, THOMAS, FAITES FAIRE DEMI-TOUR À LA JAGUAR LÀ-HAUT!
YES, SIR!...

Yoko et Pol, restés seuls, changent leur roue...
TU TROUVES NORMAL QUE LA MÈRE NE PUISSE VOIR SA FILLE QU'EN CACHETTE... ET LA NUIT!...
LES FANTÔMES NE VIENNENT JAMAIS QUE LA NUIT!
?

BELLE ENTRÉE, SIR... MAIS NE VOUS ARRÊTEZ PAS EN SI BONNE VOIE!
!
LA MÈRE DE CÉCILIA **EST MORTE IL Y A 15 ANS!...**

ET SON FANTÔME RÔDE, JE SUPPOSE?... NAVRÉE, MAIS JE NE CROIS PAS AUX ESPRITS!...
SI VOUS VOULEZ ME SUIVRE, CHEZ MOI, J'AI DE QUOI VOUS Y CONVERTIR!

J'HABITE UNE ANCIENNE AUBERGE QUE J'AI RESTAURÉE...
4A

LES GENS DU COIN L'ONT SURNOMMÉE "L'AUBERGE DU PENDU"!... CE SERAIT BANAL...

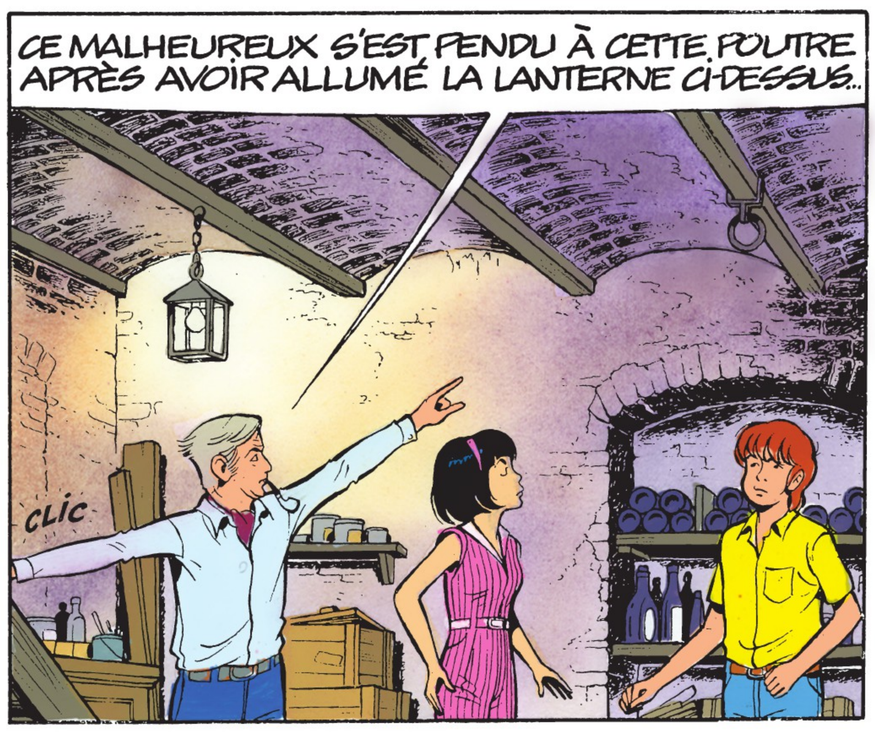
SI CE PENDU NE PRÉTENDAIT SE CONSIDÉRER ENCORE CHEZ LUI!
AH?

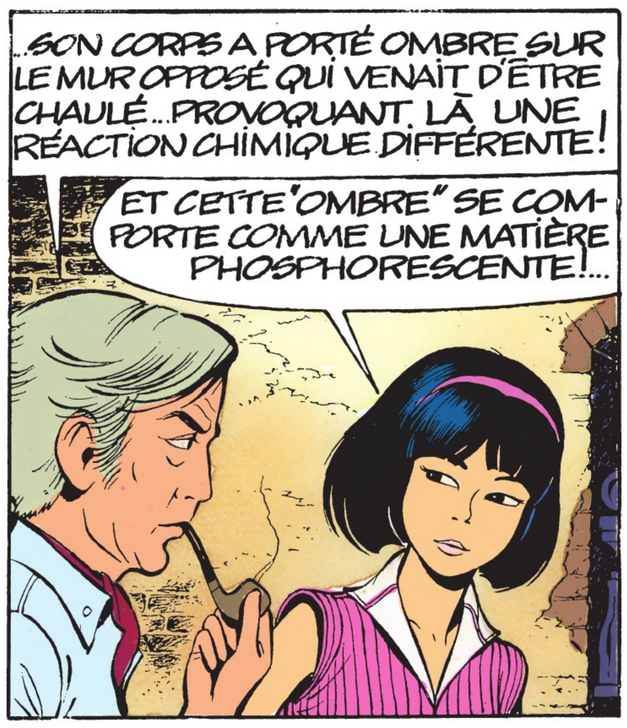
REMARQUEZ QU'IL EST PEU EXIGEANT ET SE CONTENTE DE HANTER LA CAVE!

REFERMEZ LA TRAPPE... FIXEZ LE MUR D'EN FACE... ATTENTION! J'ÉTEINS!...
?

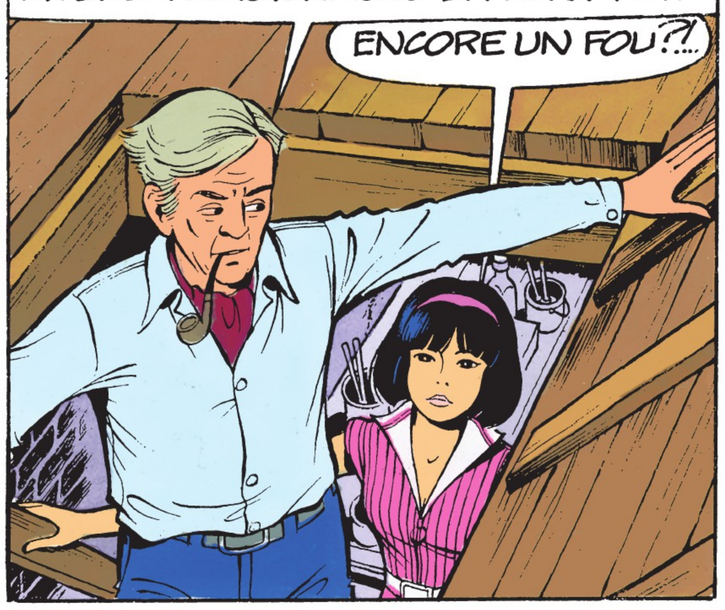
Tandis que les yeux s'accoutument à l'obscurité, sur le mur, une forme se précise...
ALORS?... CONVAINCUE?...
!
4B

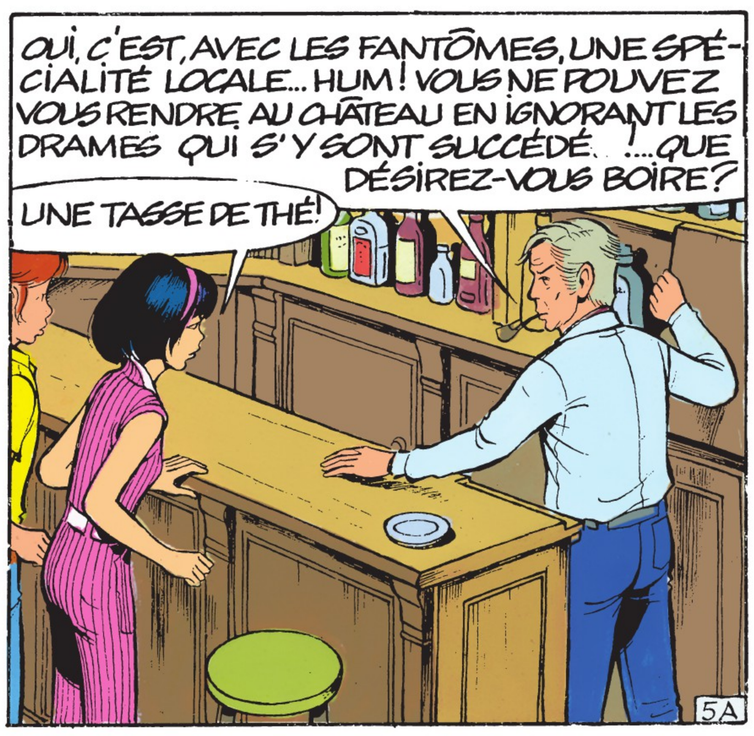
COMMENT EXPLIQUEZ-VOUS CETTE APPARITION?...
SCIENTIFIQUEMENT!

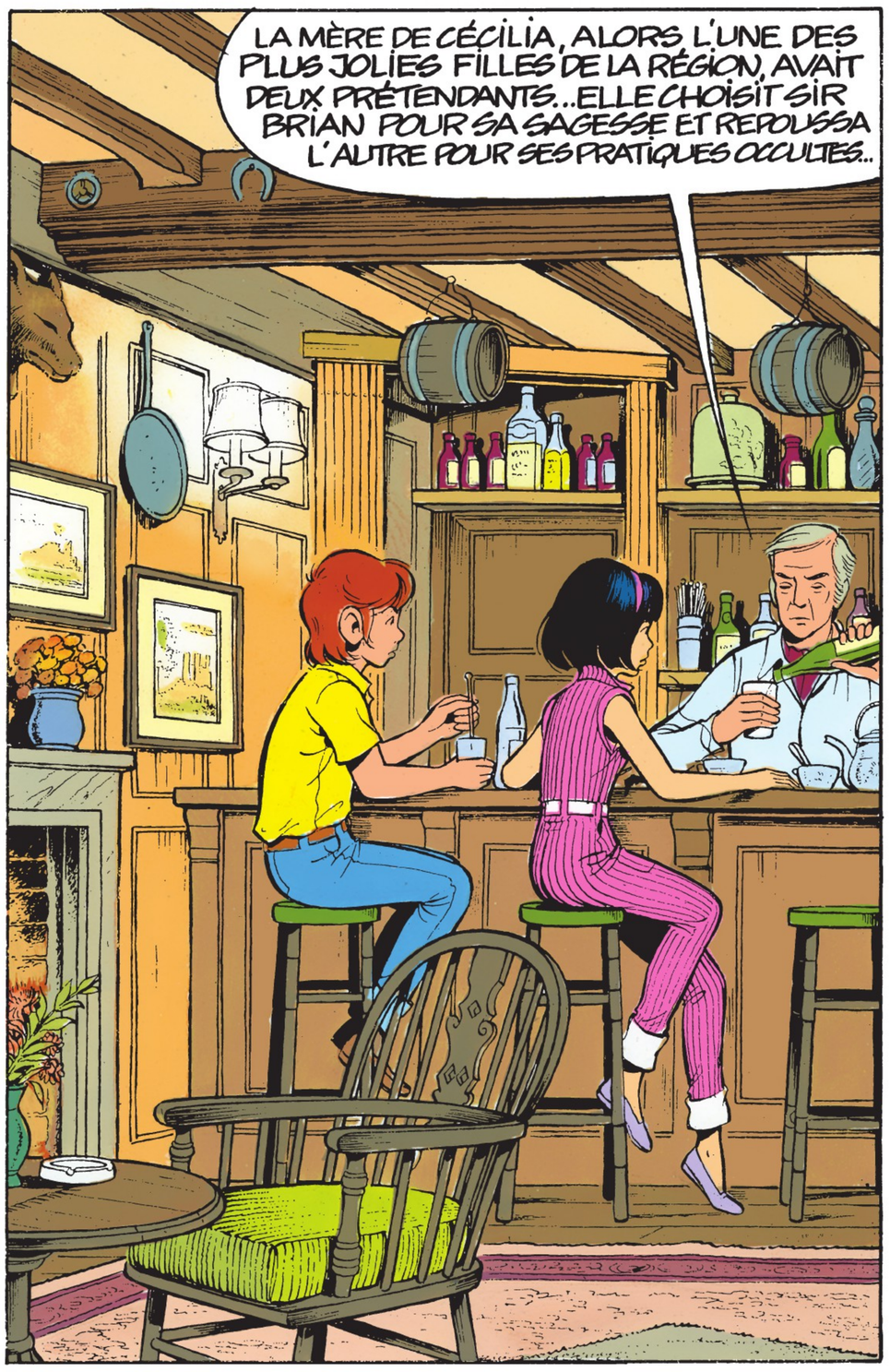

CE MALHEUREUX S'EST PENDU À CETTE POUTRE APRÈS AVOIR ALLUMÉ LA LANTERNE CI-DESSUS...
CLIC

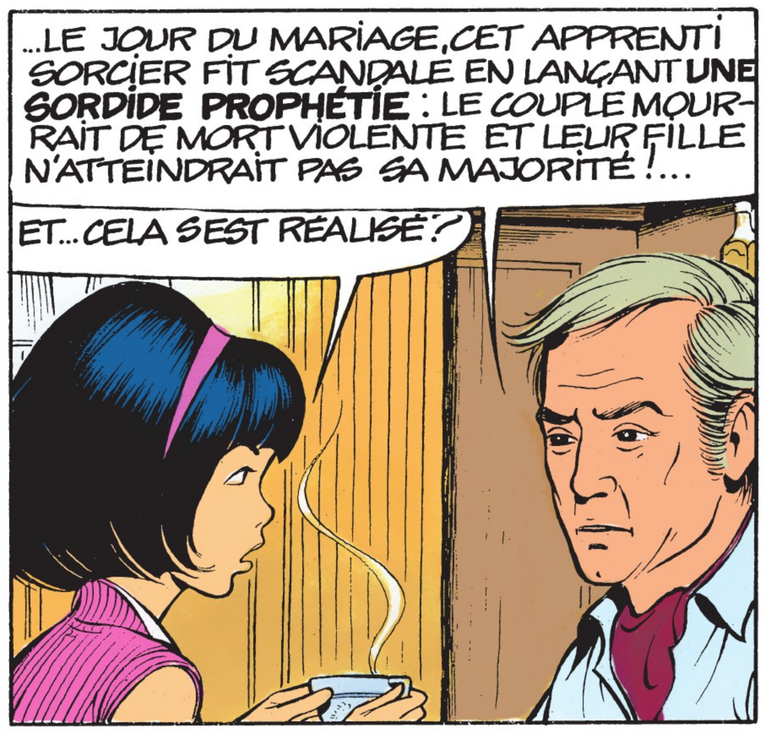

...SON CORPS A PORTÉ OMBRE SUR LE MUR OPPOSÉ QUI VENAIT D'ÊTRE CHAULÉ...PROVOQUANT LÀ UNE RÉACTION CHIMIQUE DIFFÉRENTE!
ET CETTE "OMBRE" SE COMPORTE COMME UNE MATIÈRE PHOSPHORESCENTE!...

EXACT! ELLE ABSORBE LA LUMIÈRE ET LA RESTITUE DÈS QUE L'ON ÉTEINT...LE PHÉNOMÈNE EST COURT, MAIS, DEPUIS QUELQUE TEMPS, SE PRODUIT TOUT SEUL DANS LE NOIR
QUE VOULEZ-VOUS DIRE?...
IL FAUDRA VENIR FILMER CELA!...

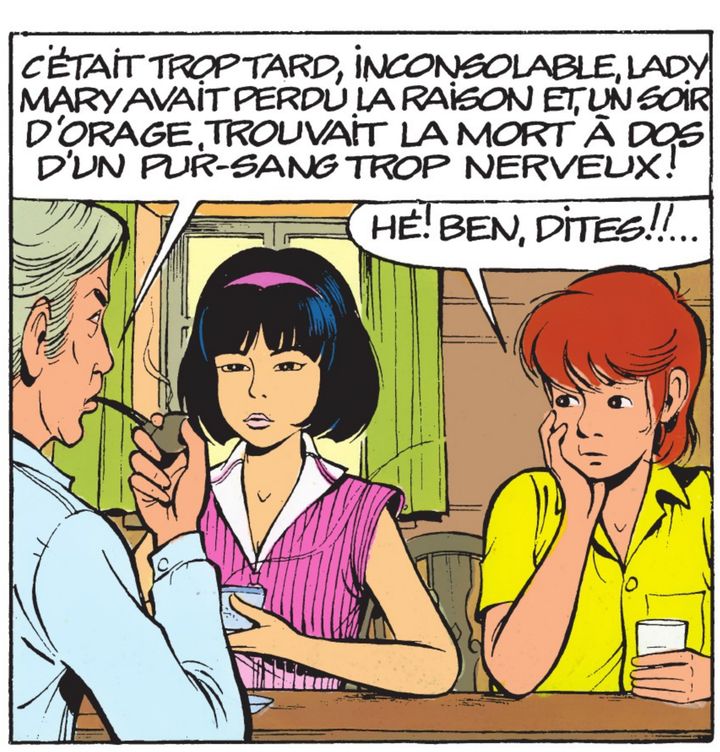

QU'UN FOU S'AMUSE À FAIRE APPARAÎTRE DES FANTÔMES DANS LA RÉGION... DIVERS TÉMOIGNAGES EN FONT FOI!
ENCORE UN FOU?!...


OUI, C'EST, AVEC LES FANTÔMES, UNE SPÉCIALITÉ LOCALE... HUM! VOUS NE POUVEZ VOUS RENDRE AU CHÂTEAU EN IGNORANT LES DRAMES QUI S'Y SONT SUCCÉDÉ... !...QUE DÉSIREZ-VOUS BOIRE?
UNE TASSE DE THÉ!
5A


LA MÈRE DE CÉCILIA, ALORS L'UNE DES PLUS JOLIES FILLES DE LA RÉGION, AVAIT DEUX PRÉTENDANTS...ELLE CHOISIT SIR BRIAN POUR SA SAGESSE ET REPOUSSA L'AUTRE POUR SES PRATIQUES OCCULTES...


...LE JOUR DU MARIAGE, CET APPRENTI SORCIER FIT SCANDALE EN LANÇANT UNE SORDIDE PROPHÉTIE : LE COUPLE MOURRAIT DE MORT VIOLENTE ET LEUR FILLE N'ATTEINDRAIT PAS SA MAJORITÉ!...
ET...CELA S'EST RÉALISÉ?

OUI!...PEU APRÈS LA NAISSANCE DE CÉCILIA, SIR BRIAN SE TUAIT DANS UN ACCIDENT INEXPLICABLE...SON FRÈRE, SIR WILLIAM REVENAIT EN HÂTE DE L'ÉTRANGER ASSISTER SA BELLE-SOEUR, QU'IL ÉPOUSAIT UN AN PLUS TARD!...


C'ÉTAIT TROP TARD, INCONSOLABLE, LADY MARY AVAIT PERDU LA RAISON ET, UN SOIR D'ORAGE, TROUVAIT LA MORT À DOS D'UN PUR-SANG TROP NERVEUX!
HÉ! BEN, DITES!!...

CÉCILIA, AVAIT CINQ ANS... ELLE VIENT D'EN AVOIR VINGT ET, COMME SA MÈRE, SOMBRE DANS LA FOLIE...LA PRÉDICTION S'EST ACCOMPLIE!
EN PARTIE!... CÉCILIA VIT TOUJOURS!...
5B

OUI, MAIS POUR COMBIEN DE TEMPS ?!... L'AUTRE RÔDE AUTOUR DU CHÂTEAU... SORCELLERIE, ENVOÛTEMENT, TOUT EST BON... ATTENTION, MISS, SI VOUS CROISEZ CET HOMME, ÉCARTEZ-VOUS !... IL EST DANGEREUX !...

MERCI DE L'AVERTISSEMENT !... ALLONS, J'AI HÂTE DE REVOIR CÉCILIA !...

Un peu décontenancés, Yoko et Pol reprenaient bientôt la route du château...

TU Y CROIS, TOI, À CETTE MALÉDICTION ?!...

JE CROIS SURTOUT QUE D'ÉTRANGES PERSONNAGES S'INTÉRESSENT À CÉCILIA...

LU-42241

AINSI CET HOMME EN NOIR QUI ACCOMPAGNAIT SIR WILLIAM... PROBABLEMENT CE DOCTEUR DONT ELLE PARLAIT !...

OUI ! SINISTRE BONHOMME !...

EN PRIORITÉ, TÉLÉPHONER À VIC QUI NOUS ATTEND À INVERNESS POUR L'AVERTIR DE CE "CONTRETEMPS" !

6A

OH ! BEL ÉCRIN POUR UNE TRAGÉDIE !...

Rlelout

6B

BIENVENUE À LOCH CASTLE, MISS TSUNO!... CE CHANGEMENT DE ROUE ME PARAÎT AVOIR ÉTÉ LONG... DES ENNUIS?...

NON, SIR! NOUS AVONS UN PEU BAVARDÉ AFIN DE DONNER À MISS CÉCILIA LE TEMPS DE SE RESSAISIR... COMMENT VA-T-ELLE?...

MIEUX! DONALD, PORTEZ LES BAGAGES DE CES JEUNES GENS DANS LEURS CHAMBRES...

AIDEZ-MOI D'ABORD À REPLACER LE TOIT!...

DÉSOLÉ, MAIS JE N'AI PU VOUS LOGER DANS DEUX CHAMBRES CONTIGUËS...

SANS IMPORTANCE, SIR!

HÉ BEN! JOLIE RÉSIDENCE SECONDAIRE!

7A

LA VALISE DE MADEMOISELLE EST DANS SA CHAMBRE, SIR!

PARFAIT, DONALD, CONDUISEZ LE JEUNE HOMME À LA SIENNE

ALLONS, BON!... J'AI ENCORE DROIT AU GRENIER!

J'AI PRÉFÉRÉ VOUS INSTALLER DANS L'ANNEXE, JUSTE À CÔTÉ DE LA CHAMBRE DE CÉCILIA!...

MERCI POUR CETTE MARQUE DE CONFIANCE!

VOUS ÊTES ICI CHEZ VOUS!... SI LA MOINDRE CHOSE VOUS MANQUE, SONNEZ!...

OH!

C'EST... DIGNE D'UNE PRINCESSE!..

DIGNE DE VOUS! DÈS QUE VOUS LE JUGEREZ POSSIBLE, REJOIGNEZ-MOI AU SALON!

LA VUE SUR LE LAC EST SUBLIME... D'ABORD ME RAFRAÎCHIR, CHANGER DE TENUE... ENSUITE J'IRAI POSER QUELQUES QUESTIONS À SIR WILLIAM...

7B

Une heure plus tard...

AINSI, VOUS TRAVAILLEZ POUR LA TÉLÉVISION, MISS TSUNO! ET QUEL SUJET VOUS AMÈNE DONC EN ÉCOSSE?

LE MONSTRE DU LOCH NESS ET QUELQUES AUTRES "LÉGENDES" LOCALES... SANS OUBLIER LES FANTÔMES!... VOTRE CHÂTEAU EN SERAIT-IL DÉPOURVU?...

EN ÉCOSSE, CHAQUE CHÂTEAU A SON FANTÔME!

OUI, MAIS PAS LA CAVE DE CHAQUE AUBERGE!...

HUM... POL!

AH!... VOUS AVEZ RENCONTRÉ "L'ÉCRIVAIN" ET VISITÉ SON AUBERGE! L'ENNUI, C'EST QU'IL CONFOND SES RÉCITS POUR KIOSQUES DE GARE AVEC LA RÉALITÉ!

8A

...ET LE FANTÔME, AUQUEL IL FAIT ALLUSION, EST L'ŒUVRE D'UN DÉMON À QUI NOUS CASSERONS BIENTÔT LES REINS!...

NUL N'A LE DROIT DE SE SUBSTITUER À LA JUSTICE!...

SAUF QUAND CELLE-CI S'AVÈRE IMPUISSANTE!... PLUS UN MOT, VOICI CÉCILIA ET LE DOCTEUR!...

BONSOIR, PÈRE!...

!

BONSOIR, MISS... EUH! RAPPELEZ-MOI VOTRE NOM, JE VOUS PRIE...

TSUNO!... YOKO TSUNO!...

!

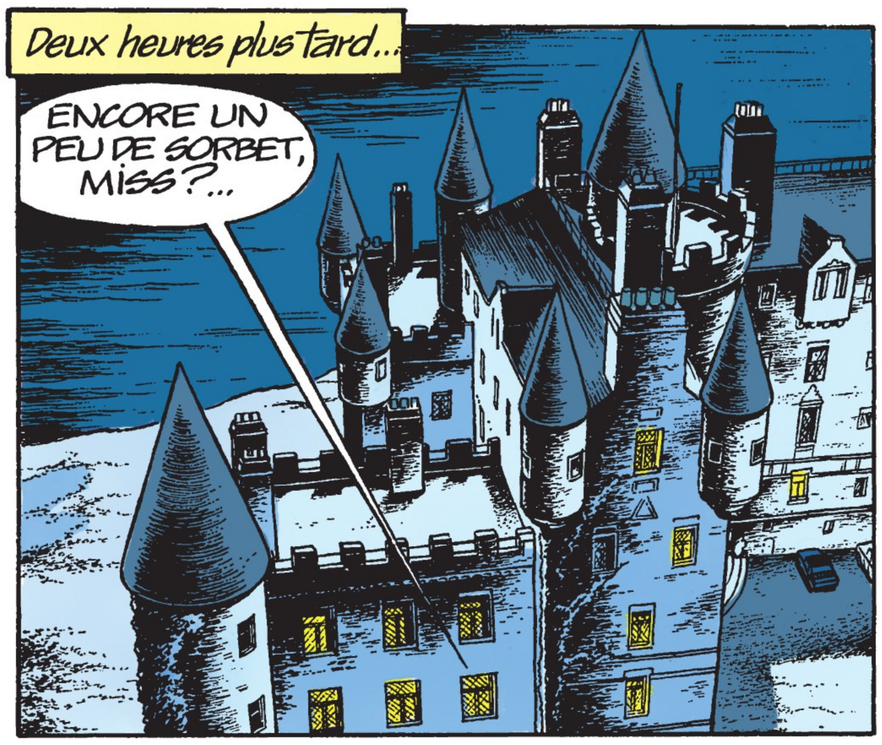
VEUILLEZ ME PARDONNER, J'AI PARFOIS LA TÊTE VIDE... DÉFAILLANCE CHRONIQUE COMME DIT CE CHER DOCTEUR EVANS!...

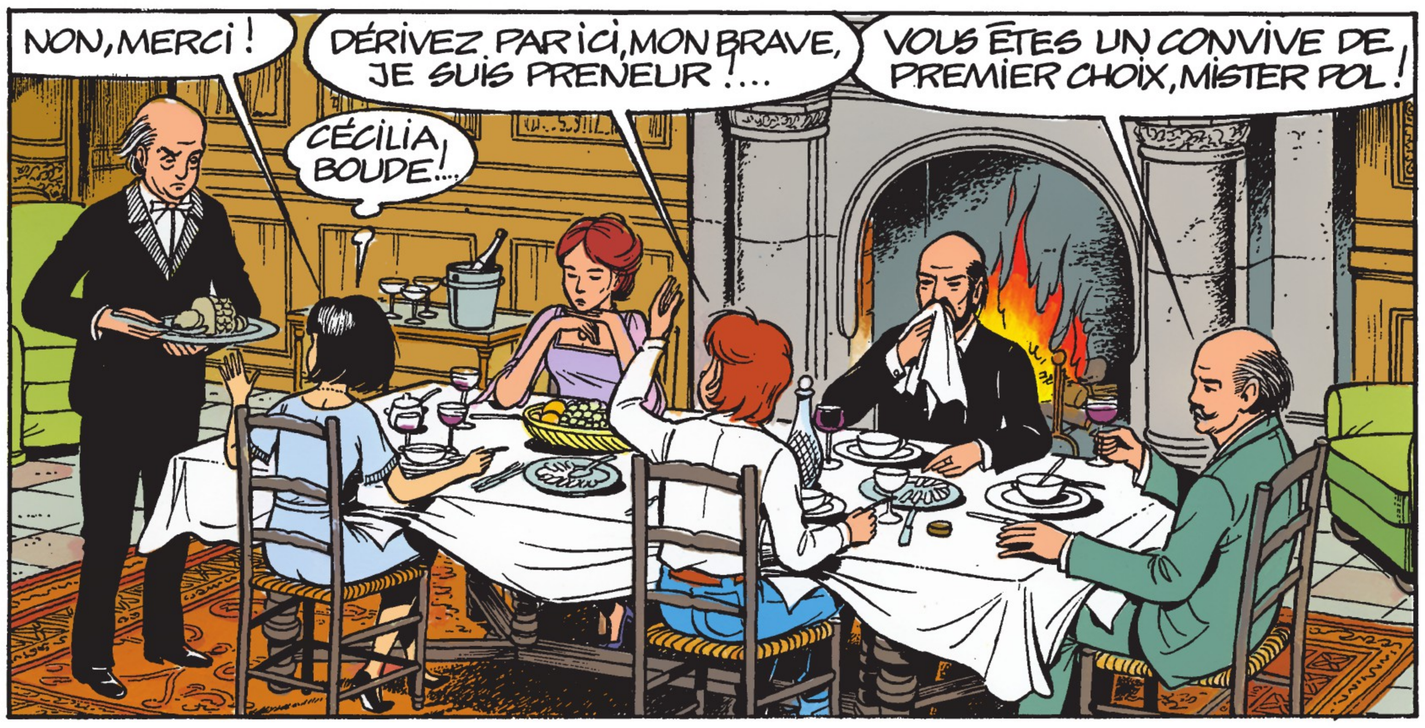
JE SUIS HEUREUSE DE VOUS REVOIR!

MOI, DOCTEUR, CE SERAIT PLUTÔT VERS L'ESTOMAC QUE CE SOIR J'AI UNE DÉFAILLANCE!

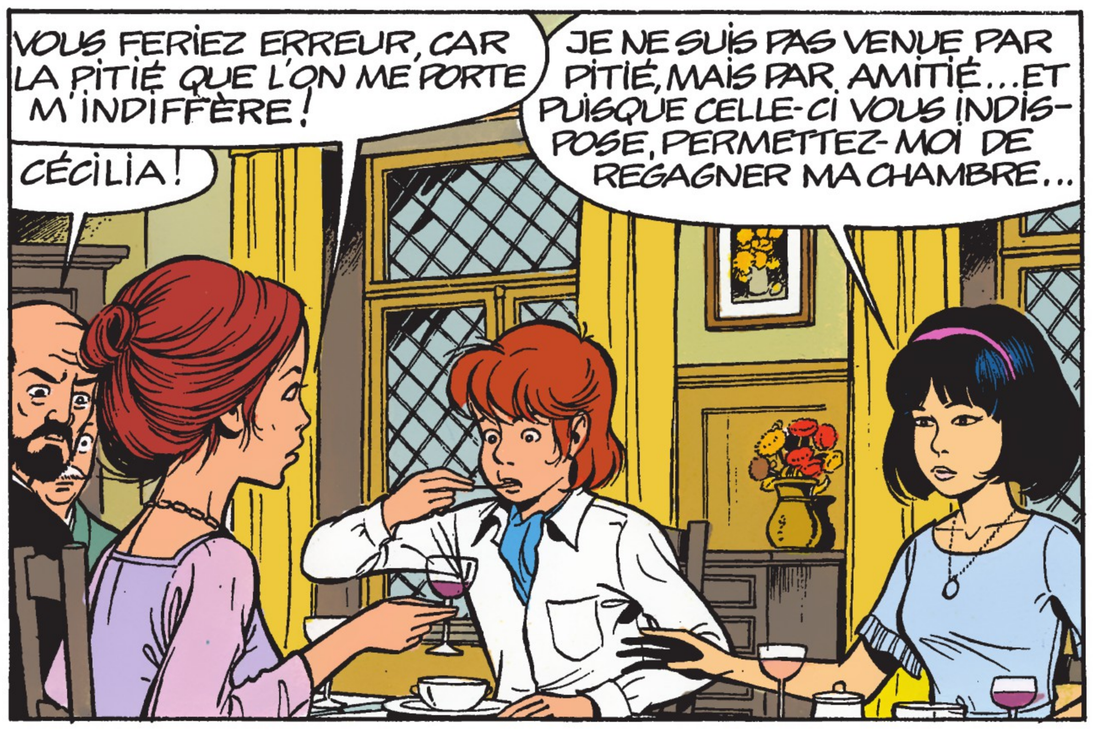
VOUS N'ÊTES PAS LE SEUL, MON AMI, NOUS ALLONS PASSER À TABLE!...

8B

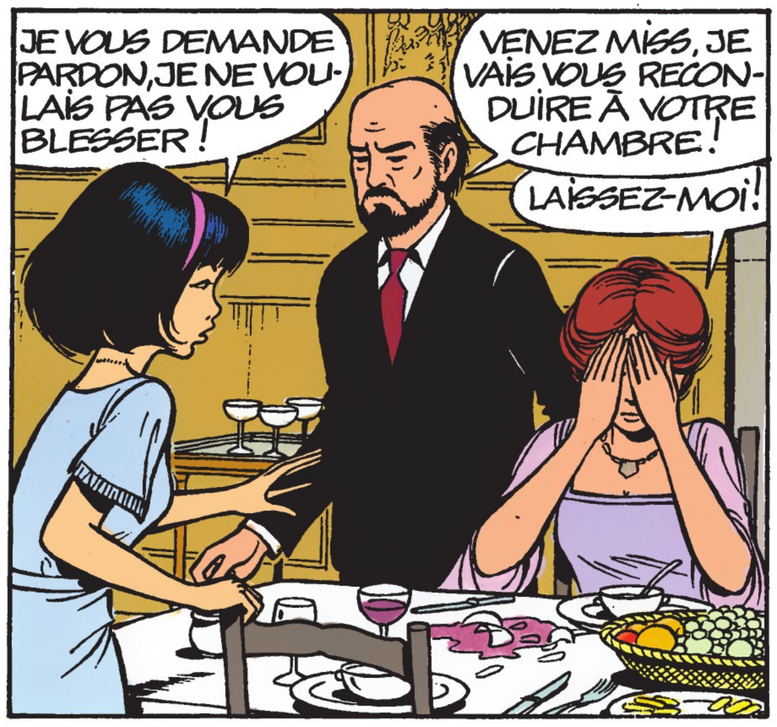

Deux heures plus tard...
ENCORE UN PEU DE SORBET, MISS ?...

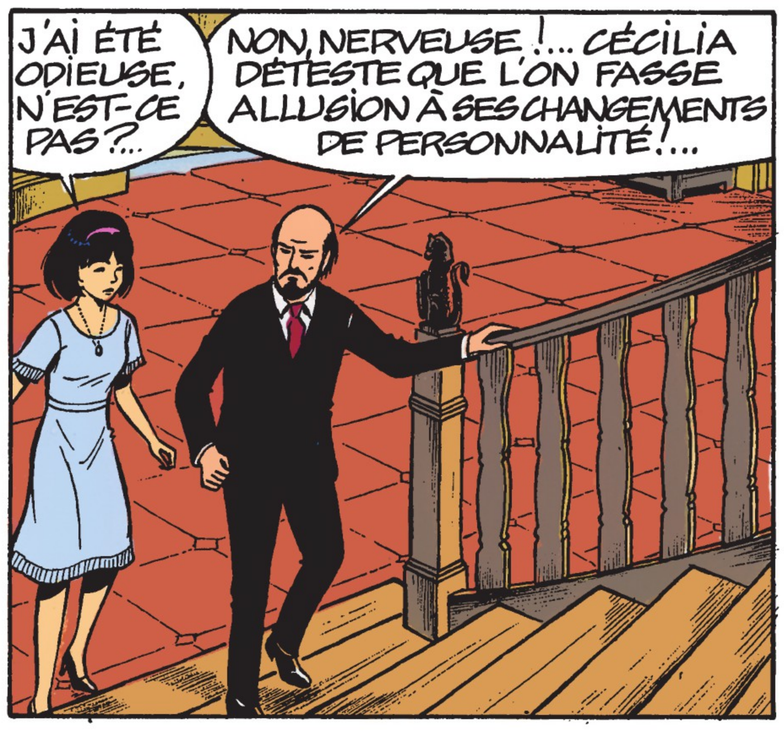

NON, MERCI !
DÉRIVEZ PAR ICI, MON BRAVE, JE SUIS PRENEUR !...
CÉCILIA, BOUDE...
VOUS ÊTES UN CONVIVE DE PREMIER CHOIX, MISTER POL !

JE VOUS PRIE DE M'EXCUSER, MAIS, CE SOIR, JE MANQUE D'APPÉTIT !...
SERAIT-CE LA COMPASSION QUE JE VOUS INSPIRE QUI VOUS L'A ENLEVÉ ?...


VOUS FERIEZ ERREUR, CAR LA PITIÉ QUE L'ON ME PORTE M'INDIFFÈRE !
CÉCILIA !
JE NE SUIS PAS VENUE PAR PITIÉ, MAIS PAR AMITIÉ... ET PUISQUE CELLE-CI VOUS INDISPOSE, PERMETTEZ-MOI DE REGAGNER MA CHAMBRE...

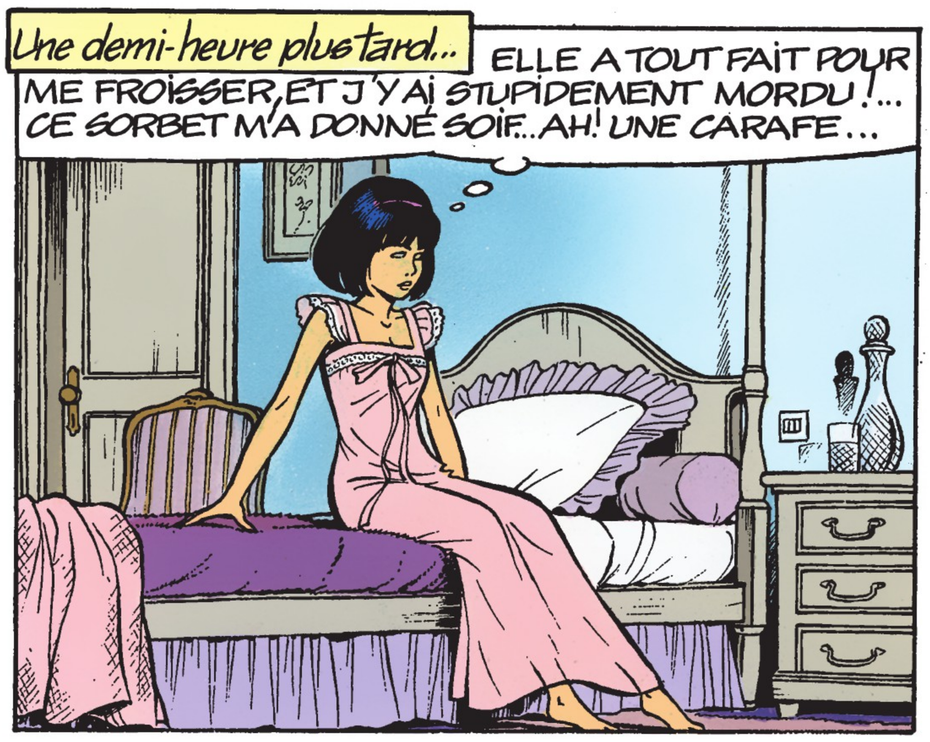
...AFIN DE CONSERVER INTACT LE SOUVENIR DE LA CÉCILIA QUE J'AI RENCONTRÉE LÀ-HAUT !
DZING
9A


JE VOUS DEMANDE PARDON, JE NE VOULAIS PAS VOUS BLESSER !
VENEZ MISS, JE VAIS VOUS RECONDUIRE À VOTRE CHAMBRE !
LAISSEZ-MOI !

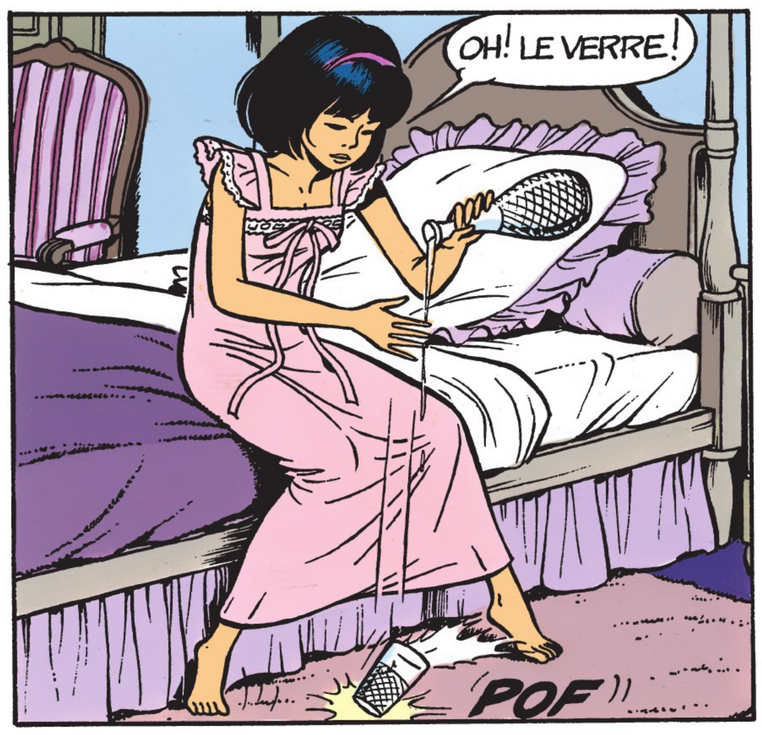

J'AI ÉTÉ ODIEUSE, N'EST-CE PAS ?...
NON, NERVEUSE !... CÉCILIA DÉTESTE QUE L'ON FASSE ALLUSION À SES CHANGEMENTS DE PERSONNALITÉ !...

ELLE NE VOUS PARDONNE PAS DE L'AVOIR CONTEMPLÉE DANS SA FOLIE... DE PLUS, ELLE EST SOUS L'EFFET DES SÉDATIFS QUE JE LUI AI ADMINISTRÉS !
J'AURAIS DÛ Y PENSER !

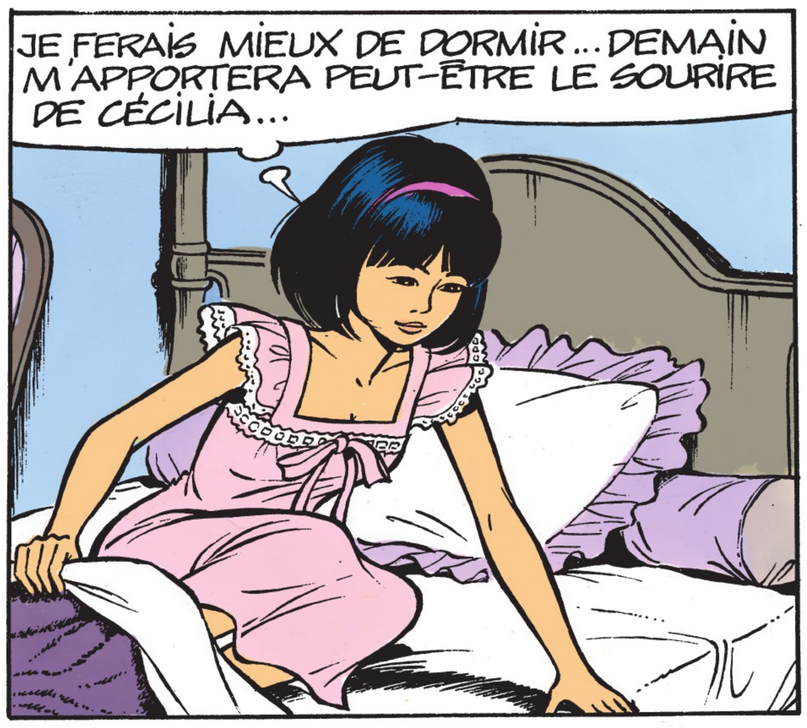
AH ! ENCORE UN DÉTAIL... LA NUIT, PAR MANQUE D'ÉLECTRICITÉ, LES LAMPES SE METTENT PARFOIS EN VEILLEUSE... BONNE NUIT, MISS !
BONNE NUIT !...

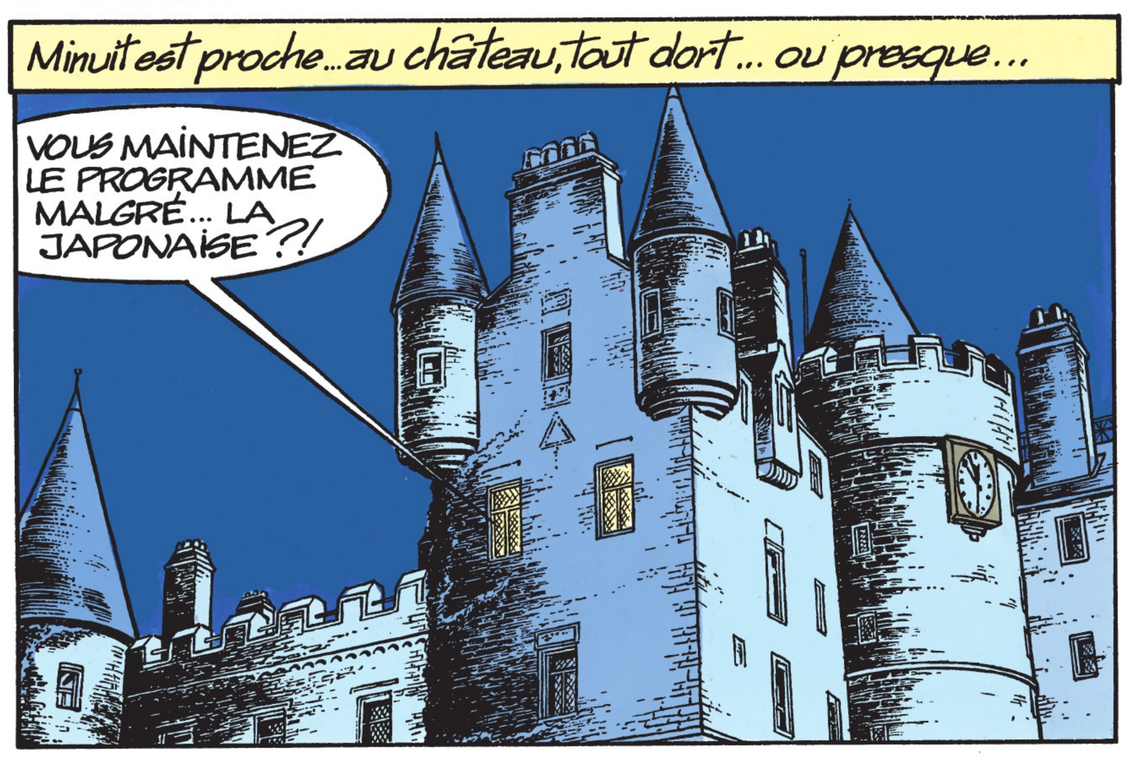

Une demi-heure plus tard...
ELLE A TOUT FAIT POUR ME FROISSER, ET J'Y AI STUPIDEMENT MORDU !... CE SORBET M'A DONNÉ SOIF... AH ! UNE CARAFE...

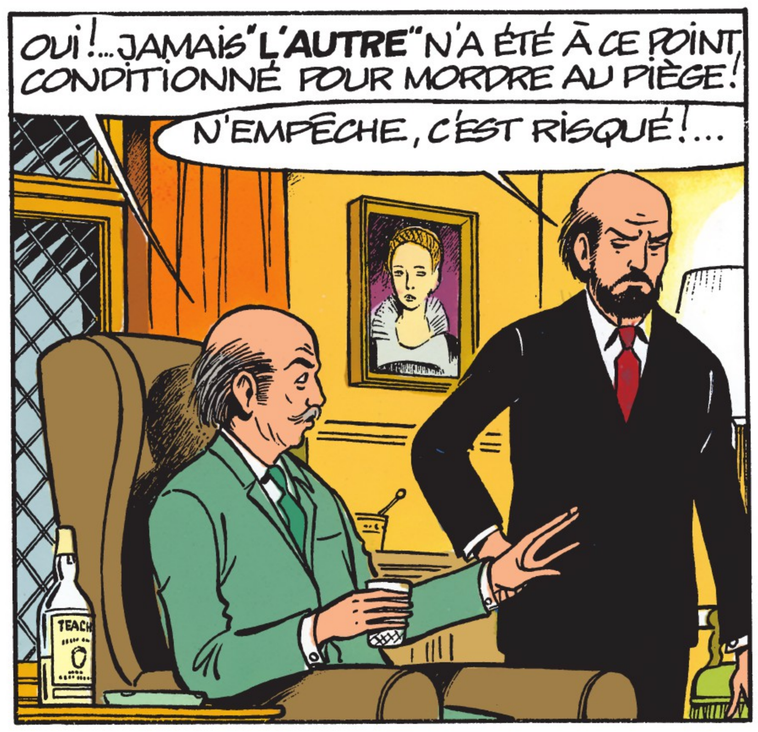
CÉCILIA EST DÉCONCERTANTE... CHALEUREUSE DANS SA FOLIE, GLACIALE DANS SA LUCIDITÉ !
9B

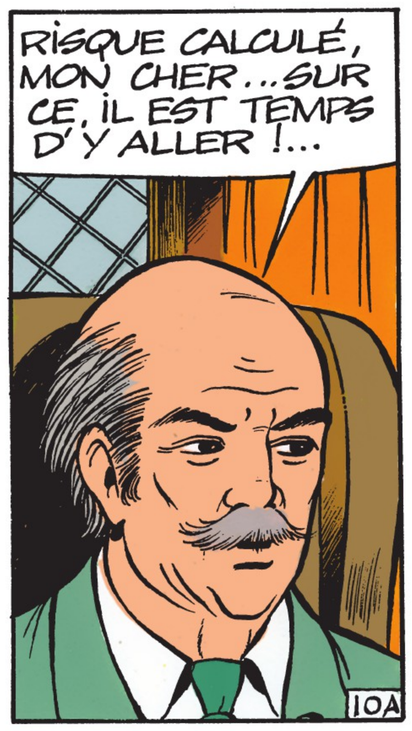

OH! LE VERRE!
POF

IL EST INTACT!...MAIS LA DESCENTE DE LIT EST TREMPÉE...JE RATE TOUT CE SOIR!

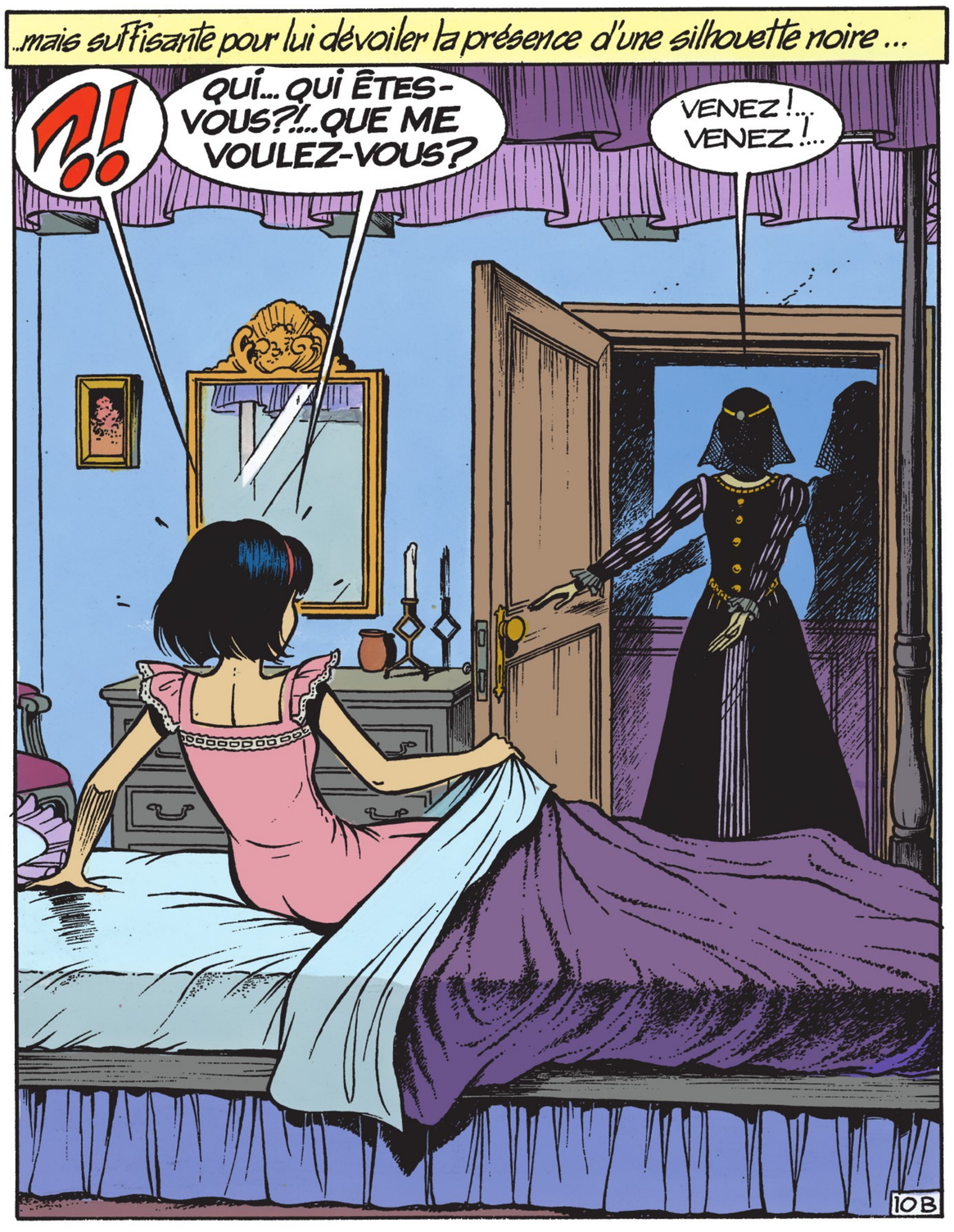

JE FERAIS MIEUX DE DORMIR... DEMAIN M'APPORTERA PEUT-ÊTRE LE SOURIRE DE CÉCILIA...


Minuit est proche... au château, tout dort... ou presque...
VOUS MAINTENEZ LE PROGRAMME MALGRÉ... LA JAPONAISE ?!

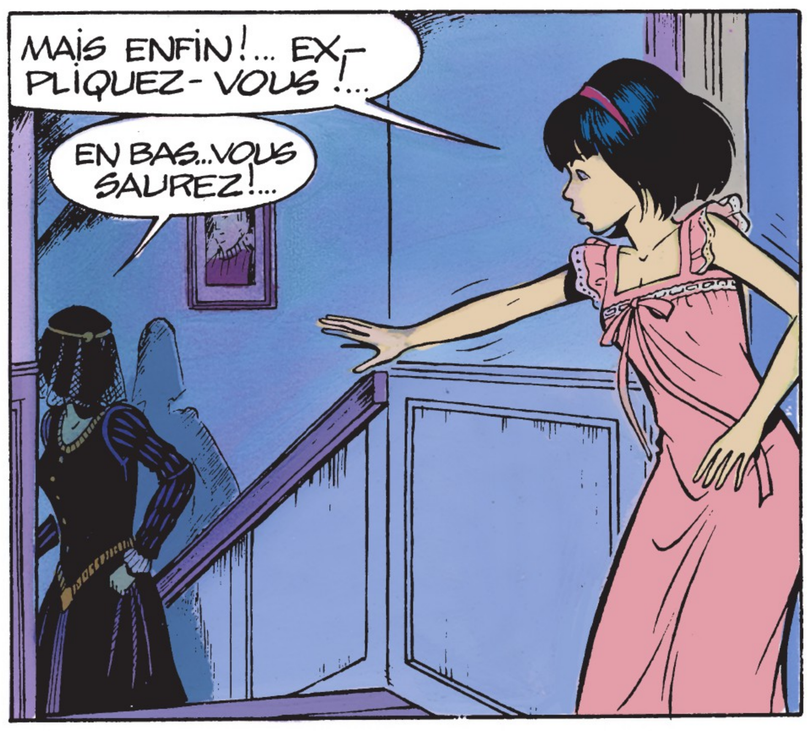

OUI!...JAMAIS "L'AUTRE" N'A ÉTÉ À CE POINT CONDITIONNÉ POUR MORDRE AU PIÈGE!
N'EMPÊCHE, C'EST RISQUÉ!...


RISQUE CALCULÉ, MON CHER... SUR CE, IL EST TEMPS D'Y ALLER!...
10A

Dans sa chambre, l'esprit tracassé, Yoko ne trouve pas le sommeil...
JE ME SUIS TROP ÉNERVÉE! CELA ME PROMET UNE NUIT BLANCHE...
ON OUVRE MA PORTE!
CLIC CRRRR
QUI... QUI EST LÀ?...
VENEZ!...
À tâtons Yoko enclenche le commutateur... et n'obtient qu'une faible lueur...
L'ÉLECTRICITÉ!...
KLIK

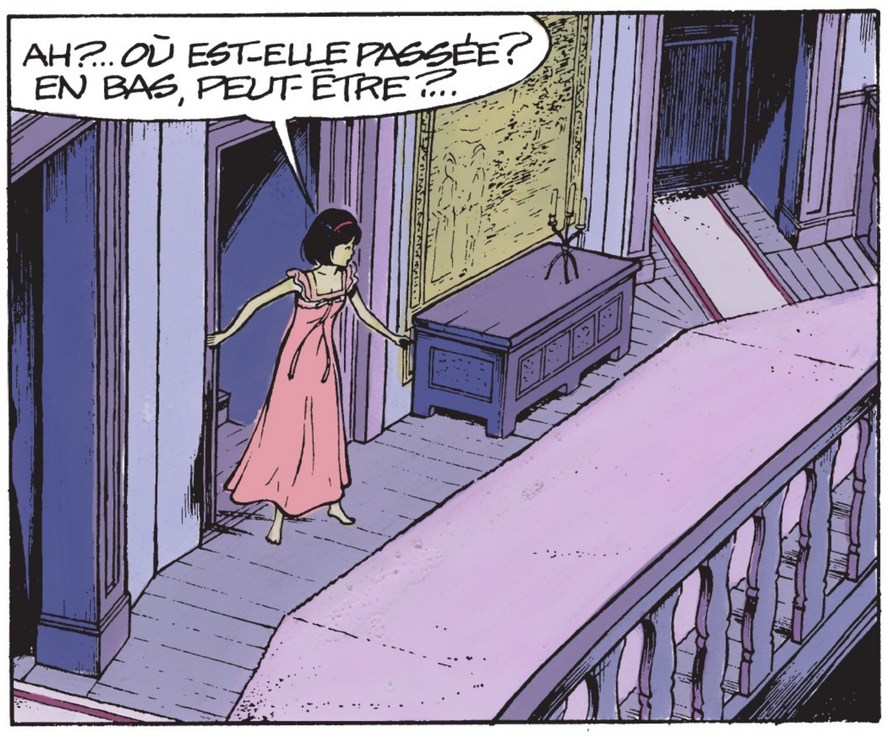

...mais suffisante pour lui dévoiler la présence d'une silhouette noire...
?!
QUI... QUI ÊTES-VOUS?!...QUE ME VOULEZ-VOUS?
VENEZ!... VENEZ!...
10B

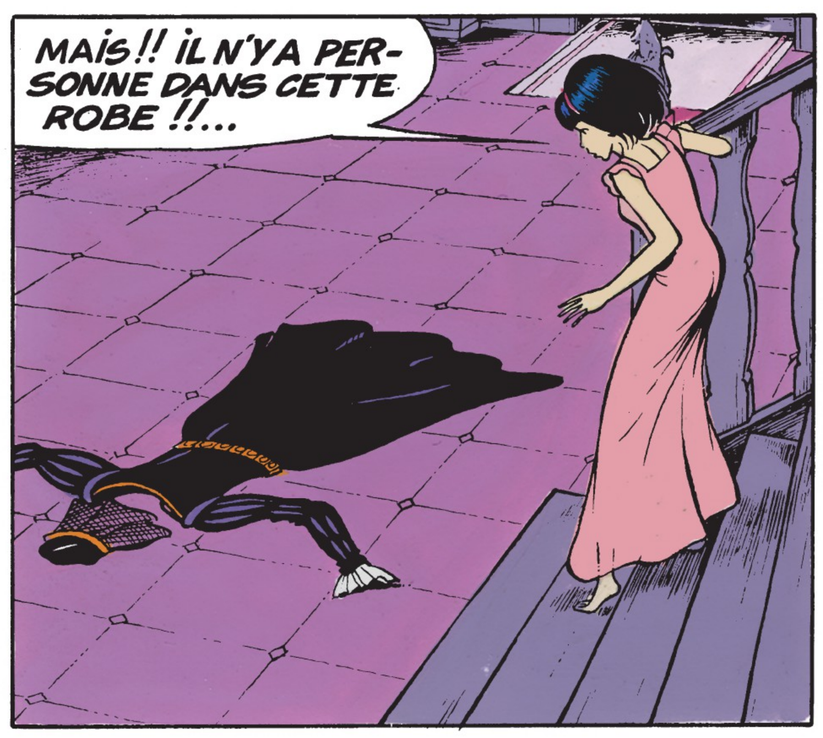
NE PARTEZ PAS!... ATTENDEZ!...
VENEZ!...


MAIS ENFIN!... EXPLIQUEZ-VOUS!...
EN BAS...VOUS SAUREZ!...

OH!
11A

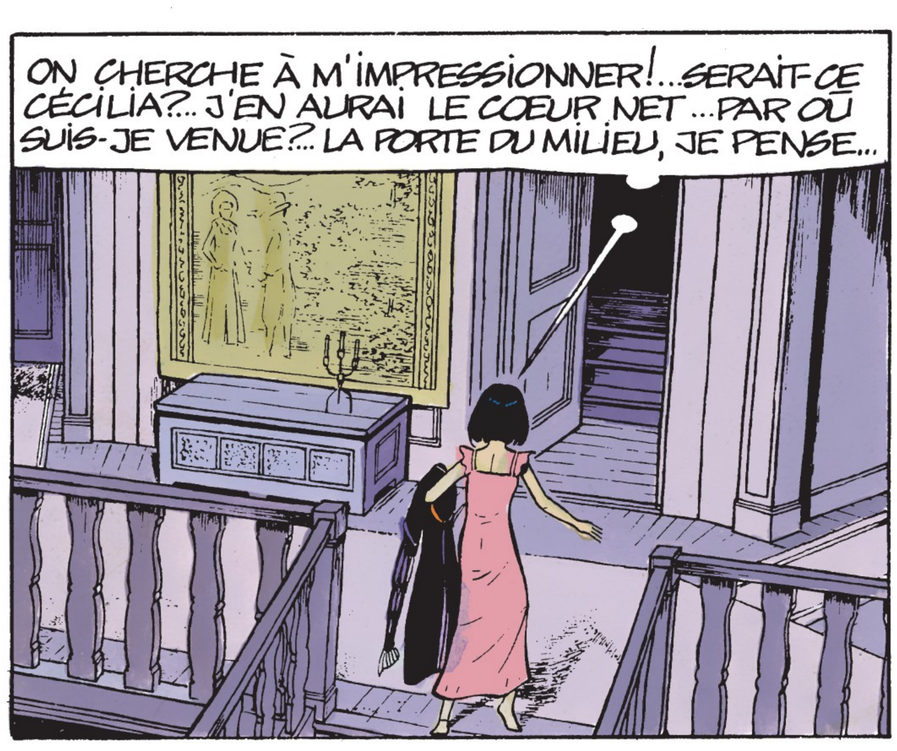
HO! PAS SI VITE!


AH?... OÙ EST-ELLE PASSÉE? EN BAS, PEUT-ÊTRE?...

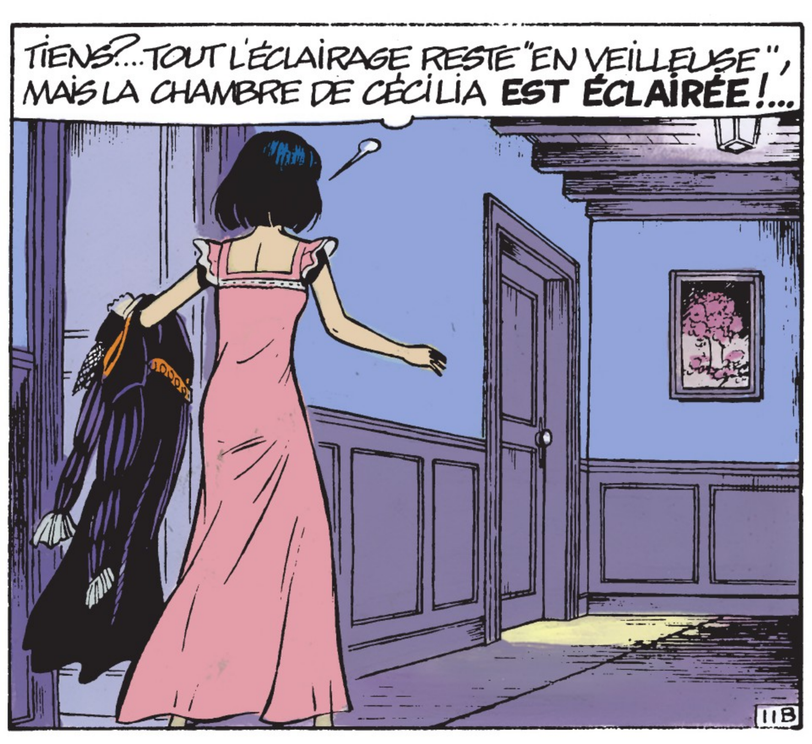

MAIS!! IL N'Y A PERSONNE DANS CETTE ROBE!!...

AUCUN MANNEQUIN PROFESSIONNEL N'ARRIVERAIT À ENLEVER CETTE TENUE EN UN TEMPS SI COURT... C'EST UNE MISE EN SCÈNE!...

BROOM
POK
CELA VIENT D'EN HAUT!...


ON CHERCHE À M'IMPRESSIONNER!...SERAIT-CE CÉCILIA?... J'EN AURAI LE COEUR NET...PAR OÙ SUIS-JE VENUE?... LA PORTE DU MILIEU, JE PENSE...

OUI...C'EST BIEN L'ESCALIER... CÉCILIA SE VENGE DE MOI...OU FAIT UNE NOUVELLE CRISE...


TIENS?...TOUT L'ÉCLAIRAGE RESTE "EN VEILLEUSE", MAIS LA CHAMBRE DE CÉCILIA EST ÉCLAIRÉE!...
11B

Yoko s'est approchée de la porte de Cécilia...

FERMÉE ! ET LA CLEF EST À L'EXTÉRIEUR...

KLIK

!

AH ! ÇA... MAIS !...

ELLE PEINT !...

.. À LA LUMIÈRE DE LAMPES À PÉTROLE !

VOUS ! JE N'Y COMPTAIS PLUS ! MAIS ?! C'EST UNE ROBE DE MA MÈRE QUE VOUS AVEZ AU BRAS !

C'EST MÊME LA COPIE D'UNE ROBE D'ÉPOQUE QU'ELLE PORTAIT VOLONTIERS...

C'EST TOUT CE QU'IL RESTE DE L'INCONNUE QUE J'AI SUIVIE DANS LE HALL ET QUI SEMBLE S'Y ÊTRE VOLATILISÉE !...

AH ?...

CETTE ROBE ÉTAIT RANGÉE À CETTE PLACE, ET ELLE N'Y EST PLUS !...

ON VOUS L'A EMPRUNTÉE !...

DITES... REPRISE ! CAR C'EST MA MÈRE QUI VOUS A ATTIRÉE ET CONDUITE VERS MOI !

J'AIMERAIS LE CROIRE !...

MA MÈRE PEIGNAIT ADMIRABLEMENT LES FLEURS... MIEUX QUE MOI !... NÉANMOINS, J'AI DÉCIDÉ D'ACHEVER CE TABLEAU QU'ELLE A LAISSÉ À L'ÉTAT D'ÉBAUCHE...

EXCELLENTE IDÉE !

MON PÈRE ME LE SUGGÉRAIT DEPUIS LONGTEMPS... UN MATIN, J'AI TROUVÉ UNE FLEUR, QUE J'AVAIS "BROSSÉE" LA VEILLE, TERMINÉE DE MAIN DE MAÎTRE. LA CHOSE S'ÉTANT RÉPÉTÉE À PLUSIEURS REPRISES, UNE NUIT, J'AI FEINT LE SOMMEIL... **ET JE L'AI VUE !...**

VOTRE MÈRE ?...

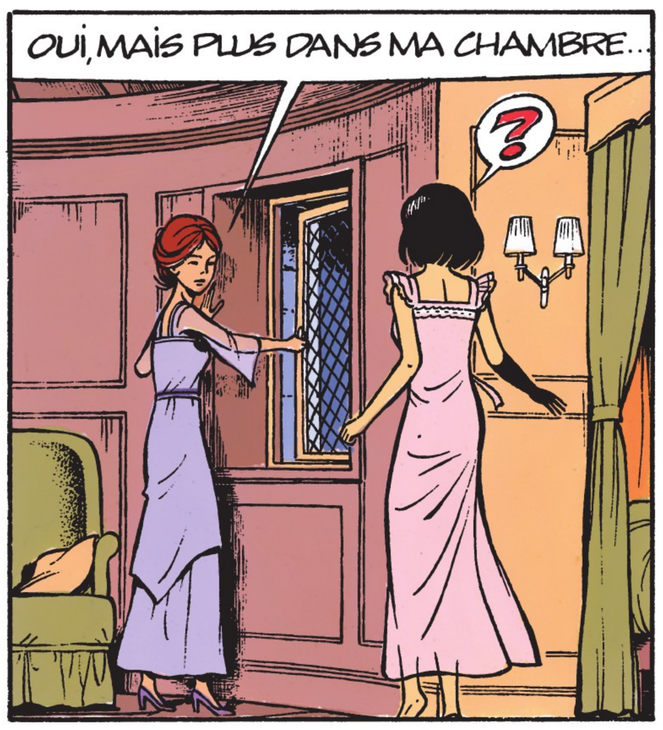
OUI, YOKO, **MA MÈRE !...** DANS SA ROBE DE MARIÉE... COMME SUR CE TABLEAU... ELLE ÉTAIT LÀ, IRRÉELLE, À CÔTÉ DU CHEVALET !...

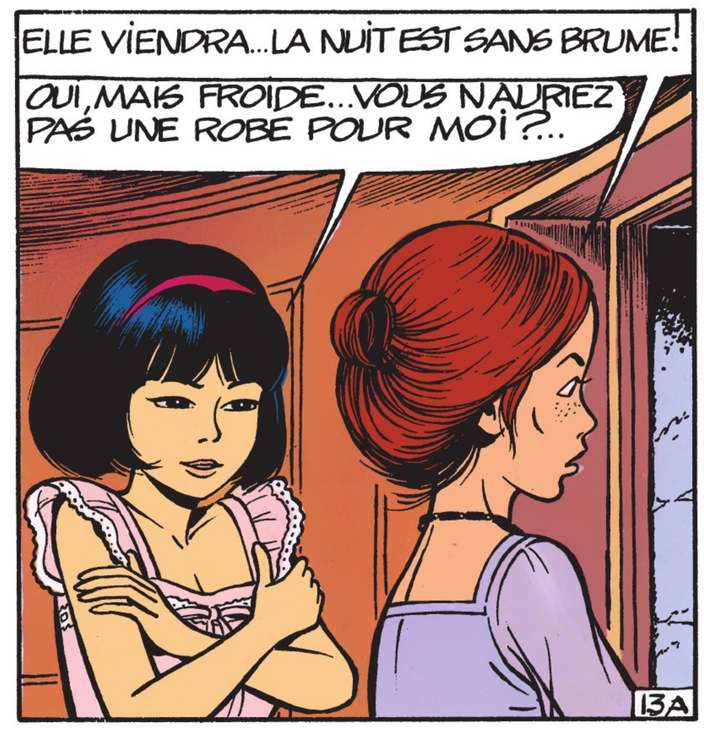
QU'AVEZ-VOUS FAIT ?

DEVANT LE SPECTRE DE MA MÈRE, J'AI PRIS PEUR ET POUSSÉ UN CRI... ELLE A AUSSITÔT DISPARU!
CE...FANTÔME...EST REVENU?...

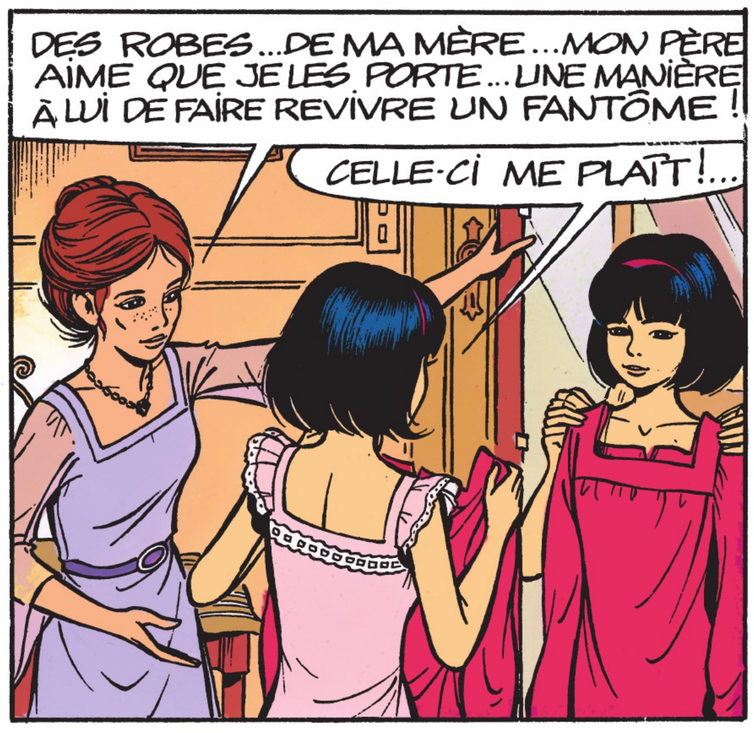
ELLE M'APPARAÎT CERTAINES NUITS SUR LE CHEMIN DE RONDE, LÀ, PRÈS DE LA VIEILLE TOUR...
ET VOUS N'AVEZ JAMAIS PU L'APPROCHER?

NON, PUISQUE JE SUIS ENFERMÉE ICI.. MAIS, GRÂCE À VOUS, CETTE NUIT, NOUS IRONS LA REJOINDRE!
POUR AUTANT QU'ELLE VIENNE!...

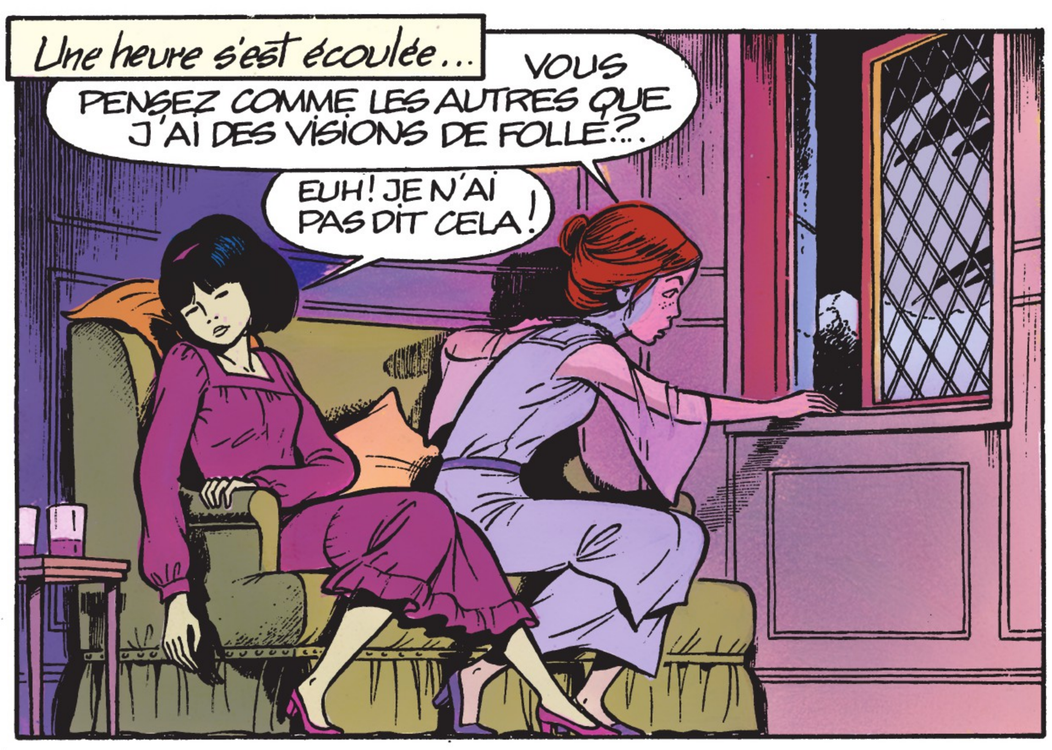

OUI, MAIS PLUS DANS MA CHAMBRE...
?


ELLE VIENDRA...LA NUIT EST SANS BRUME!
OUI, MAIS FROIDE...VOUS N'AURIEZ PAS UNE ROBE POUR MOI?...
13A

CHOISISSEZ DANS LA GARDE-ROBE; NOUS AVONS LA MÊME TAILLE!...
QUE DE JOLIES TOILETTES!

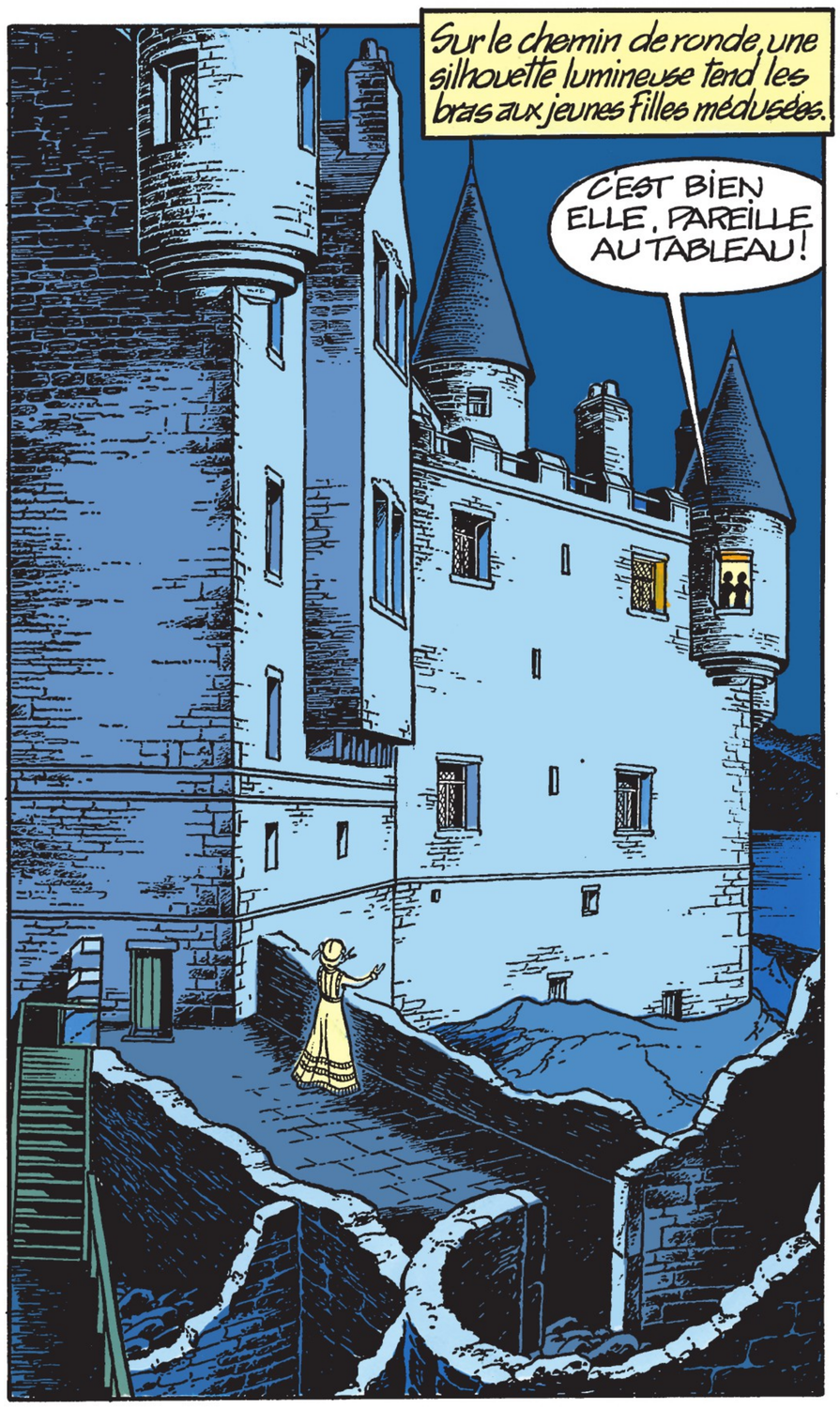

DES ROBES...DE MA MÈRE...MON PÈRE AIME QUE JE LES PORTE...UNE MANIÈRE À LUI DE FAIRE REVIVRE UN FANTÔME!
CELLE-CI ME PLAÎT!...

LE VÔTRE, J'EN SUIS PERSUADÉE, N'EST QU'UNE MYSTIFICATION!
NOUS ALLONS METTRE LES LAMPES EN VEILLEUSE ET L'ATTENDRE!...


Une heure s'est écoulée...
VOUS PENSEZ COMME LES AUTRES QUE J'AI DES VISIONS DE FOLLE?...
EUH! JE N'AI PAS DIT CELA!

ALORS, YOKO, NOUS SERONS DEUX FOLLES À LES AVOIR... VOYEZ LÀ EN DESSOUS!...
?

EH BIEN?... ME CROYEZ-VOUS, À PRÉSENT?...
AH ÇA?!!
13B


Sur le chemin de ronde, une silhouette lumineuse tend les bras aux jeunes filles médusées.
C'EST BIEN ELLE, PAREILLE AU TABLEAU!

RESTE À PROUVER QU'ELLE EST FANTÔME !...

FACILE... MA PORTE EST OUVERTE... RIEN NE S'OPPOSE À CE QUE NOUS ALLIONS LA REJOINDRE...
OUI, MAIS J'Y VAIS SEULE!

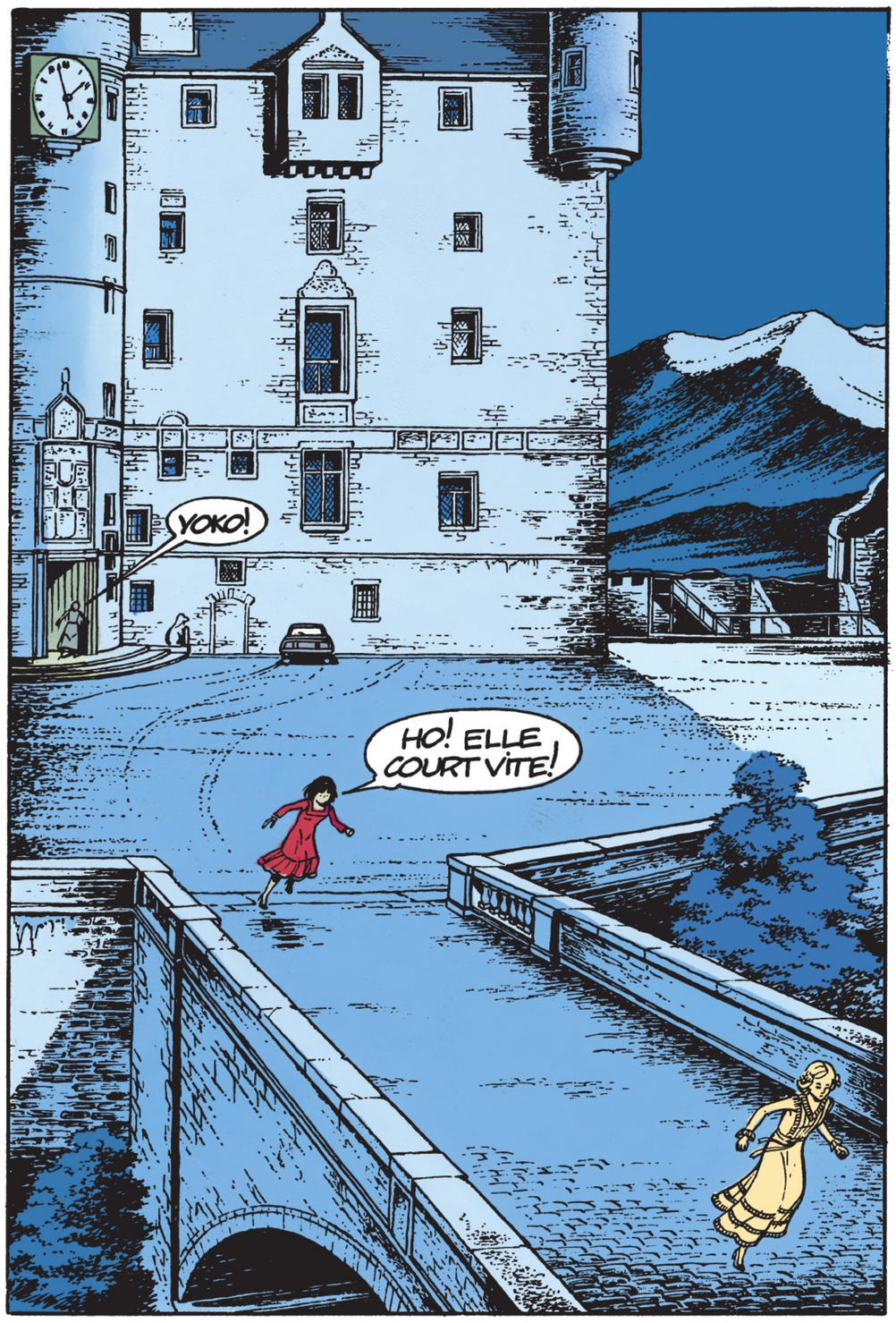
MAINTENEZ VOTRE PRÉSENCE À LA FENÊTRE... SI C'EST UNE MYSTIFICATION, JE VOUS EN PRÉSENTERAI VITE L'AUTEUR!

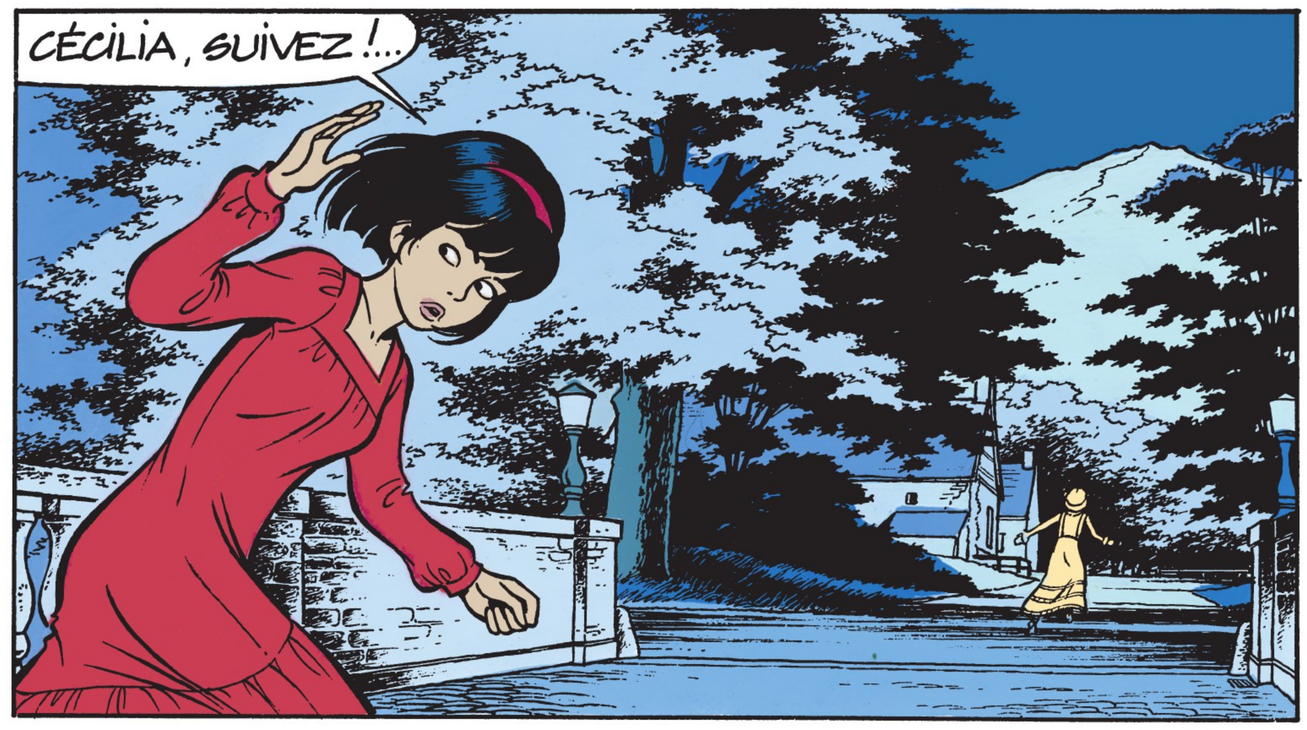
Mais au moment où Yoko s'approche de la porte...
LA PORTE S'EST OUVERTE SEULE!
KLIK
14A

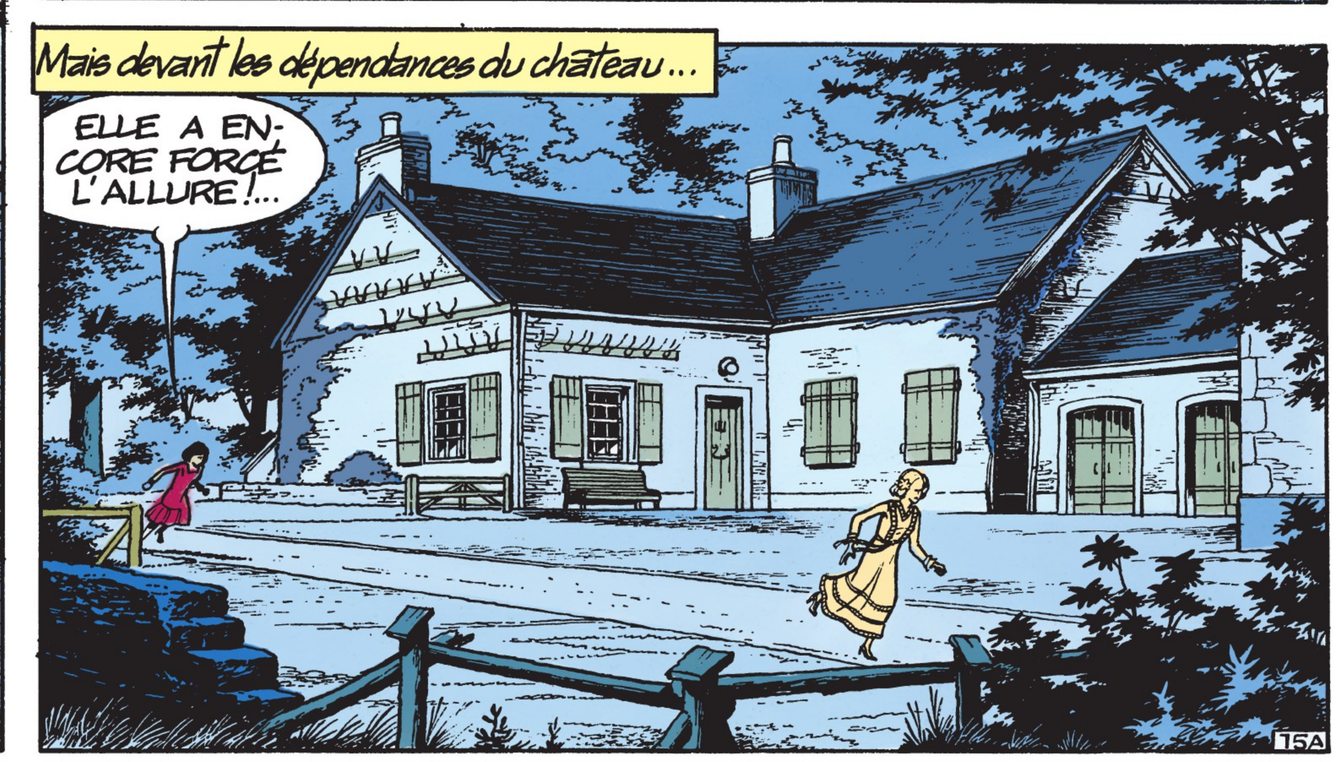
À toutes jambes...
C'EST PEUT-ÊTRE UN HASARD...

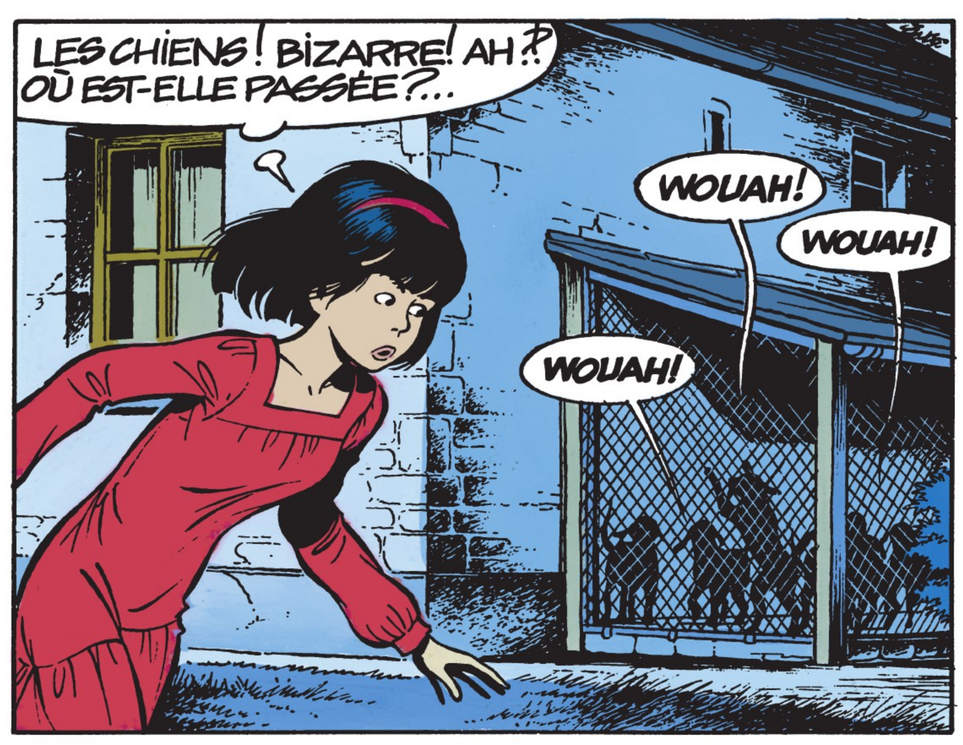
...Yoko gagne le hall d'entrée...
NON! C'EST UNE INVITATION! LA PORTE D'ENTRÉE AUSSI EST OUVERTE!!

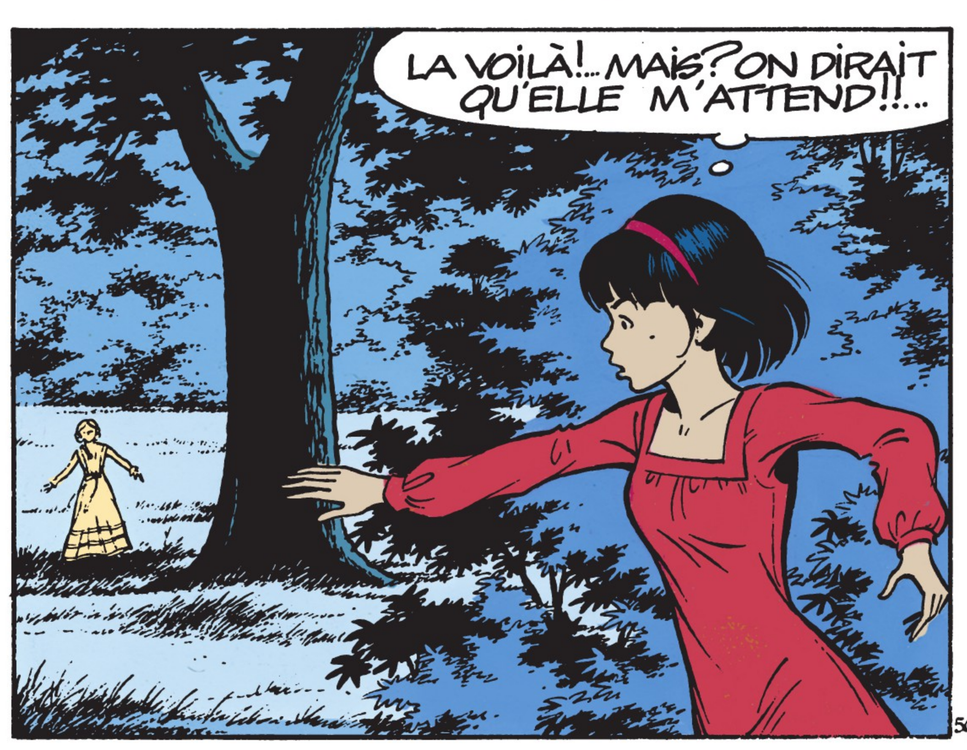
!
HOLÀ! POUR UN PEU, ELLE ME FILAIT SOUS LE NEZ !...
14B


YOKO!
HO! ELLE COURT VITE!

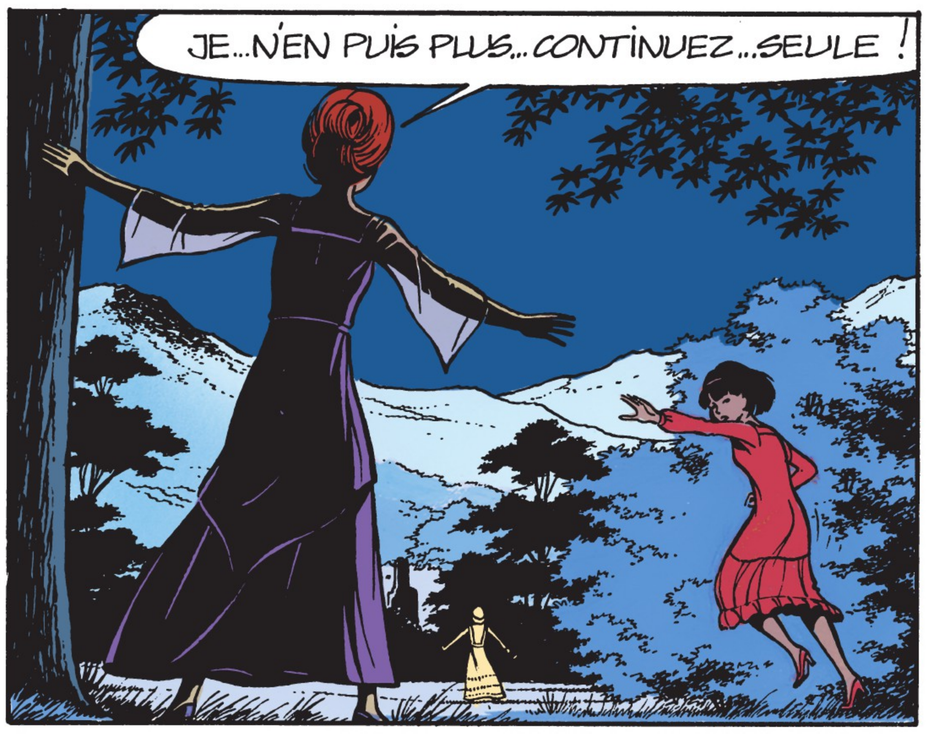

CÉCILIA, SUIVEZ!...


Mais devant les dépendances du château...
ELLE A ENCORE FORCÉ L'ALLURE!...
15A

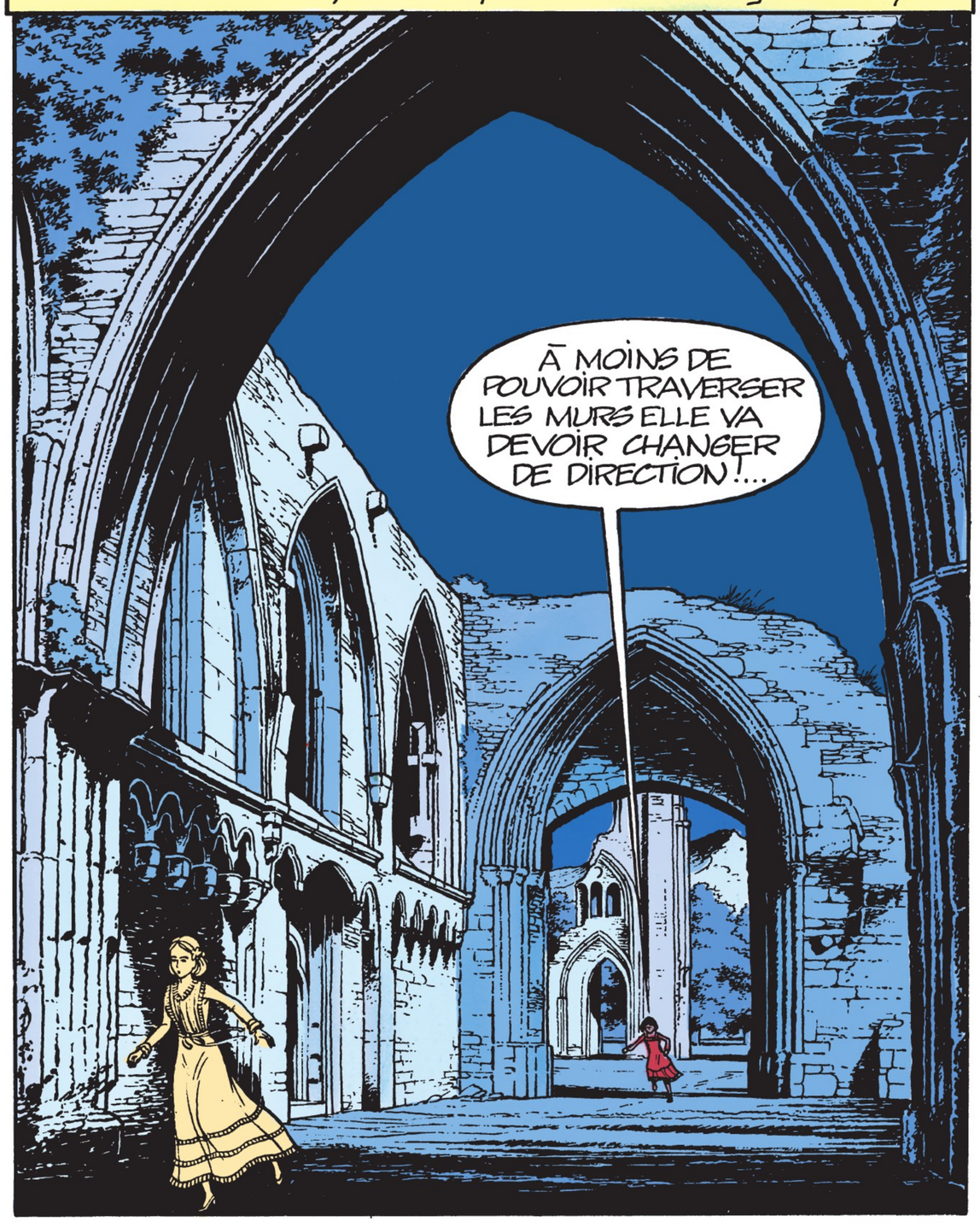

LES CHIENS! BIZARRE! AH?! OÙ EST-ELLE PASSÉE?...
WOUAH!
WOUAH!
WOUAH!


LA VOILÀ!... MAIS? ON DIRAIT QU'ELLE M'ATTEND!!...
500

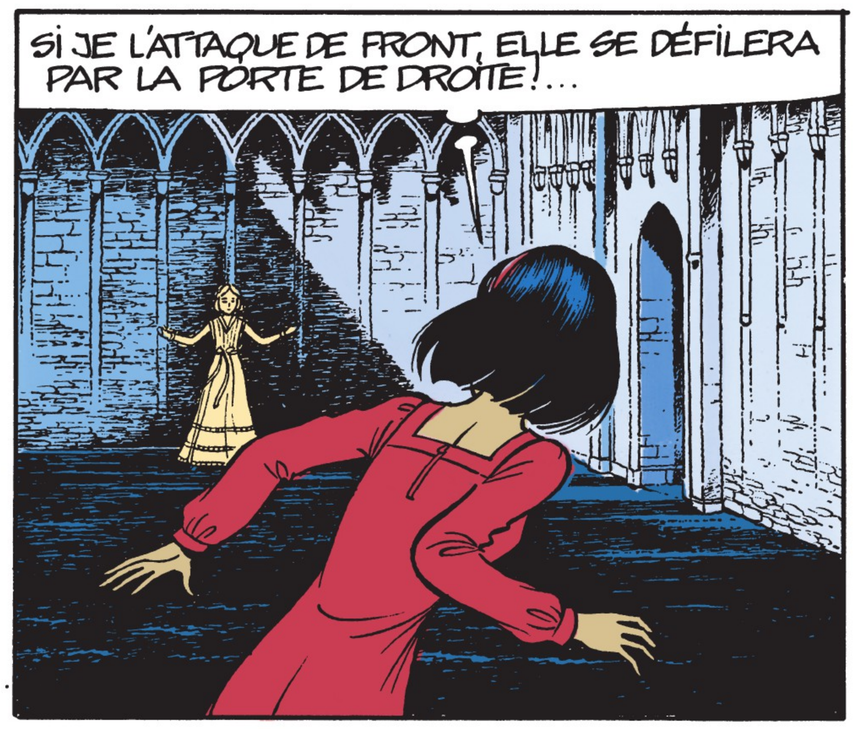
Mais, au moment où Yoko se rapproche, le "fantôme" reprend sa course gracieuse...
VITE, CÉCILIA, ELLE REPART!
ATTENDEZ!
15B



Sans infléchir sa course, le "fantôme" pénètre dans les vestiges d'une chapelle...

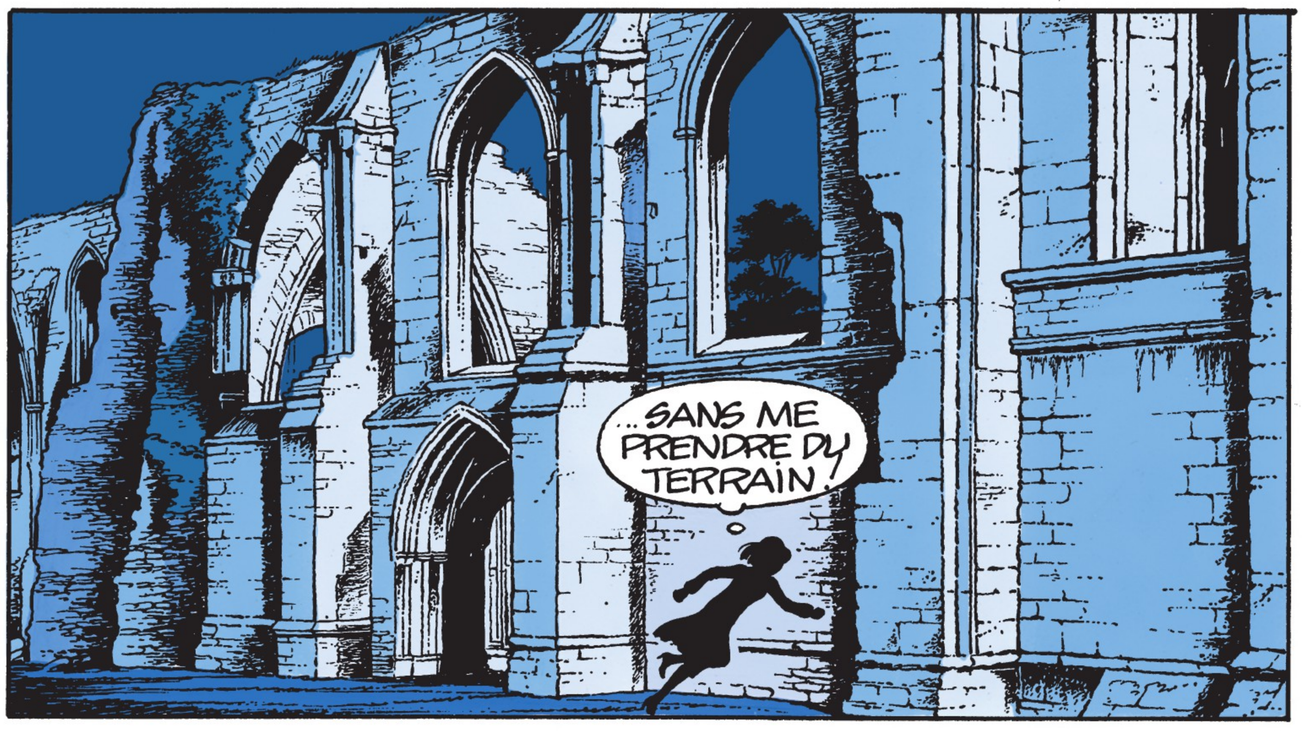


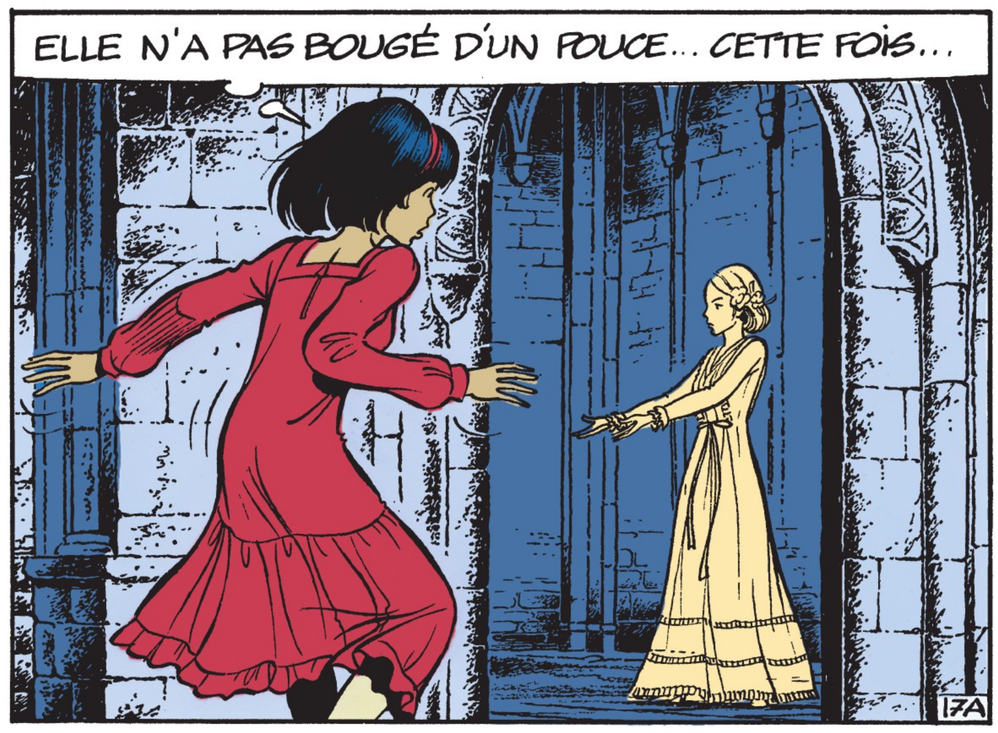
...au fond de laquelle l'inconnue fait volte-face...tendant les bras à YoKo, sidérée...

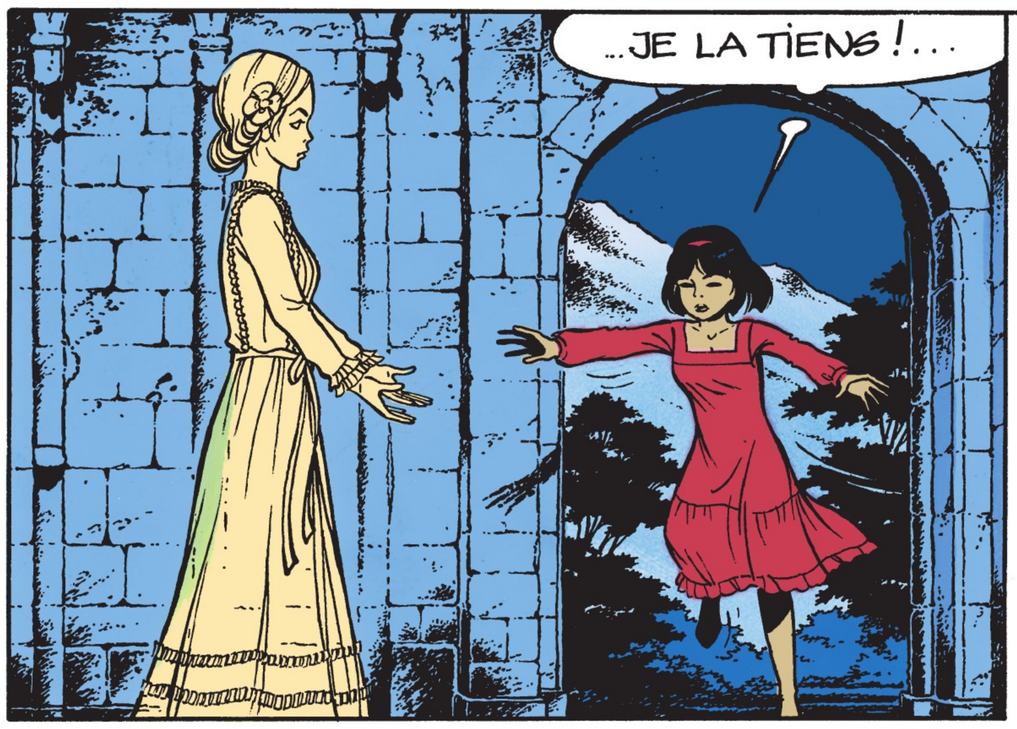

SI JE L'ATTAQUE DE FRONT, ELLE SE DÉFILERA PAR LA PORTE DE DROITE!...

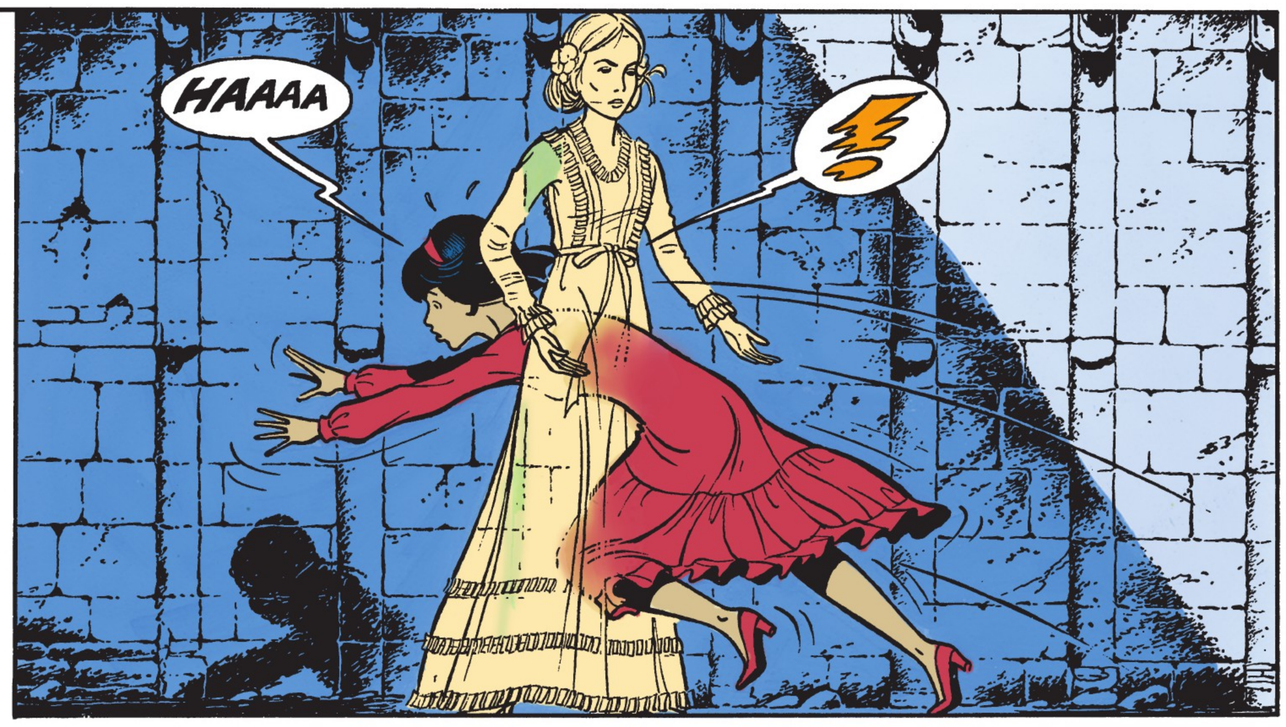
...MAIS SI JE LUI COUPE SA RETRAITE, ELLE NE PEUT QUE REVENIR SUR SES PAS...

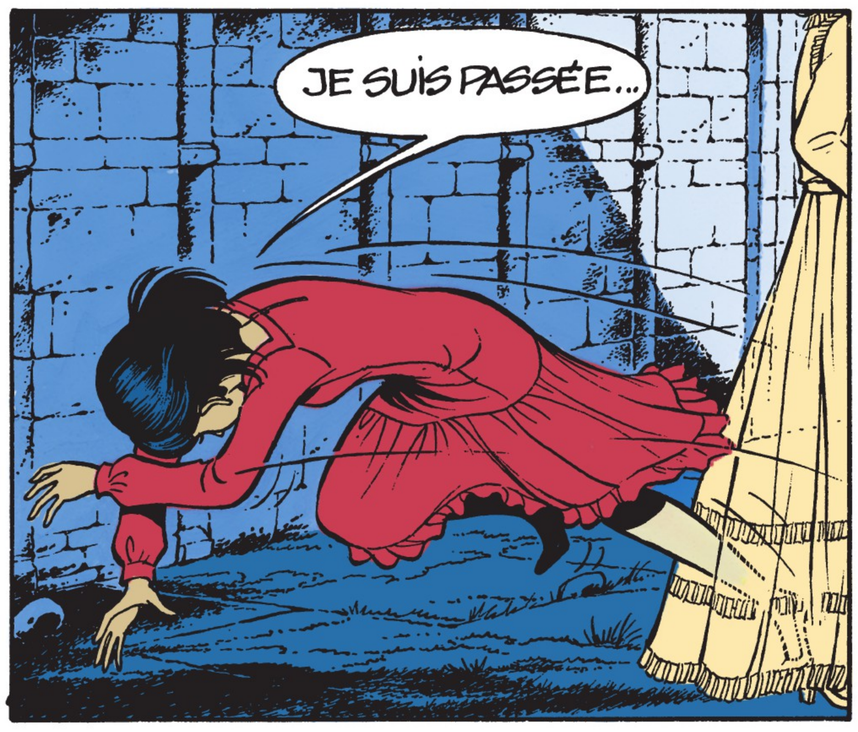
... VERS CÉCILIA!...

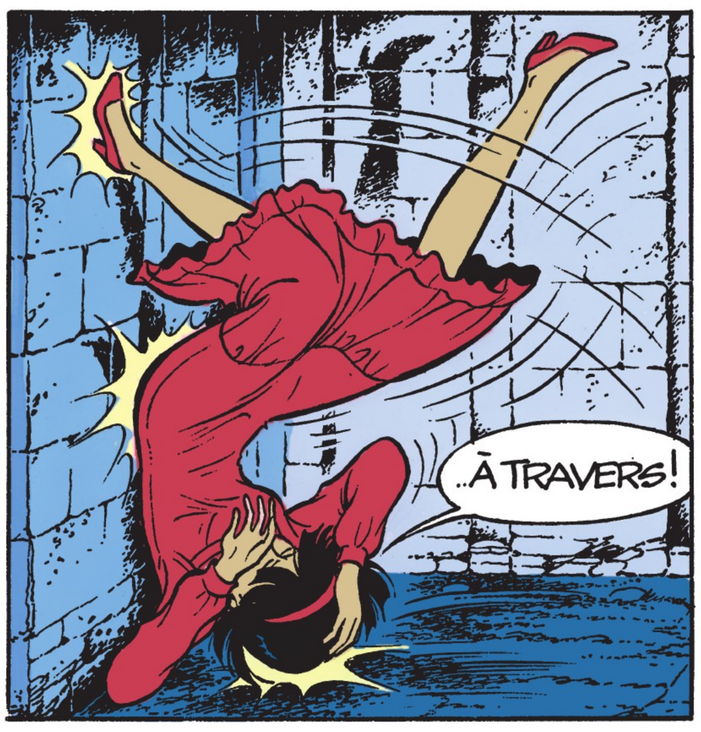

...SANS ME PRENDRE DU TERRAIN!


ELLE N'A PAS BOUGÉ D'UN POUCE... CETTE FOIS...
17A

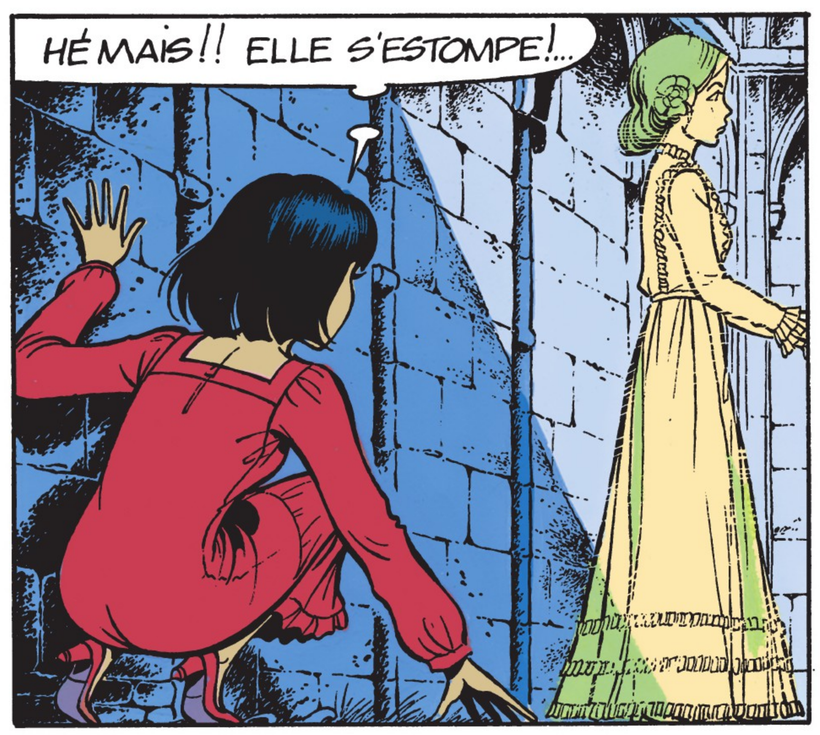

...JE LA TIENS!...

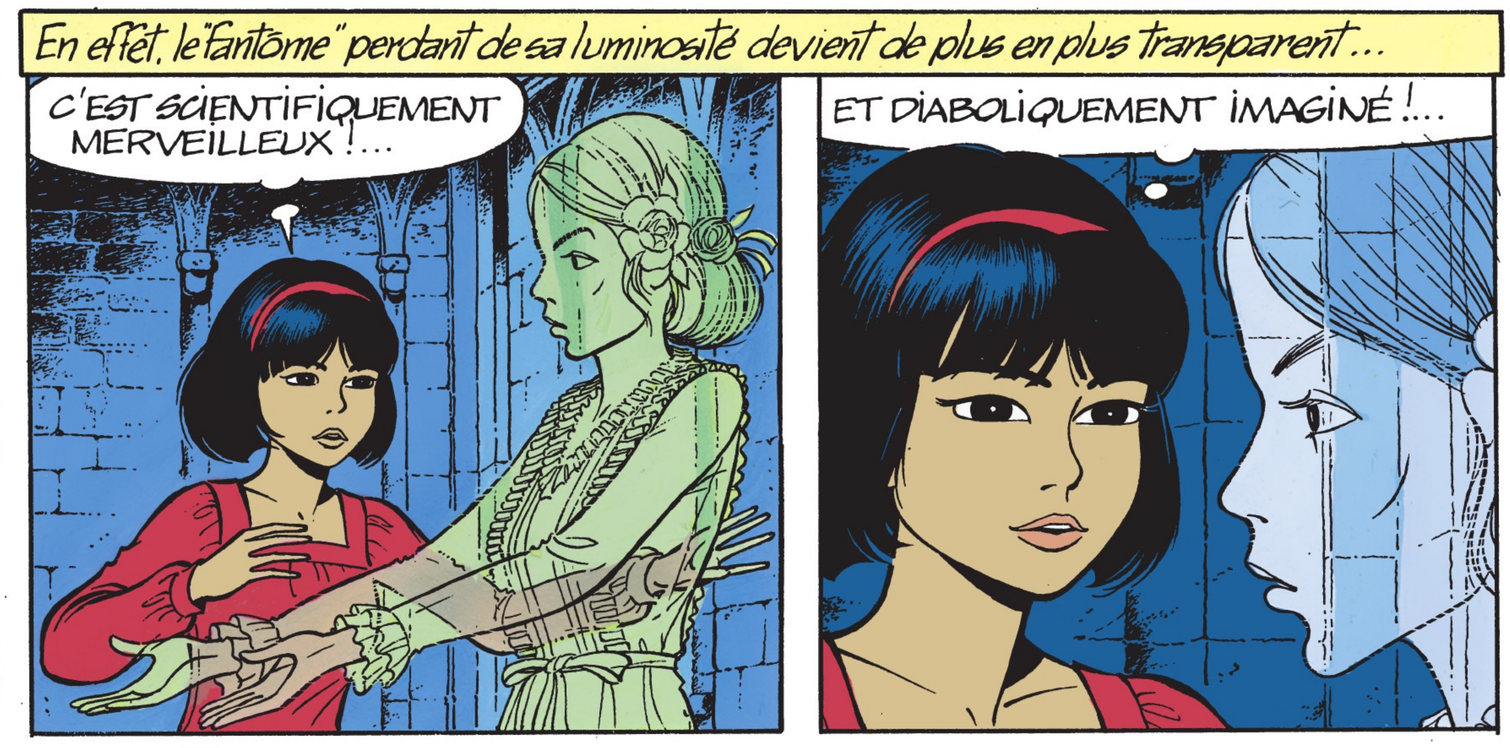

HAAAA

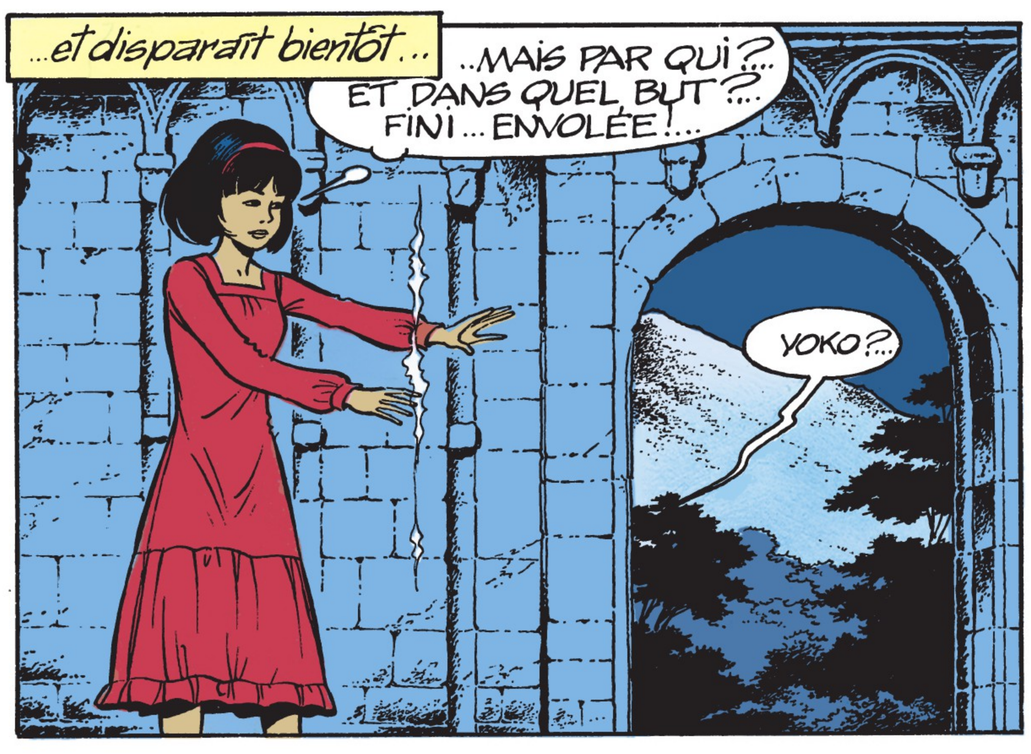

JE SUIS PASSÉE...


...À TRAVERS!

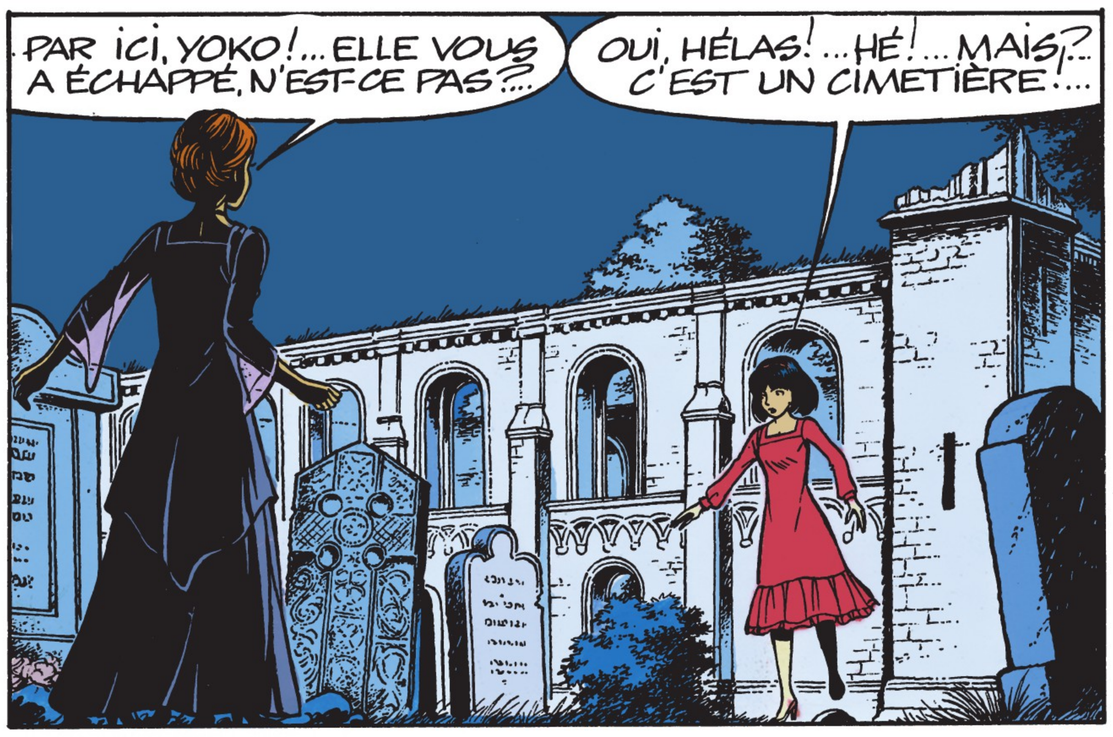
MAIS ALORS? CELA NE PEUT ÊTRE QUE...
COMMENT N'Y AI-JE PAS PENSÉ PLUS TÔT?!!...
17B


HÉ MAIS!! ELLE S'ESTOMPE!...


En effet, le "fantôme" perdant de sa luminosité devient de plus en plus transparent...
C'EST SCIENTIFIQUEMENT MERVEILLEUX!...
ET DIABOLIQUEMENT IMAGINÉ!...

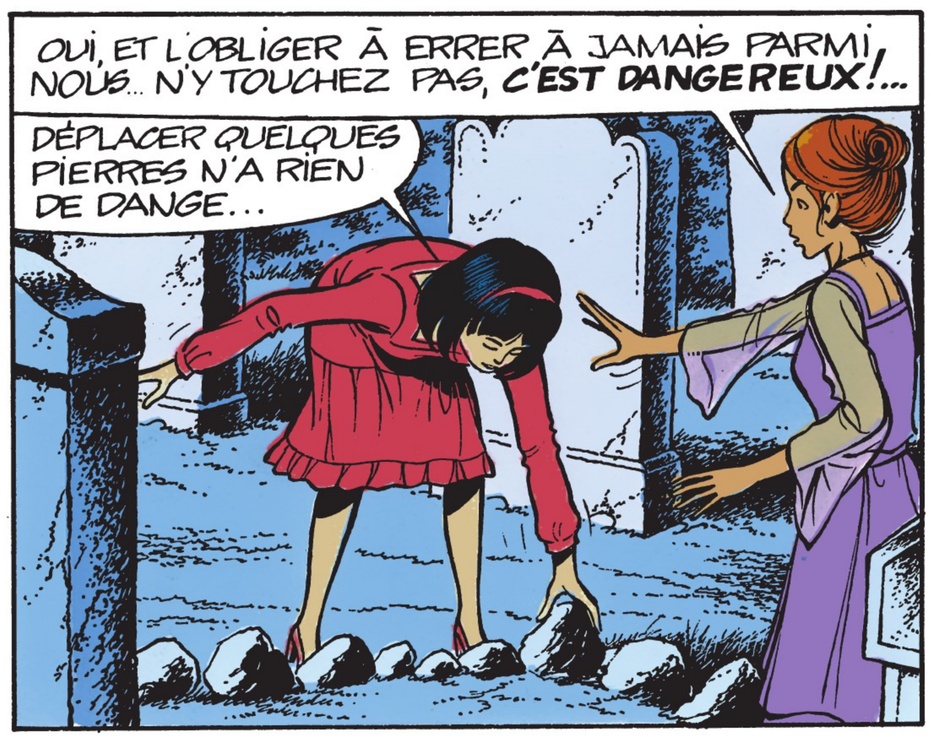

...et disparaît bientôt...
..MAIS PAR QUI?... ET DANS QUEL BUT?... FINI... ENVOLÉE!...
YOKO?...

ELLE EST SUR LA VOIE DE LA VÉRITÉ, MAIS IRA-T-ELLE JUSQU'AU BOUT...?
CÉCILIA? OÙ ÊTES-VOUS?...
18A


PAR ICI, YOKO!... ELLE VOUS A ÉCHAPPÉ, N'EST-CE PAS?...
OUI, HÉLAS!... HÉ!... MAIS?... C'EST UN CIMETIÈRE...

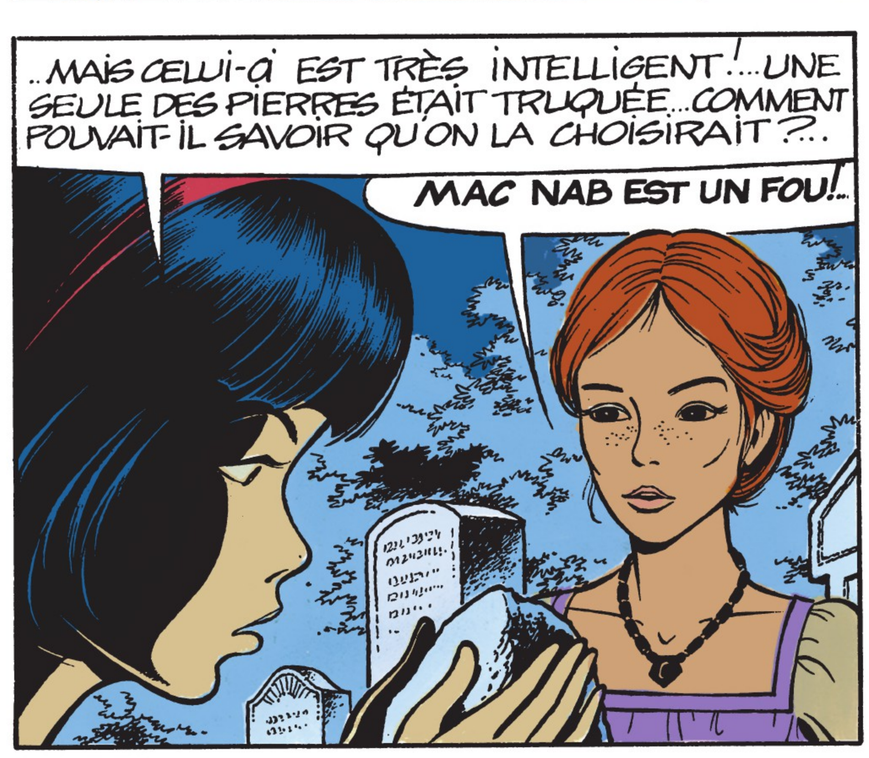
DE SA TOMBE... AUTOUR DE LAQUELLE UNE MAIN MALÉFIQUE A ÉRIGÉ UN CERCLE INFRANCHISSABLE...
VOUS VOULEZ DIRE QU'ON VEUT L'EMPÊCHER DE REGAGNER SA TOMBE?...
18B

VOUS L'AVEZ EFFRAYÉE... ELLE CHERCHE À RETOURNER D'OÙ ELLE VIENT!
ET SELON VOUS, D'OÙ VIENT-ELLE?...


OUI, ET L'OBLIGER À ERRER À JAMAIS PARMI NOUS... N'Y TOUCHEZ PAS, C'EST DANGEREUX!...
DÉPLACER QUELQUES PIERRES N'A RIEN DE DANGE...

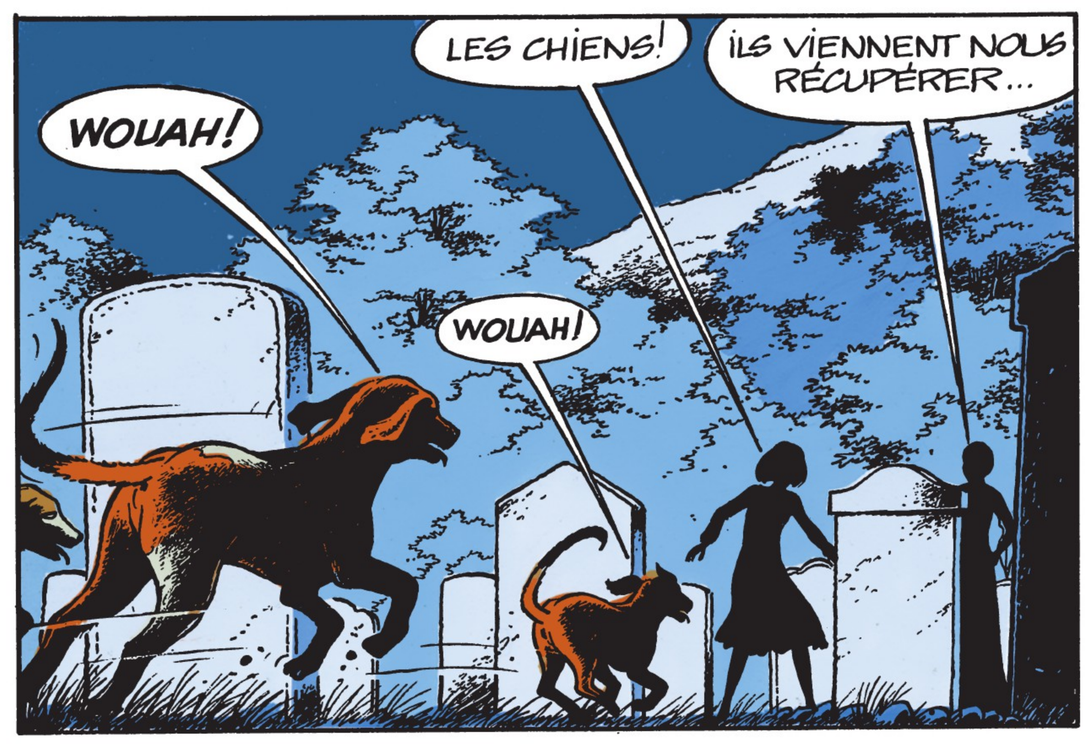
Soudain, la pierre soulevée s'embrase...
HAAAAA

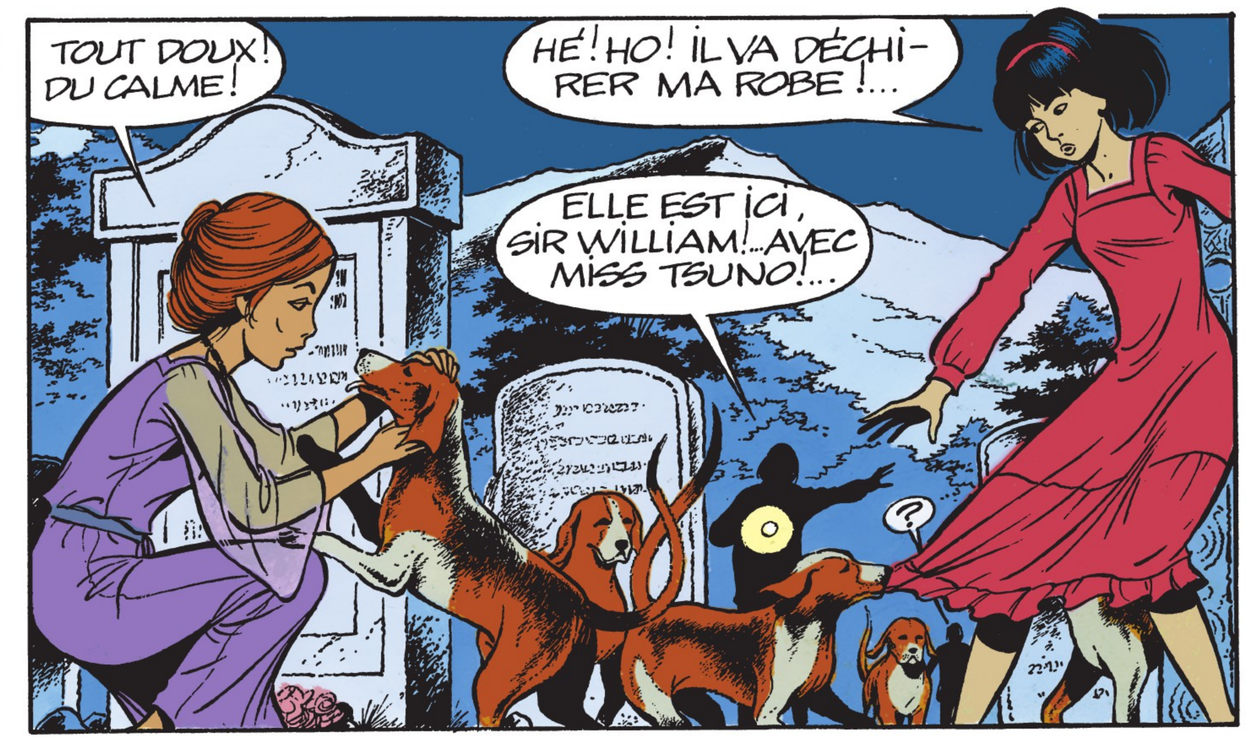
UNE SUBSTANCE S'ENFLAMMANT À L'AIR RECOUVRAIT LA BASE DE LA PIERRE, LAQUELLE REPOSAIT DANS UNE POCHE PLASTIQUE EMPLIE D'EAU... UN TRUC D'ILLUSIONNISTE..


..MAIS CELUI-CI EST TRÈS INTELLIGENT!... UNE SEULE DES PIERRES ÉTAIT TRUQUÉE... COMMENT POUVAIT-IL SAVOIR QU'ON LA CHOISIRAIT?...
MAC NAB EST UN FOU!..

..DONT LES SORTILÈGES ONT DÉTRUIT LE BONHEUR DE MES PARENTS... ET VOILÀ, À PRÉSENT, QU'IL TRACASSE MA MÈRE DANS SON REPOS ÉTERNEL
S'EN EST-IL PRIS À VOUS?...

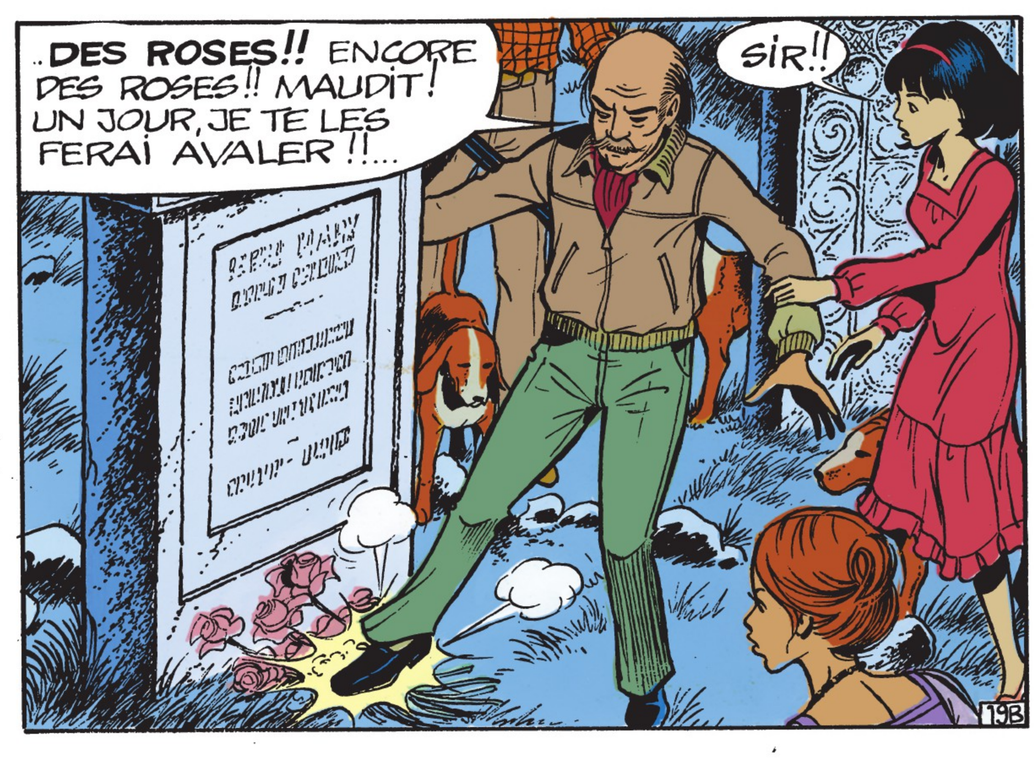
IL LUI SERAIT DIFFICILE, JE SUIS BIEN PROTÉGÉE... C'EST PLUTÔT LE FANTÔME DE MA MÈRE QUI M'INQUIÈTE... QUE VEUT-ELLE ME DIRE? ELLE REVIENDRA, ET JE SAURAI!...
ÉCOUTEZ!...
19A

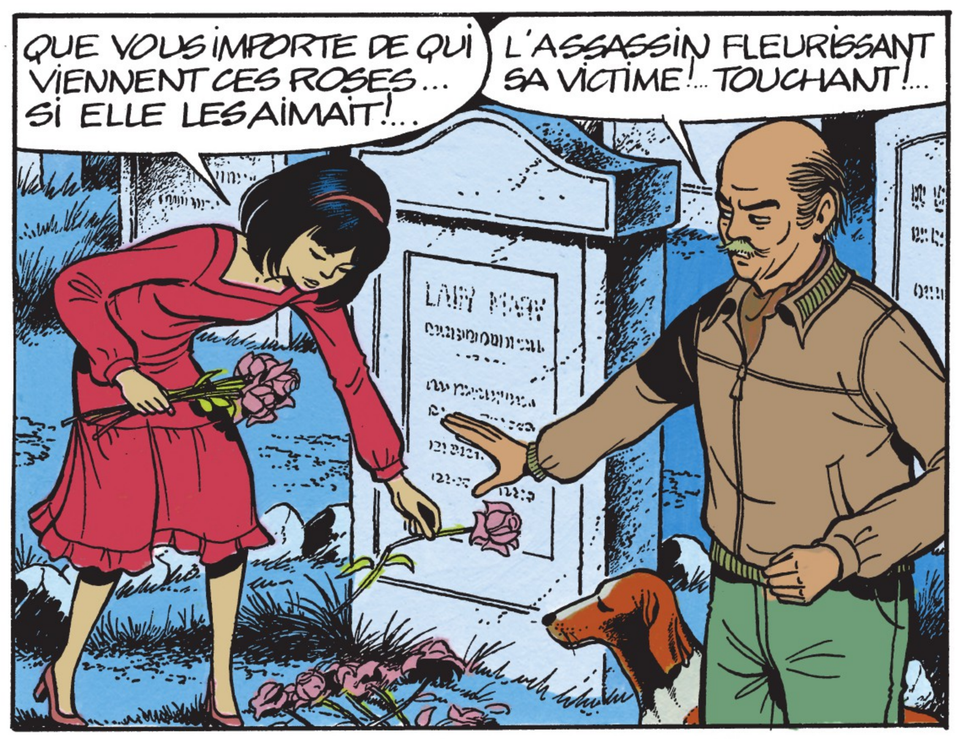

WOUAH!
LES CHIENS!
ILS VIENNENT NOUS RÉCUPÉRER...
WOUAH!


TOUT DOUX! DU CALME!
HÉ! HO! IL VA DÉCHIRER MA ROBE!...
ELLE EST ICI, SIR WILLIAM!... AVEC MISS TSUNO!...
?

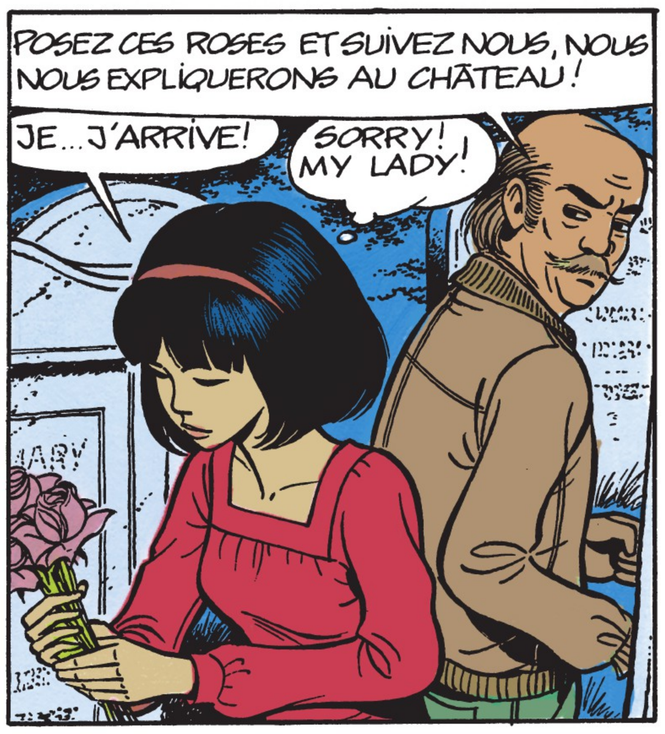
MISS TSUNO!! VOUS FAVORISEZ DONC LES FUGUES DE MA FILLE?...
DISONS QUE J'ESSAYE DE LA COMPRENDRE!

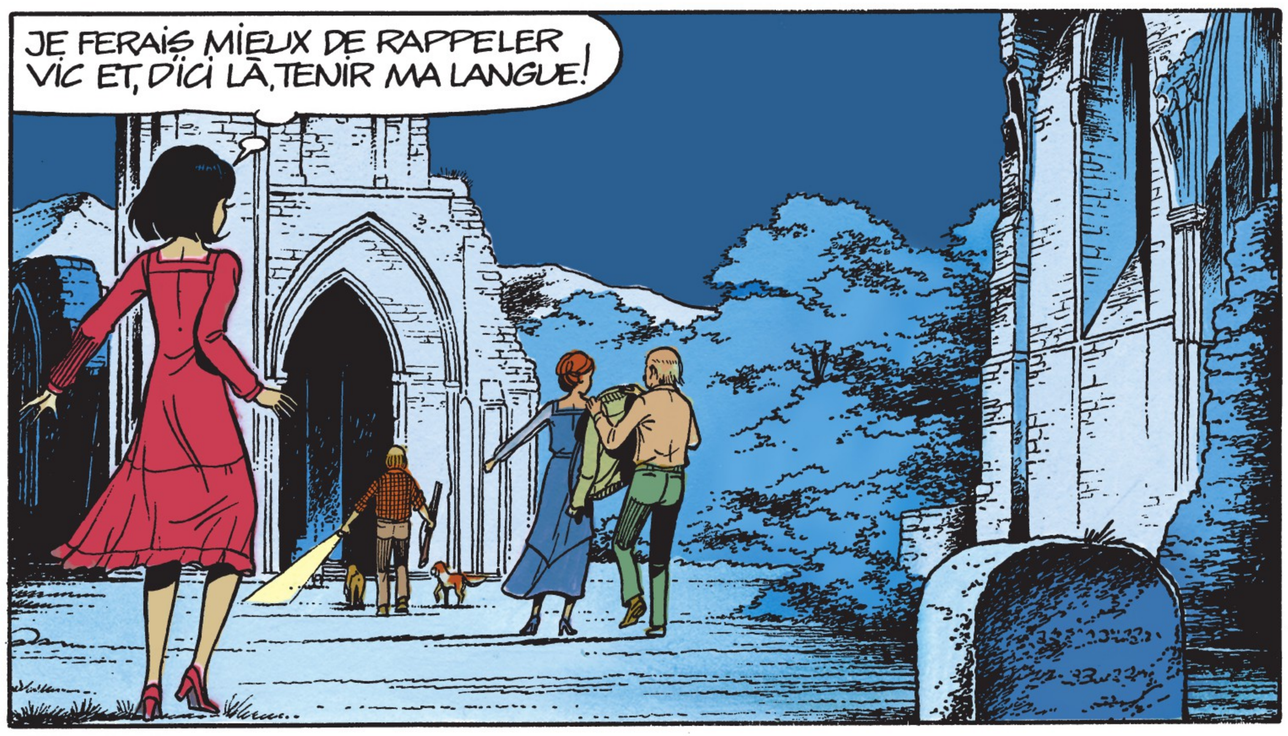
IL N'Y A RIEN À COMPRENDRE!... MAC NAB EST UNE CANAILLE QUI... AH! ÇA'!..


..DES ROSES!! ENCORE DES ROSES!! MAUDIT! UN JOUR, JE TE LES FERAI AVALER!!...
SIR!!
19B


QUE VOUS IMPORTE DE QUI VIENNENT CES ROSES... SI ELLE LES AIMAIT!...
L'ASSASSIN FLEURISSANT SA VICTIME!... TOUCHANT!...

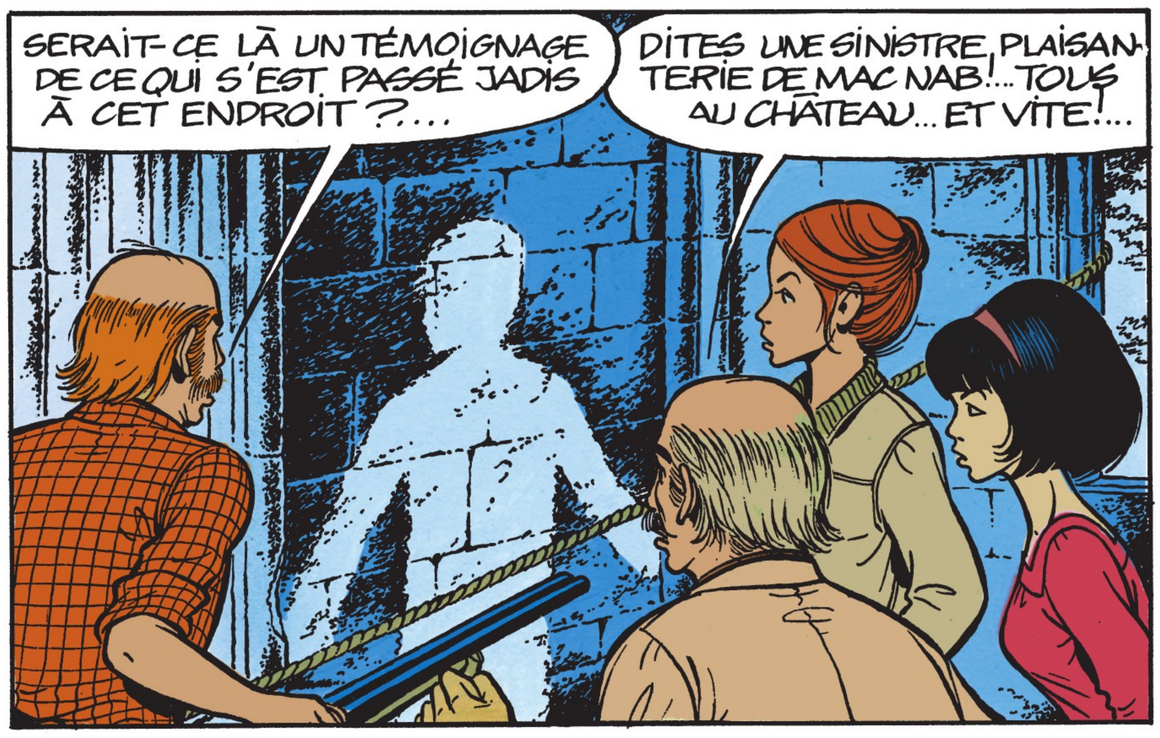
MAIS, SIR ?!... SI CE MAC NAB EST VRAIMENT LE MONSTRE QUE VOUS PRÉTENDEZ, POURQUOI NE LE FAITES-VOUS PAS ARRÊTER ?...
PARCE QUE CETTE AFFAIRE NE REGARDE QUE MOI, JE CROYAIS VOUS L'AVOIR FAIT COMPRENDRE!

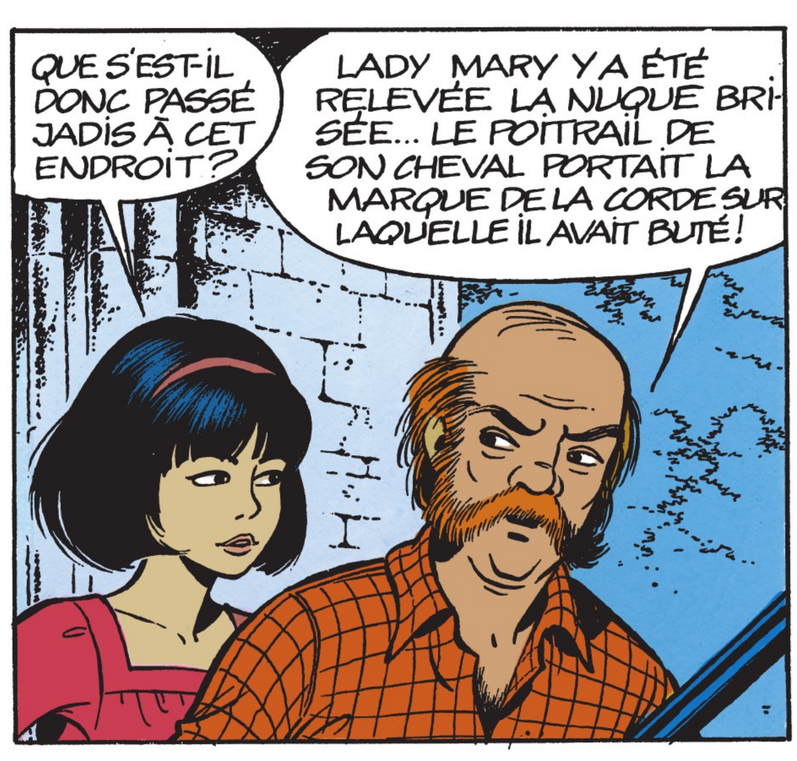

POSEZ CES ROSES ET SUIVEZ NOUS, NOUS NOUS EXPLIQUERONS AU CHÂTEAU!
JE... J'ARRIVE!
SORRY! MY LADY!


JE FERAIS MIEUX DE RAPPELER VIC ET, D'ICI LÀ, TENIR MA LANGUE!

SIR!... VENEZ VOIR!...
?
207

QUAND NOUS SOMMES PASSÉS PAR ICI, CETTE CORDE N'Y ÉTAIT PAS!
OH! ON DIRAIT LA SILHOUETTE LUMINEUSE D'UN HOMME!...
!


SERAIT-CE LÀ UN TÉMOIGNAGE DE CE QUI S'EST PASSÉ JADIS À CET ENDROIT ?...
DITES UNE SINISTRE PLAISANTERIE DE MAC NAB!... TOUS AU CHÂTEAU... ET VITE!...


QUE S'EST-IL DONC PASSÉ JADIS À CET ENDROIT?
LADY MARY Y A ÉTÉ RELEVÉE LA NUQUE BRISÉE... LE POITRAIL DE SON CHEVAL PORTAIT LA MARQUE DE LA CORDE SUR LAQUELLE IL AVAIT BUTÉ!

QUEL INTÉRÊT AURAIT-IL À SIGNER SON CRIME APRÈS TANT D'ANNÉES... À MOINS QUE MAC NAB NE CONNAISSE LE VÉRITABLE ASSASSIN DE LADY MARY!...
208

Le petit groupe regagnait bientôt le château.

MERCI, JOHN, VOUS POUVEZ RENTRER LES CHIENS!

ÉTRANGE, SIR!... IL M'EN MANQUE UN!...

AH?!... MISS TSUNO, ÉTAIT DE LA PARTIE!

OUI, MAIS FORT HEUREUSEMENT, TOUT SE TERMINE AU MIEUX... REJOIGNEZ-NOUS DANS LA CHAMBRE DE CÉCILIA!

ATSHI I...

J'AI PRIS FROID...

PENDANT QUE JE LA FAIS PARLER, VEILLEZ À TOUT... HEU!... SYNCHRONISER...

COMPTEZ SUR MOI!

SINGULIER CHÂTEAU! LA LUMIÈRE Y REVIENT QUAND LES FANTÔMES LE QUITTENT!..

21A

Une demi-heure plus tard dans la chambre de Cécilia...

...ET VOUS AVEZ SUIVI CE FANTÔME DANS LA CHAPELLE?

PAS TOUT DE SUITE!... JE... J'AVAIS PERDU UN SOULIER... ET QUAND J'Y AI PÉNÉTRÉ, CETTE CHAPELLE ÉTAIT VIDE...

JE MENS MAL!..

J'EXAMINAIS LES ALENTOURS QUAND CÉCILIA M'A APPELÉE DANS LE CIMETIÈRE...

DANS LE HALL, QUAND VOUS Y AVEZ TROUVÉ LA ROBE, RIEN NE VOUS A PARU ANORMAL?...

TOUT Y ÉTAIT ANORMAL... LA DAME NOIRE... LA ROBE VIDE... ET PUIS... ATTENDEZ! OUI!... **UN BRUIT!...**

...C'ÉTAIT COMME SI L'ON FAISAIT ROULER QUELQUE CHOSE DE LOURD!

AH? TIENS! CURIEUX!...

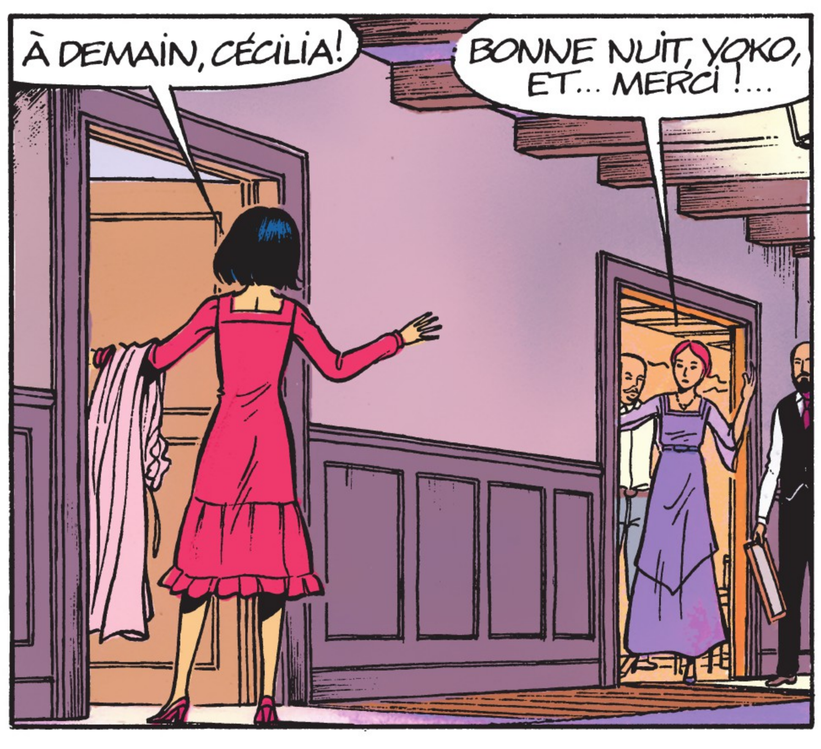
VOICI DE QUOI ÉLIMINER NERVOSITÉ ET RHUME!...

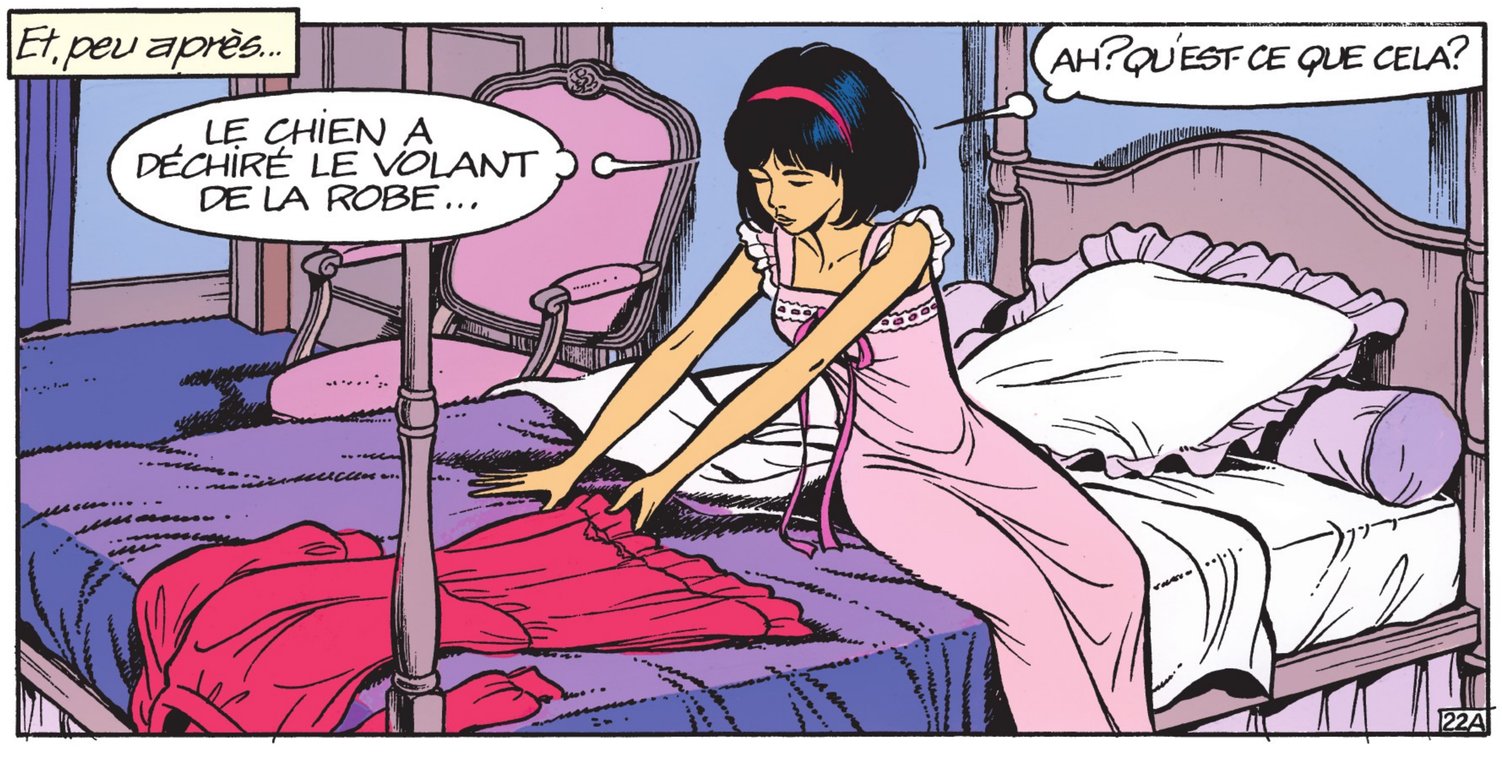
21B

QU'EST-CE ?...
UNE TISANE... POUR VOUS RÉVEILLER DEMAIN SANS IDÉES NOIRES ET L'ESPRIT CLAIR!
C'EST SOUVERAIN POUR DORMIR...

RAFRAÎCHISSANT, NON?...
UNE TISANE?...OU UNE DROGUE?... JE N'AI PAS LE CHOIX!...
MMMM...

BON! HÉ BIEN, POUR JUGER DE L'EFFET DE VOTRE TISANE, JE VAIS ME COUCHER...


À DEMAIN, CÉCILIA!
BONNE NUIT, YOKO, ET... MERCI!...

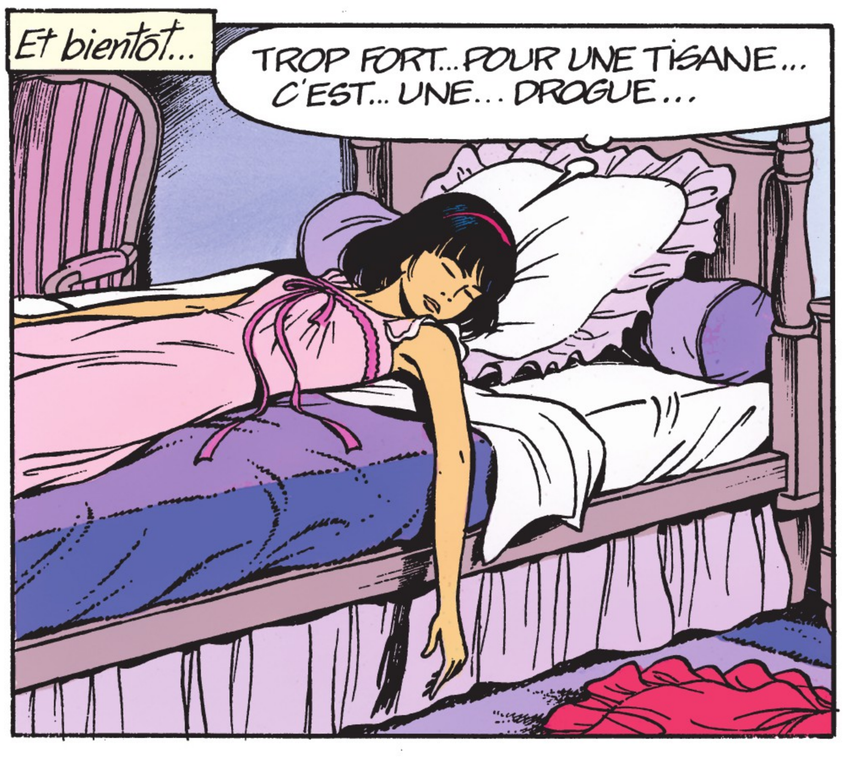

Et, peu après...
LE CHIEN A DÉCHIRÉ LE VOLANT DE LA ROBE...
AH? QU'EST-CE QUE CELA?
22A

ON DIRAIT UN RUBAN GARNI DE PLOMB COMME LES COUTURIÈRES EMPLOIENT POUR LESTER LE BAS DES ROBES LÉGÈRES... NON! CE N'EST PAS DU PLOMB!!

IL Y A LÀ TOUS LES COMPOSANTS D'UN CIRCUIT ÉLECTRONIQUE SUBMINIATURISÉ... JE COMPRENDS POURQUOI LE FANTÔME DE LADY MARY COURAIT SI VITE!...

TIENS?! LA DESCENTE DE LIT SUR LAQUELLE J'AI RENVERSÉ UN VERRE EST DÉJÀ SÈCHE!
ILS L'AURONT CHANGÉE!...

OOH! LA TÊTE ME TOURNE... PROBABLEMENT LA TISANE DU DOCTEUR...


Et bientôt...
TROP FORT... POUR UNE TISANE... C'EST... UNE... DROGUE...

Cependant, dans une autre pièce du château...
CESSEZ DE VOUS TOURMENTER DANS UNE DEMI-HEURE, VOUS POURREZ TIRER DU CANON SANS QU'ELLE SE RÉVEILLE!...
SOIT! MAIS DEMAIN MATIN, ELLE DOIT DISPARAÎTRE D'ICI!...
22B

Le château était encore embué par la brume matinale quand...

OH ! CE QUE J'AI BIEN DORMI !...

LA "DROGUE" DU DOCTEUR ÉTAIT UNE EXCELLENTE TISANE !...

AH ? DES ROSES ! ON LES A DÉPOSÉES DURANT MON SOMMEIL !... TIENS ?... UN BILLET !...

?

23A

Deux roses sur une branche... la première se fana et mourut... l'autre n'y survécut...

C'EST TRÈS ÉSOTÉRIQUE !

DEUX ROSES SUR UNE BRANCHE... IL Y A LÀ UNE ALLUSION... MAIS À QUOI ?

CÉCILIA Y COMPRENDRA PEUT-ÊTRE PLUS !...

HÉ !!

PLOTSH

LA DESCENTE DE LIT EST À NOUVEAU TREMPÉE... OR, CETTE NUIT, ELLE NE L'ÉTAIT PLUS...

AH ! LA ROBE... LE RUBAN !...

Mais Yoko a beau examiner le bas de la robe...

PLUS LA MOINDRE DÉCHIRURE... ET LE RUBAN A DISPARU... COMME SI JE L'AVAIS RÊVÉ !...

À MOINS QUE... JE DOIS VÉRIFIER CHEZ CÉCILIA...

23B

Bientôt, Yoko frappait à la porte de Cécilia..

ON NE RÉPOND PAS... DORMIRAIT-ELLE ENCORE?

TOK TOK

CÉCILIA?

PERSONNE!... LA GARDE-ROBE!...

LA ROBE MANQUE EFFECTIVEMENT... MA THÉORIE S'EFFONDRE...

ON VIENT!

VOTRE FAUTE DE CETTE NUIT...

...M'OBLIGE À VOUS ENFERMER DANS VOTRE CHAMBRE JUSQU'AU DÉPART DE LA JAPONAISE...

JE NE TIENDRAI PLUS LONGTEMPS, ILS ME RENDRONT FOLLE...

KLAP

KLIK

24A

Cécilia s'est effondrée sur son lit..

OH! MAMAN... POURQUOI M'AS-TU QUITTÉE SI TÔT?...

EUH!

CÉCILIA...JE VOUDRAIS VOUS AIDER!...

VOUS! QUE FAITES-VOUS ICI?

JE VOUS RAPPORTAIS VOTRE ROBE... ET EN ENTENDANT LE DOCTEUR, JE ME SUIS CACHÉE!

C'EST UNE CHANCE QU'IL NE VOUS AIT APERÇUE... VOUS NE POUVEZ RESTER ICI, YOKO!...

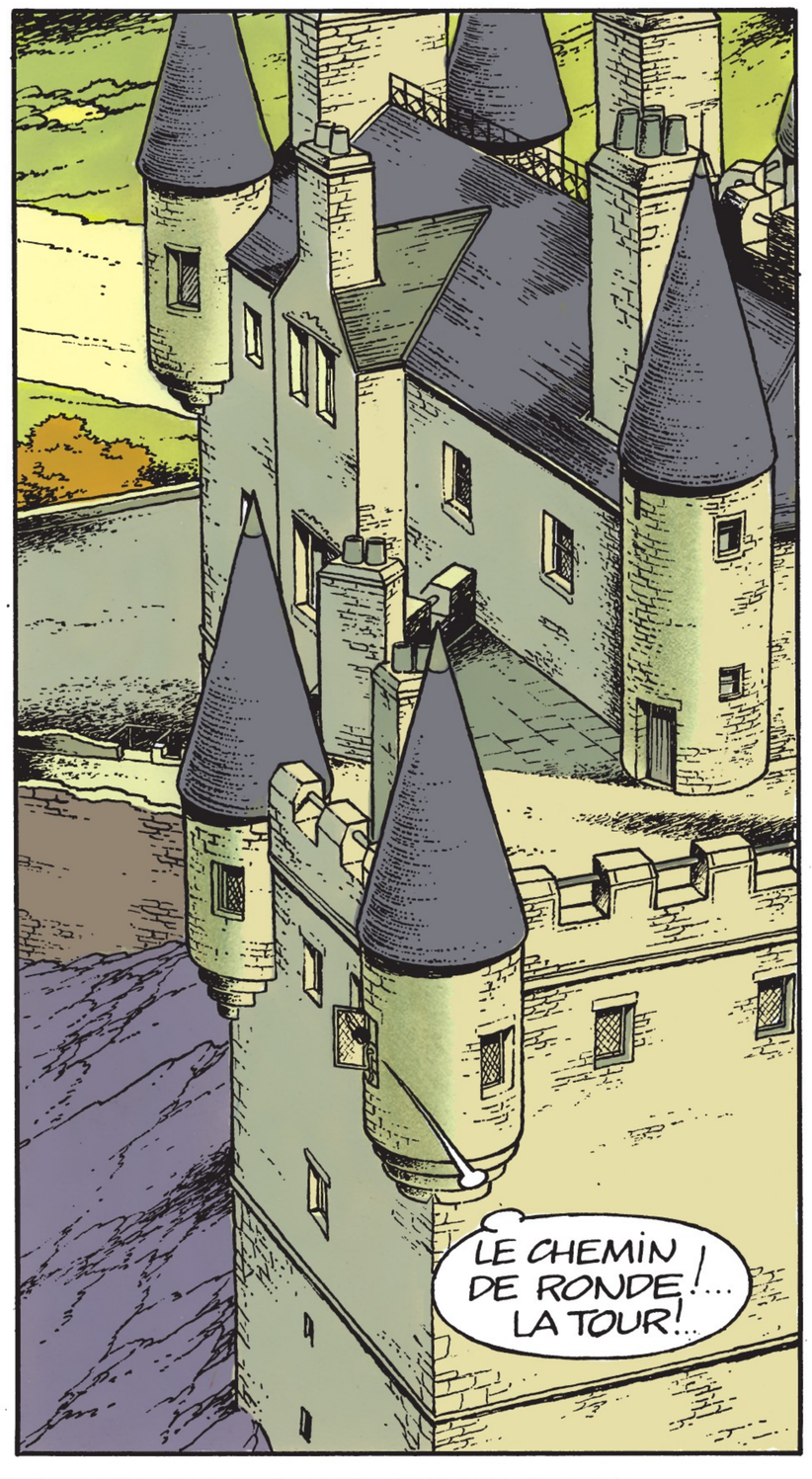
J'Y SUIS CONDAMNÉE, LE DOCTEUR A BOUCLÉ LA PORTE ET JE ME VOIS MAL..

..SAUTANT PAR LA FENÊ...

OH!

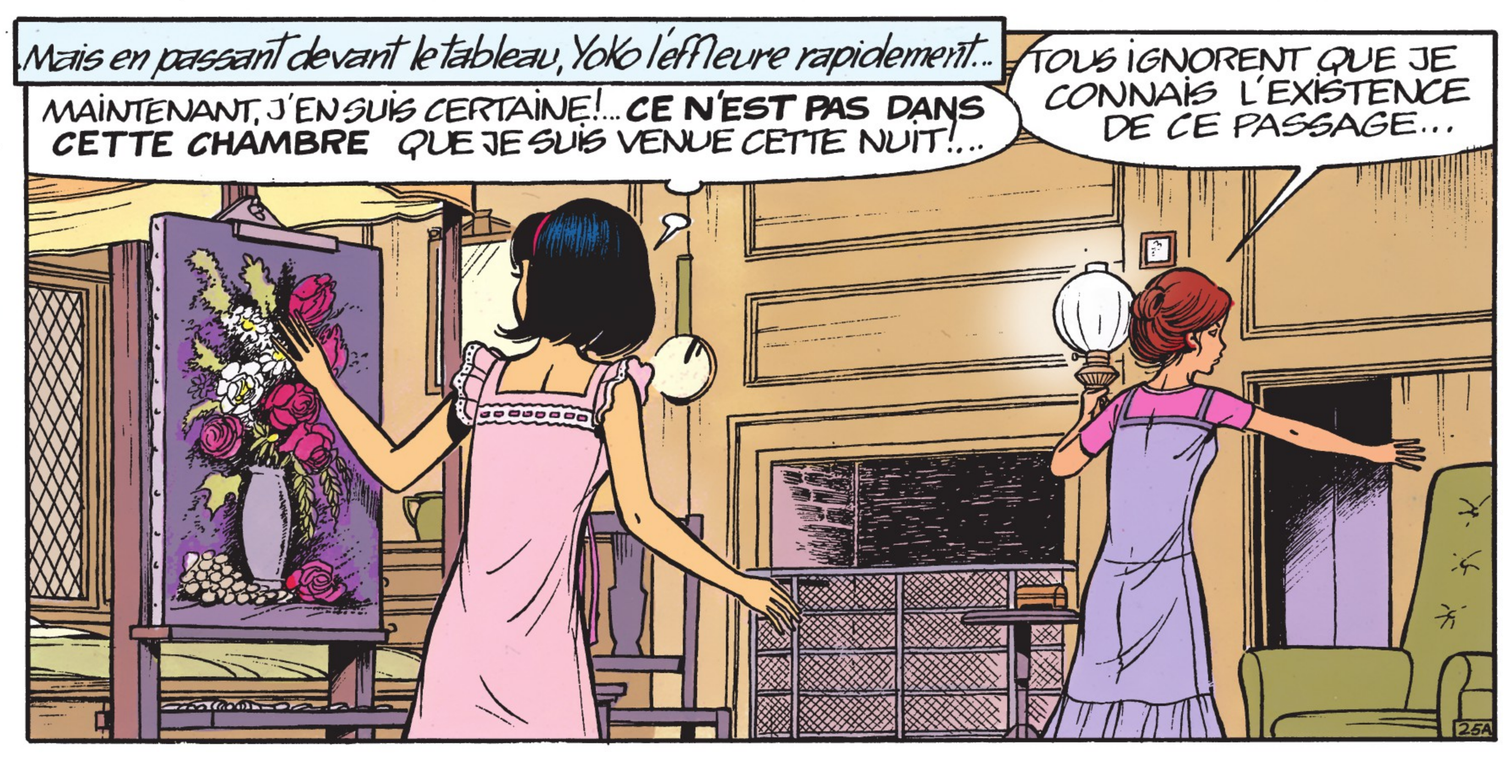
?

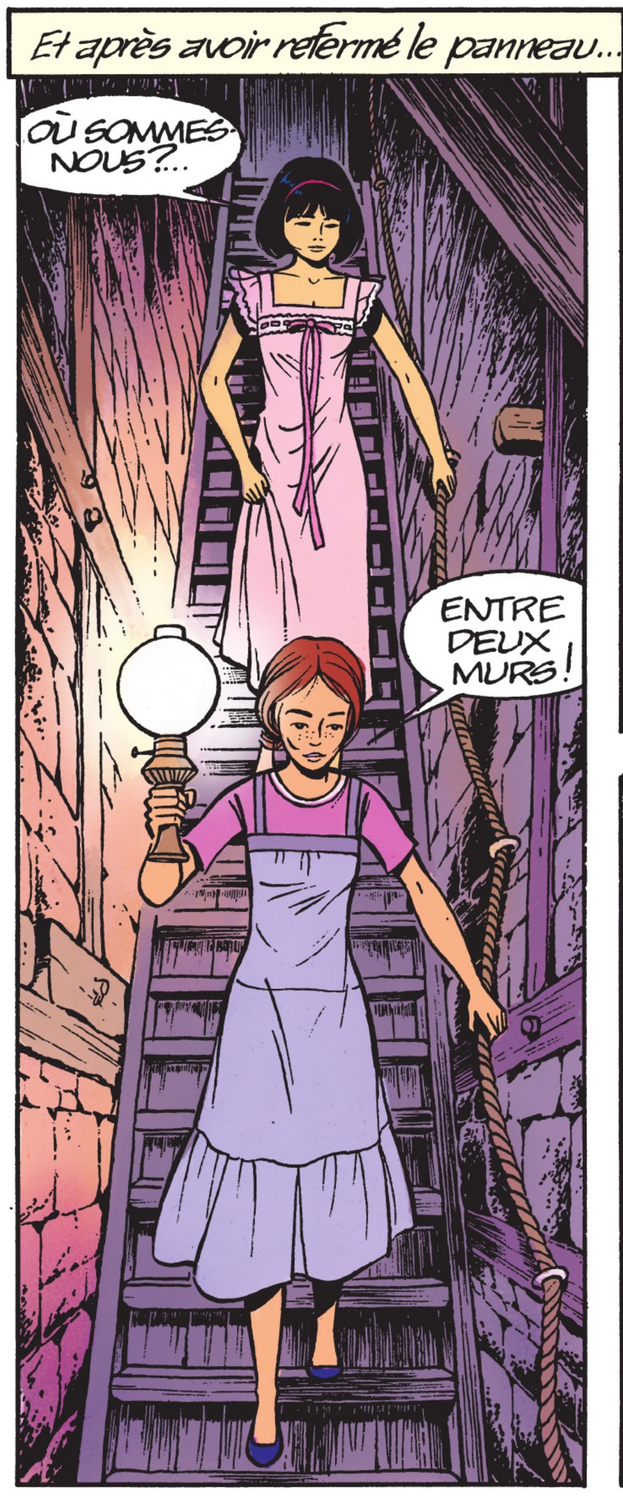
24B

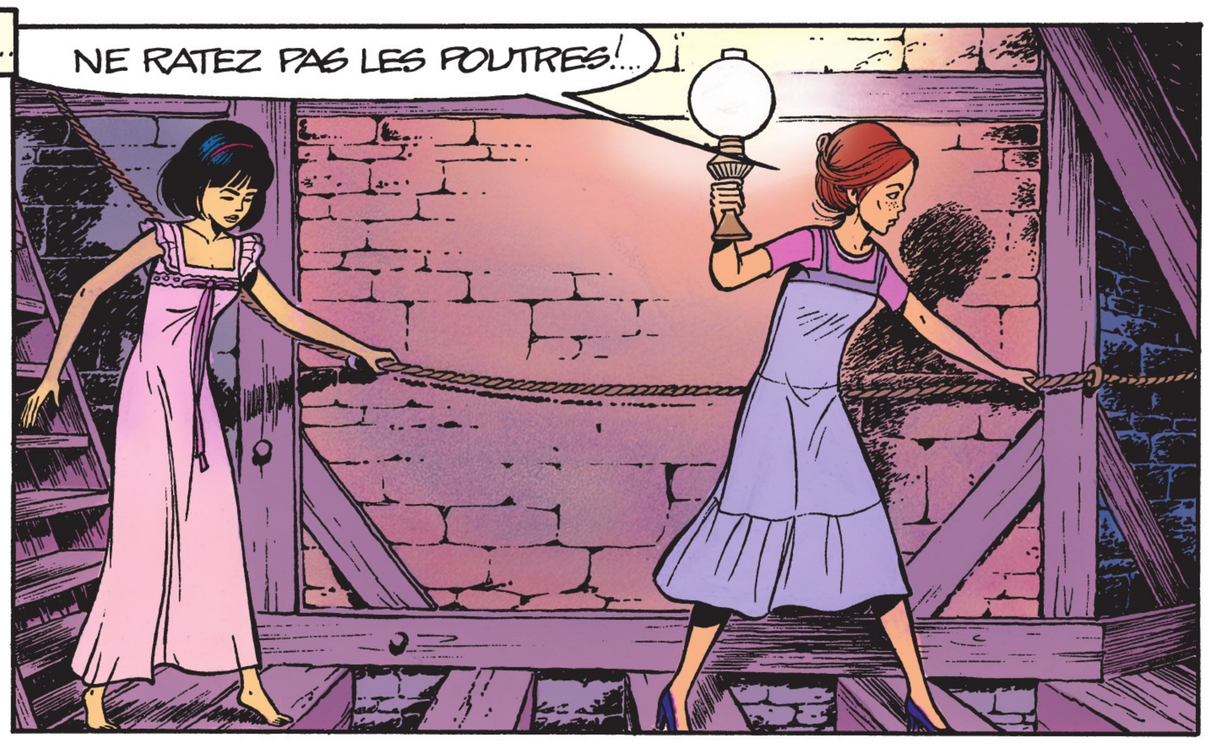

LE CHEMIN DE RONDE!... LA TOUR!...

QU'AVEZ-VOUS? VOUS ÊTES TOUTE PÂLE!
EUH! UN VERTIGE...C'EST HAUT!...

JE VAIS VOUS FAIRE SORTIR D'ICI PAR UN PASSAGE SECRET...
UN PASSAGE SECRET?...


Mais en passant devant le tableau, Yoko l'effleure rapidement...
MAINTENANT, J'EN SUIS CERTAINE!... CE N'EST PAS DANS CETTE CHAMBRE QUE JE SUIS VENUE CETTE NUIT!...
TOUS IGNORENT QUE JE CONNAIS L'EXISTENCE DE CE PASSAGE...
25A


Et après avoir refermé le panneau...
OÙ SOMMES-NOUS?...
ENTRE DEUX MURS!


NE RATEZ PAS LES POUTRES!...

ON REMONTE ICI!
ET... PAR LÀ?...

UN VIEUX SOUTERRAIN QUI MÈNE À L'ABBAYE!... INTERDIT!... DANGEREUX:

CET ESCALIER CONDUIT À LA SALLE D'ARMES.
25B

Les jeunes filles débouchaient bientôt dans la salle d'armes...

PERSONNE!... VITE!...

QU'EXAMINEZ-VOUS LÀ?...

LE MÉCANISME D'OUVERTURE!

IL SUFFIT D'APPUYER POUR DÉBLOQUER...

JE VOUS INTERDIS DE REPRENDRE CE CHEMIN EN SENS INVERSE ET DE ME REVOIR AVANT VOTRE DÉPART!... PROMIS?...

EUH! PROMIS!...

26A

Tandis que la trappe se referme sur Cécilia...

PROMIS, MAIS PAS JURÉ!...

KLAK

OH!... DO... DONALD! VOUS M'AVEZ FAIT PEUR!

MISS TSUNO!... CHERCHERIEZ-VOUS LA CHAMBRE DE CE PAUVRE MONSIEUR POL?...

HUM!... OUI, C'EST ÇA! POURQUOI PAUVRE?...

PARCE QU'IL EST VICTIME D'UNE HORRIBLE INDIGESTION!... JE VAIS VOUS Y CONDUIRE...

Et peu après...

JE VAIS MOURIR... ET IL VEUT ME FAIRE UNE PIQÛRE!...

C'EST POUR SUPPRIMER TES NAUSÉES...

AVOUEZ, IL Y A DE QUOI EN AVOIR! TROIS TRANCHES DE SORBET... DEUX DE GÂTEAU... DE LA BIÈRE GLACÉE... ET JE VOUS ÉPARGNE LA SUITE...

RASSUREZ-VOUS... POUR MIDI, IL SERA SUR PIED!

POUR... MIDI?... JE VAIS AVERTIR VIC!

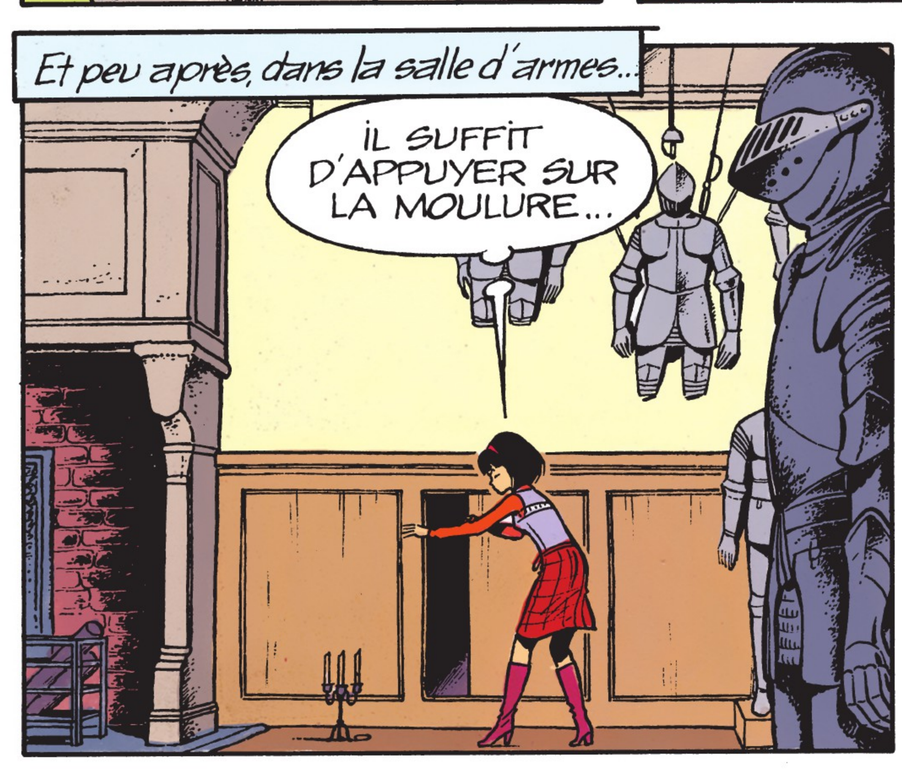
TRISTE POUR POL!... INESPÉRÉ POUR MOI!...

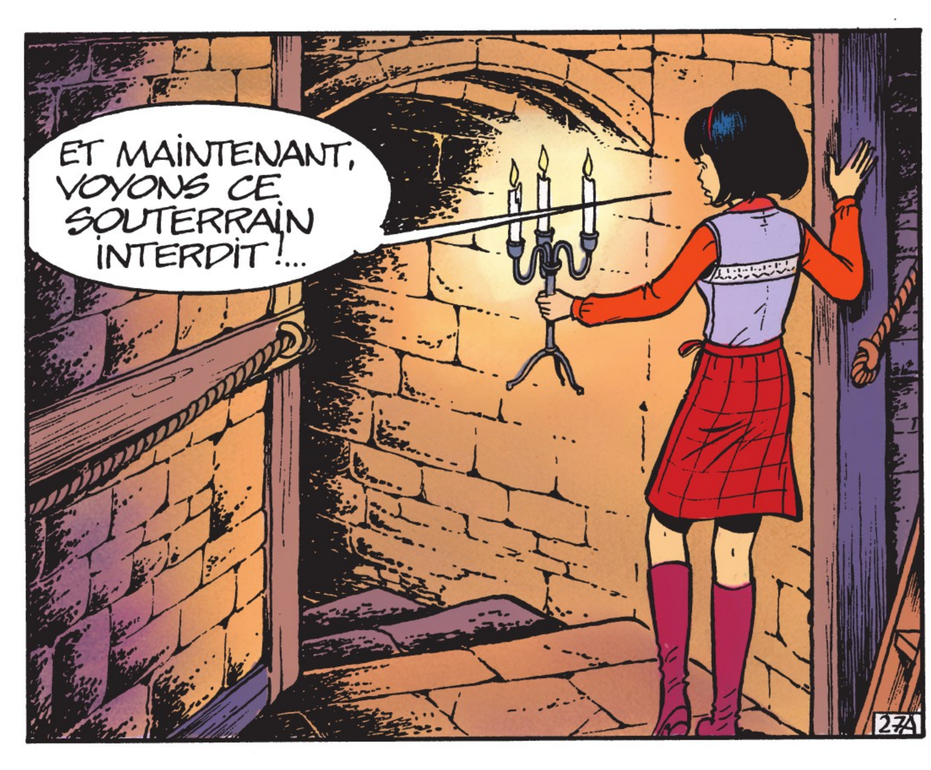
26B

Une demi-heure plus tard...
ALLO!...VIC?...OUI, C'EST MOI!...UN PÉPIN, POL EST MALADE...

NON, PAS GRAVE...MAIS J'AIMERAIS QUE TU VIENNES...OUI...LOUE UNE VOITURE... JE T'EXPLIQUERAI...FAIS VITE...

Ayant regagné sa chambre, Yoko s'y équipait...
J'EMPRUNTERAI UN CHANDELIER... RESTE À TROUVER DES ALLUMETTES...


Et peu après, dans la salle d'armes...
IL SUFFIT D'APPUYER SUR LA MOULURE...


ET MAINTENANT, VOYONS CE SOUTERRAIN INTERDIT!...
27A

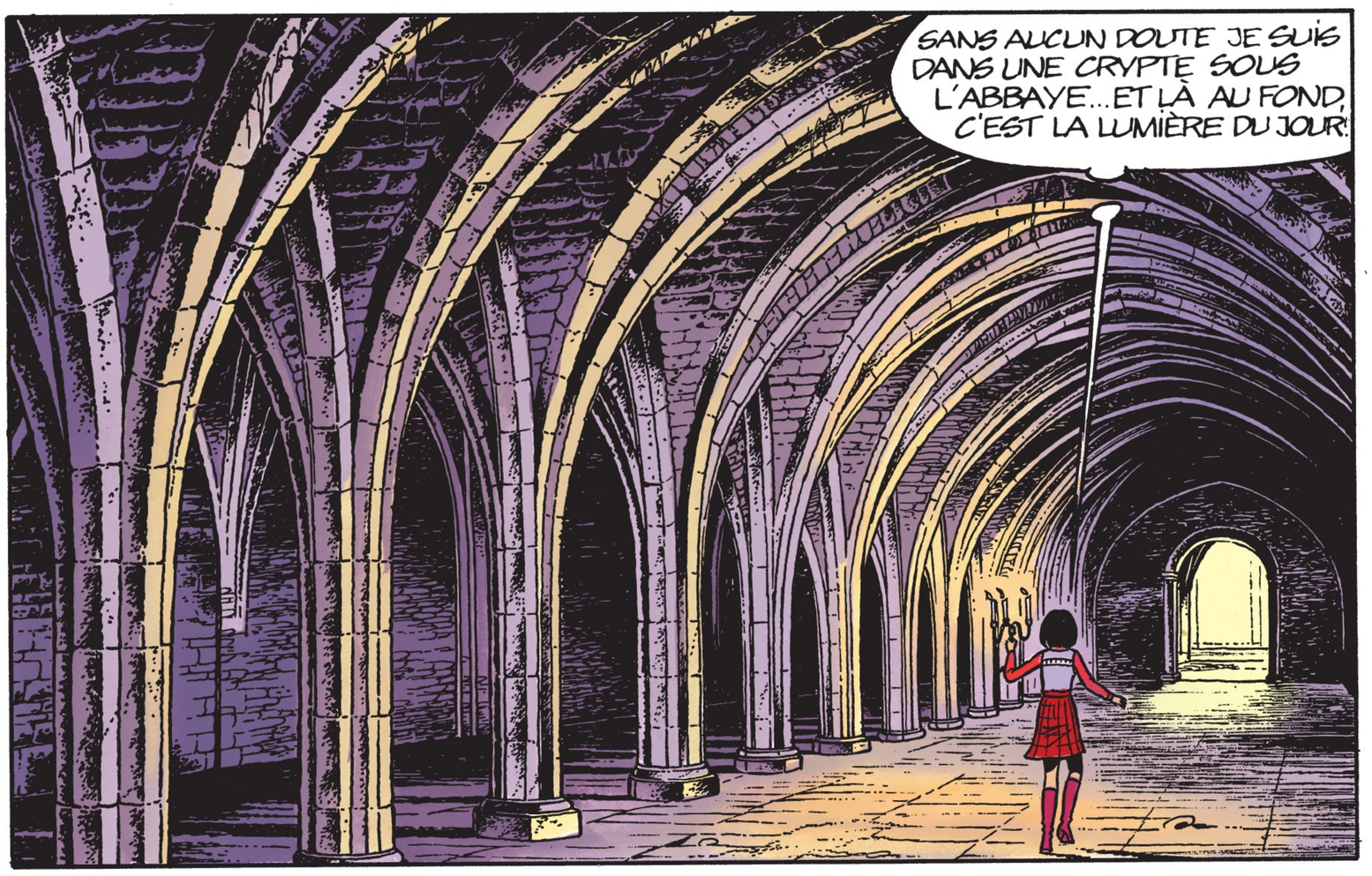
CELA DESCEND BIEN EN DESSOUS DU NIVEAU DES CAVES!...

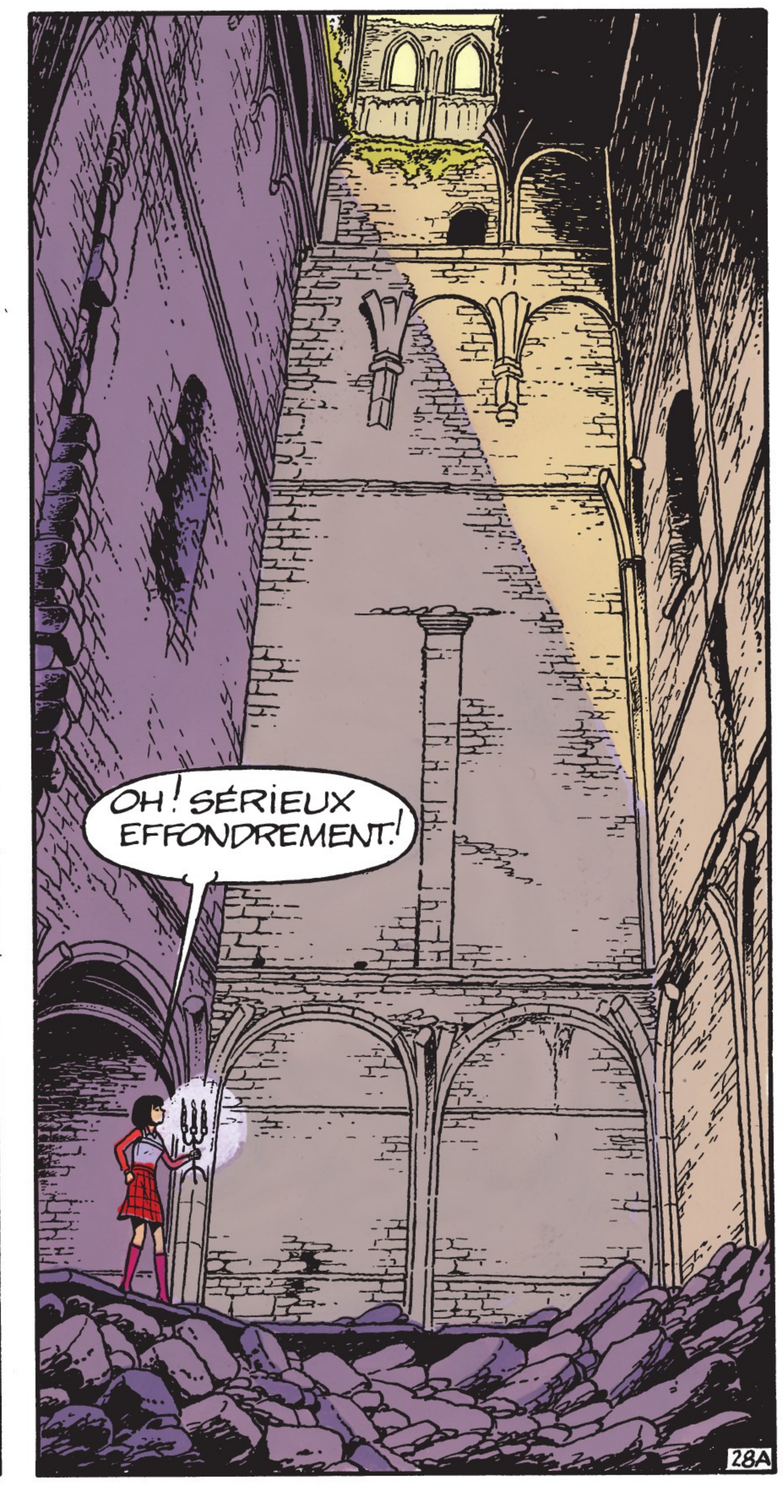
QUELLE HUMIDITÉ!...JE DOIS ÊTRE SOUS LA RIVIÈRE!..

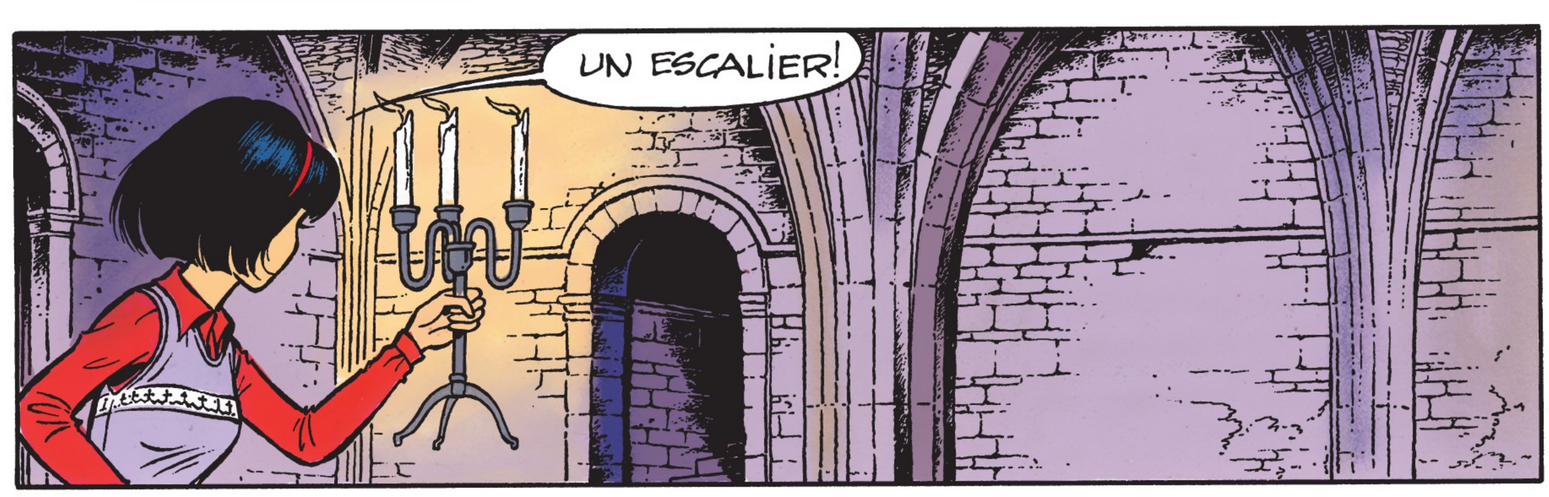
CÉCILIA N'A PAS EXAGÉRÉ, L'ENDROIT EST DANGEREUX...

Quelques minutes plus tard...
CE COULOIR EST INTERMINABLE ET CERTAINES SECTIONS PRÊTES À S'EFFONDRER!

AH! JE TOUCHE AU BUT!...
27B


SANS AUCUN DOUTE JE SUIS DANS UNE CRYPTE SOUS L'ABBAYE... ET LÀ AU FOND, C'EST LA LUMIÈRE DU JOUR!


OH! SÉRIEUX EFFONDREMENT!
28A

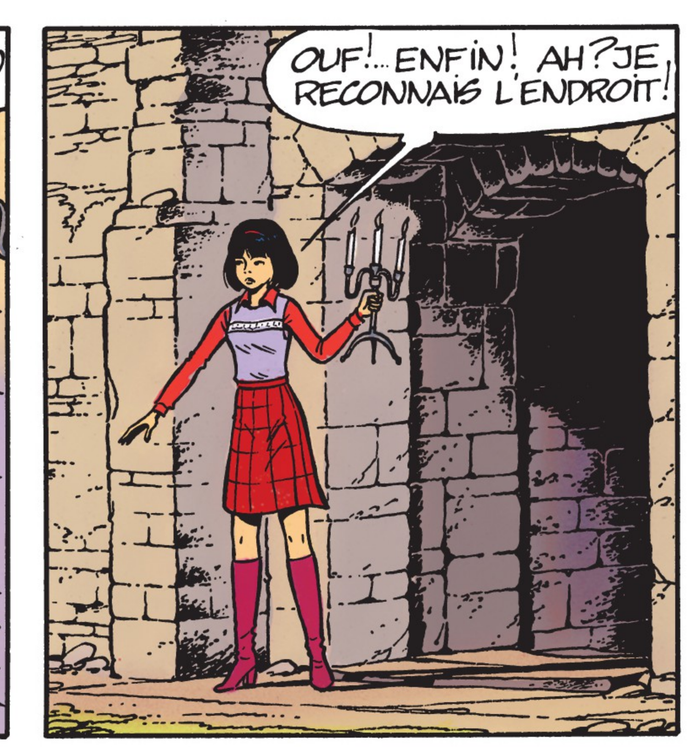

UN ESCALIER!

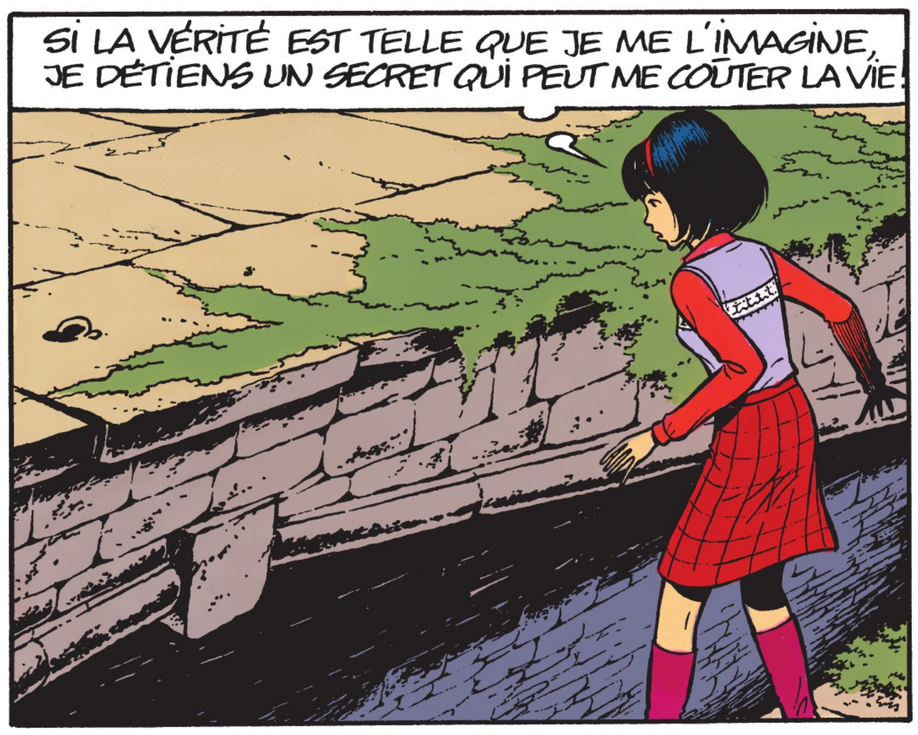
MAIS?!... C'EST UN CHIEN, LÀ-DESSOUS!... SERAIT-CE CELUI QUI A DISPARU CETTE NUIT?...

RAIDE MORT... IL SERA TOMBÉ DE LÀ-HAUT... JE FERAIS BIEN D'Y MONTER VOIR... L'ESCALIER DOIT Y CONDUIRE...

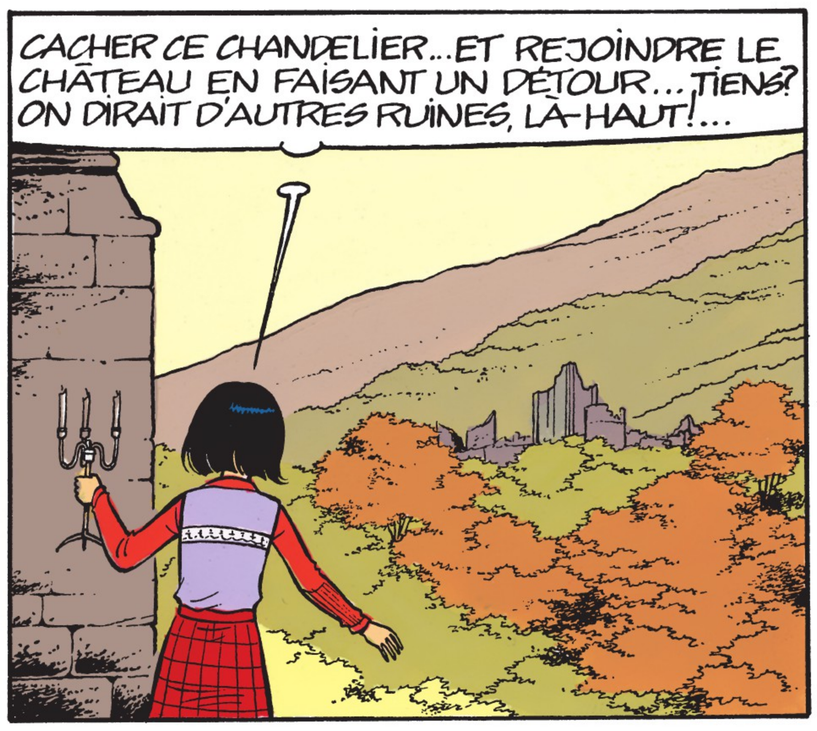
OUI! C'EST BIEN LA CHAPELLE OÙ JE SUIS VENUE CETTE NUIT... SI JE NE M'ÉTAIS ARRÊTÉE À TEMPS, JE PLONGEAIS DANS CE TROU SANS LE VOIR... LE CHIEN, QUI SUIVAIT MA TRACE, N'A PAS EU MA CHANCE ET...
MAIS ALORS?!! CÉCILIA... LE FANTÔME... LA PROIE... L'OMBRE! OH! L'HORRIBLE CRIME!!
28B

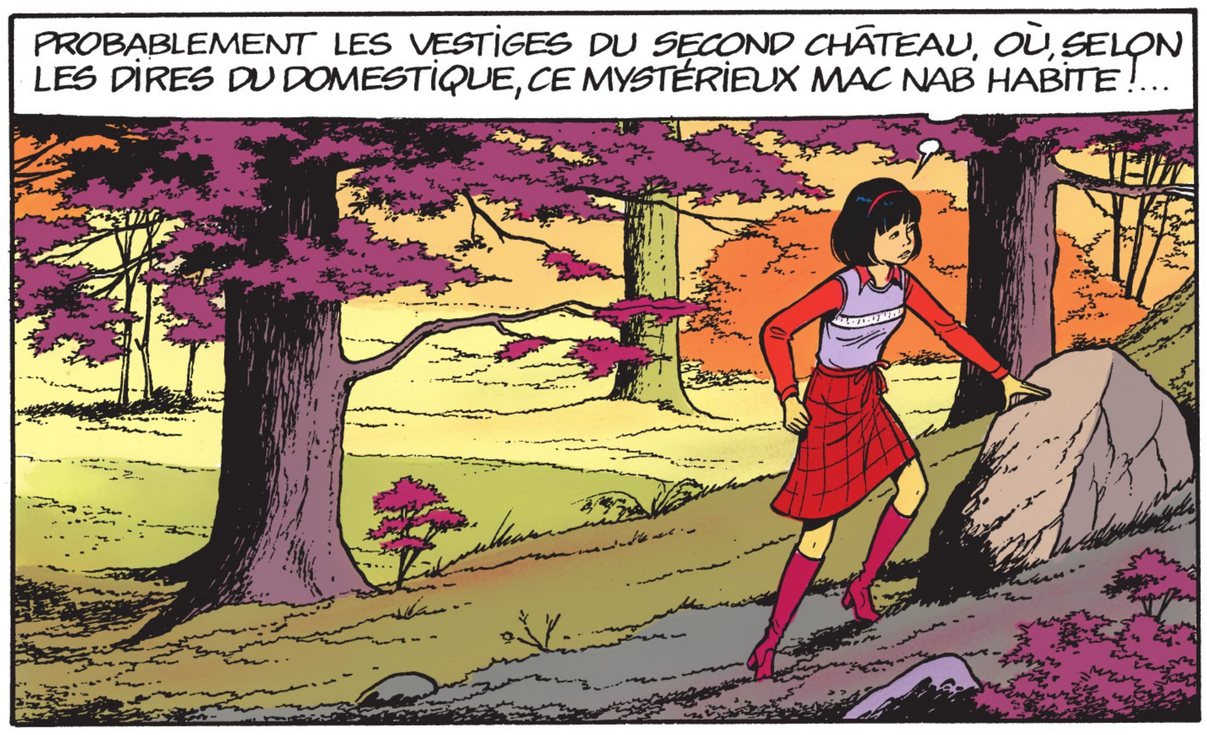
Et bientôt...
CET ESCALIER N'EN FINIT PAS!...

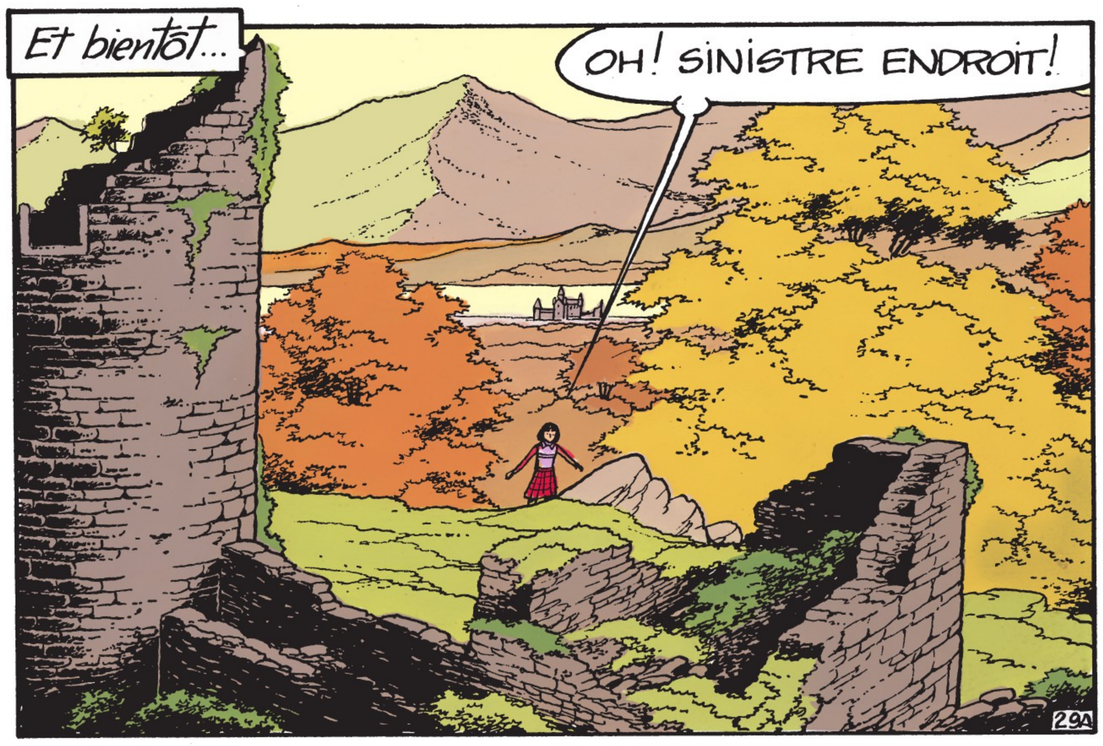

OUF!... ENFIN! AH? JE RECONNAIS L'ENDROIT!

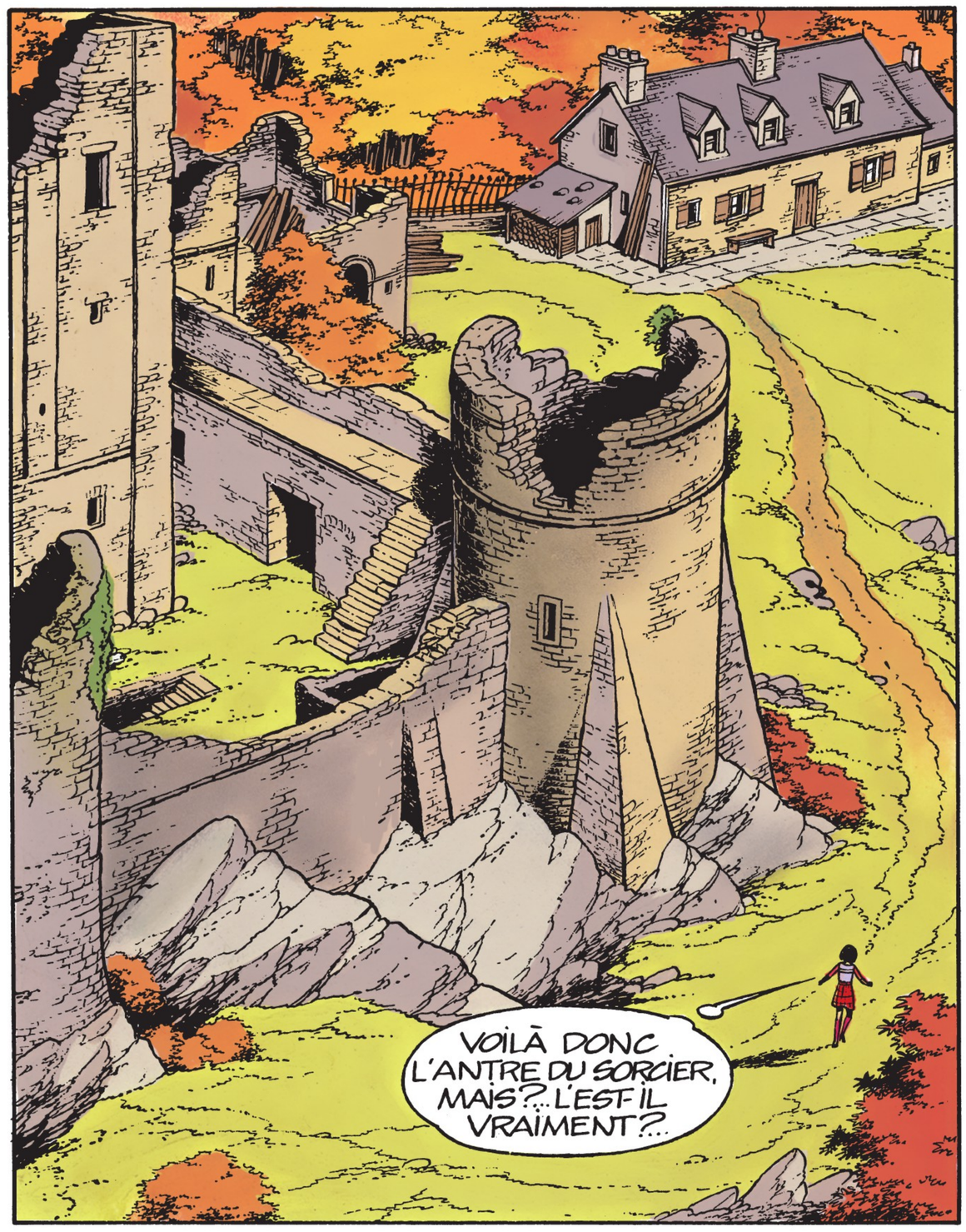

SI LA VÉRITÉ EST TELLE QUE JE ME L'IMAGINE, JE DÉTIENS UN SECRET QUI PEUT ME COÛTER LA VIE!

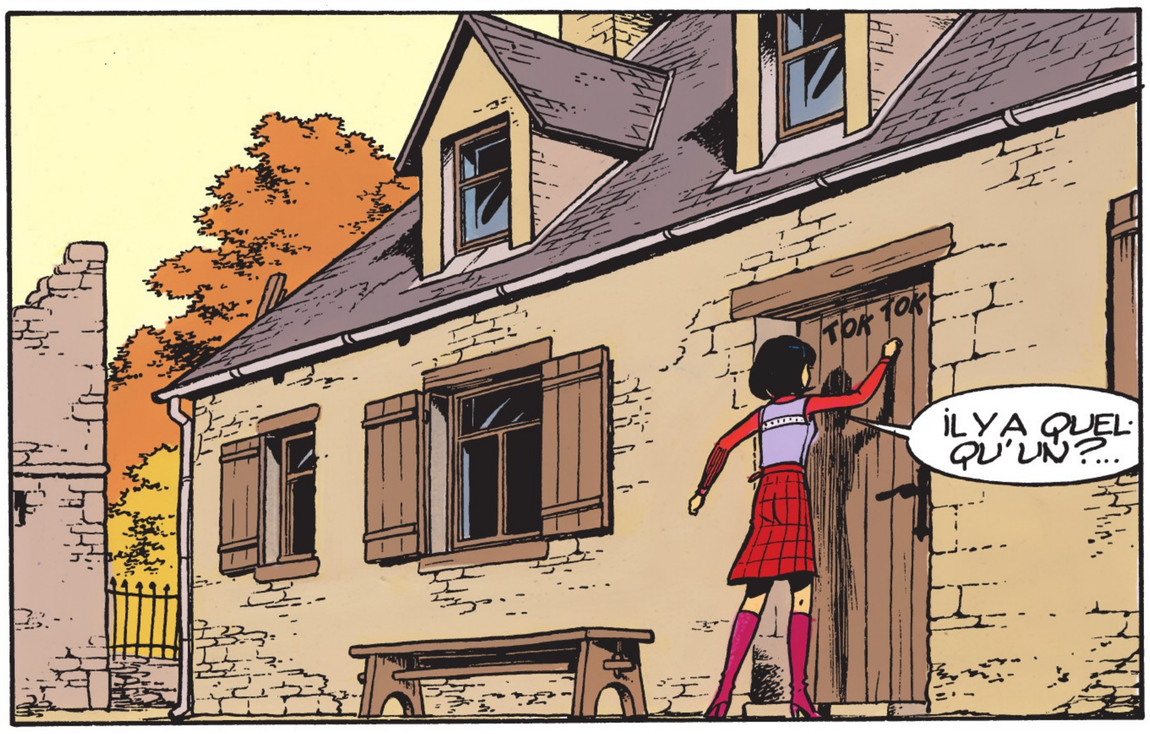
JE DOIS ME MONTRER EXCELLENTE COMÉDIENNE POUR NE PAS ÉVEILLER DES SOUPÇONS!... NE PAS MOISIR ICI!...

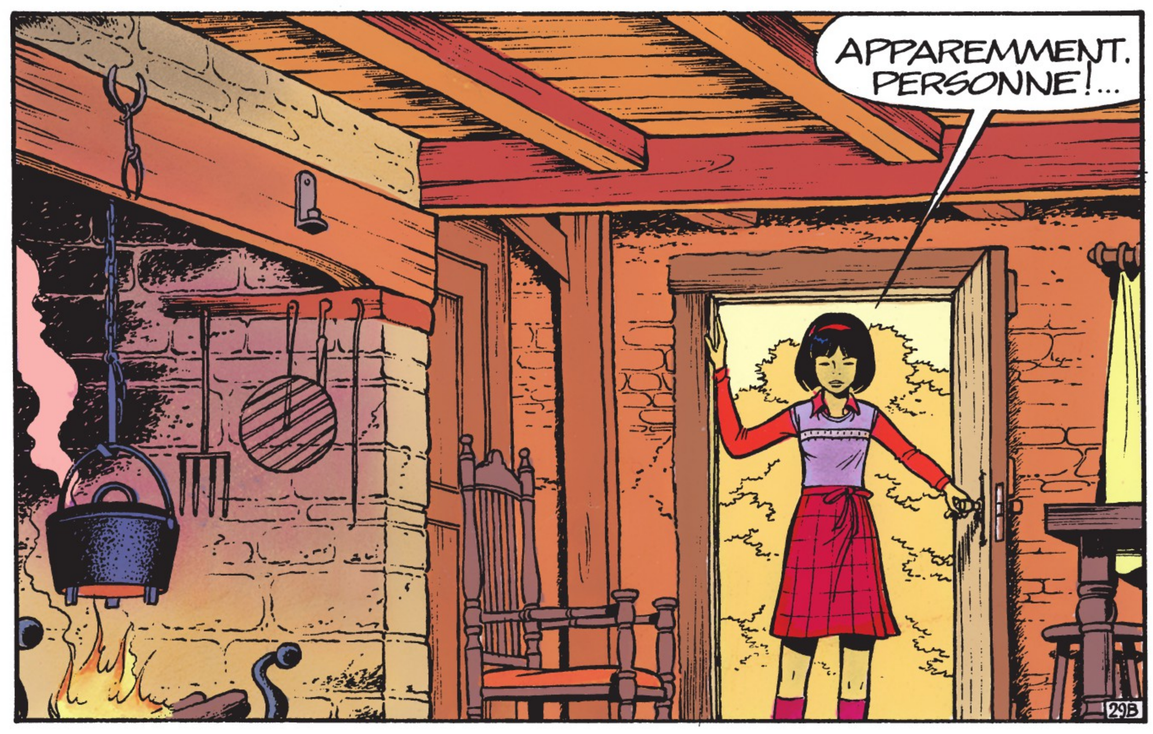

CACHER CE CHANDELIER...ET REJOINDRE LE CHÂTEAU EN FAISANT UN DÉTOUR... TIENS? ON DIRAIT D'AUTRES RUINES, LÀ-HAUT!...


PROBABLEMENT LES VESTIGES DU SECOND CHÂTEAU, OÙ, SELON LES DIRES DU DOMESTIQUE, CE MYSTÉRIEUX MAC NAB HABITE!...

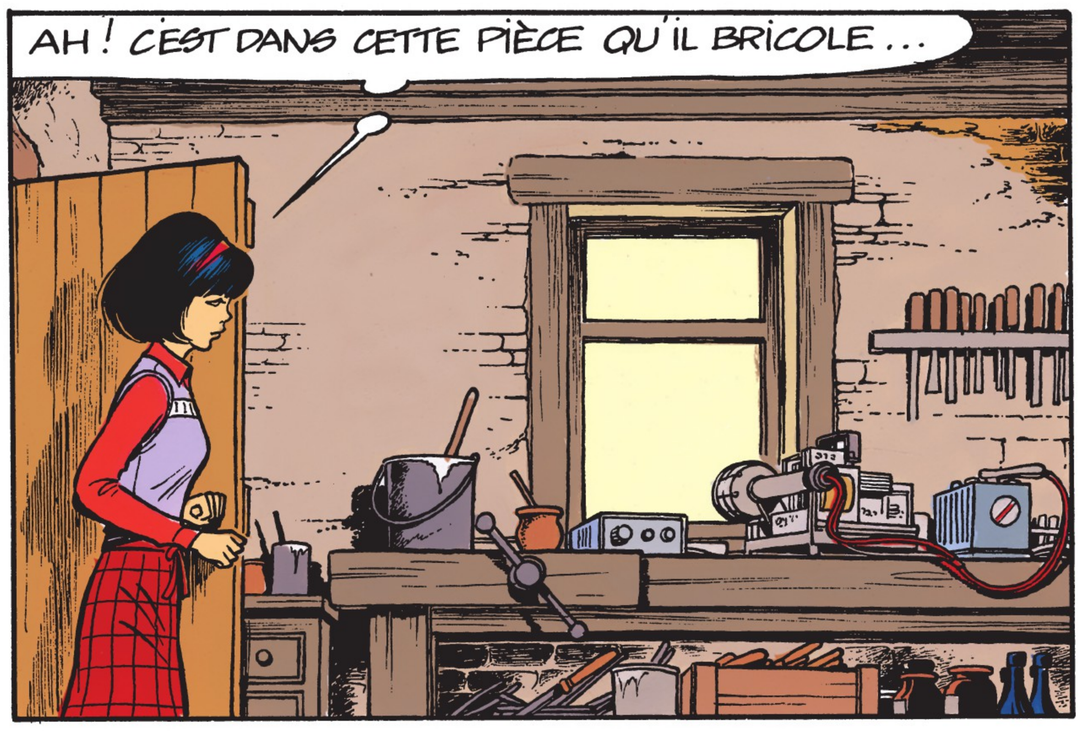

Et bientôt...
OH! SINISTRE ENDROIT!
29A


VOILÀ DONC L'ANTRE DU SORCIER, MAIS?... L'EST-IL VRAIMENT?...


TOK TOK
IL Y A QUELQU'UN?...

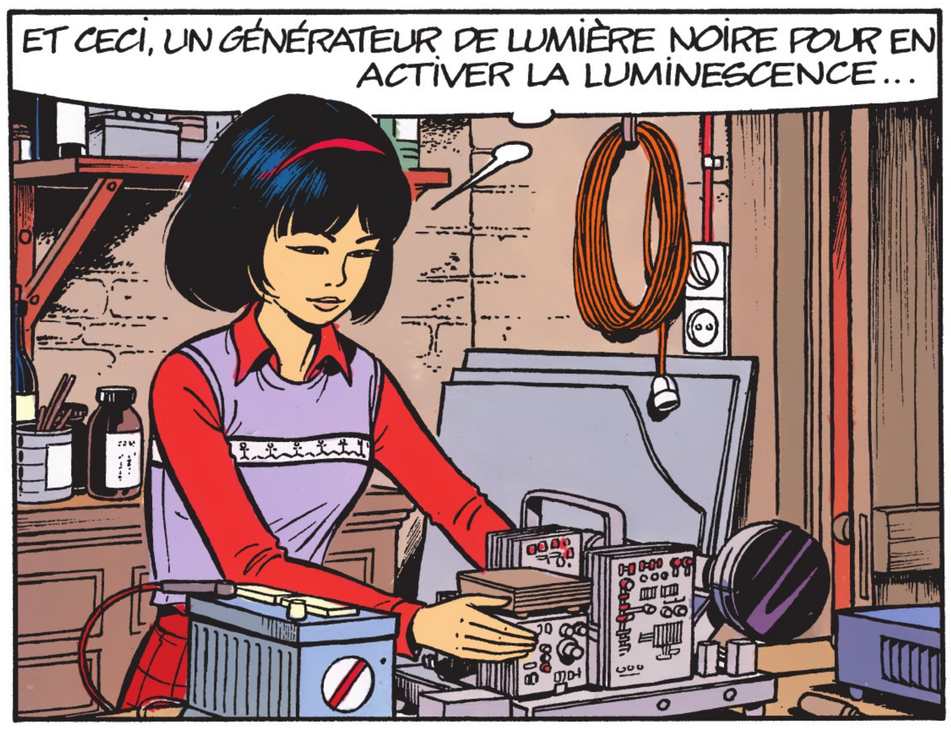

APPAREMMENT, PERSONNE!...
29B

HUM ! FIN CUISINIER, CE MAC NAB... UN SUPPLICE POUR MON ESTOMAC VIDE !

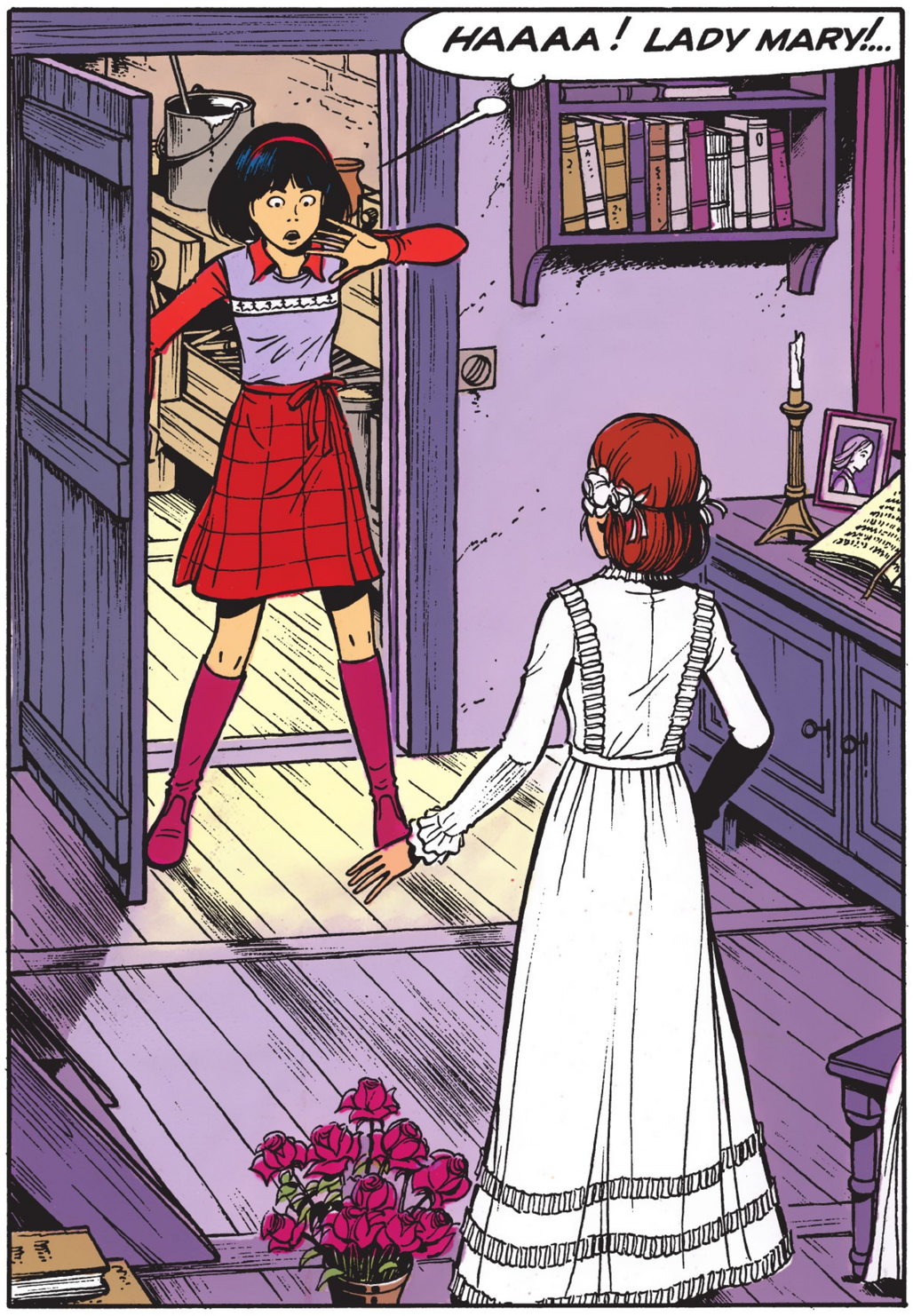

AH ! C'EST DANS CETTE PIÈCE QU'IL BRICOLE...

BAVE DE CRAPAUD... OU ?...

PEINTURE PHOSPHORESCENTE !... SPÉCIALE POUR FANTÔME !...

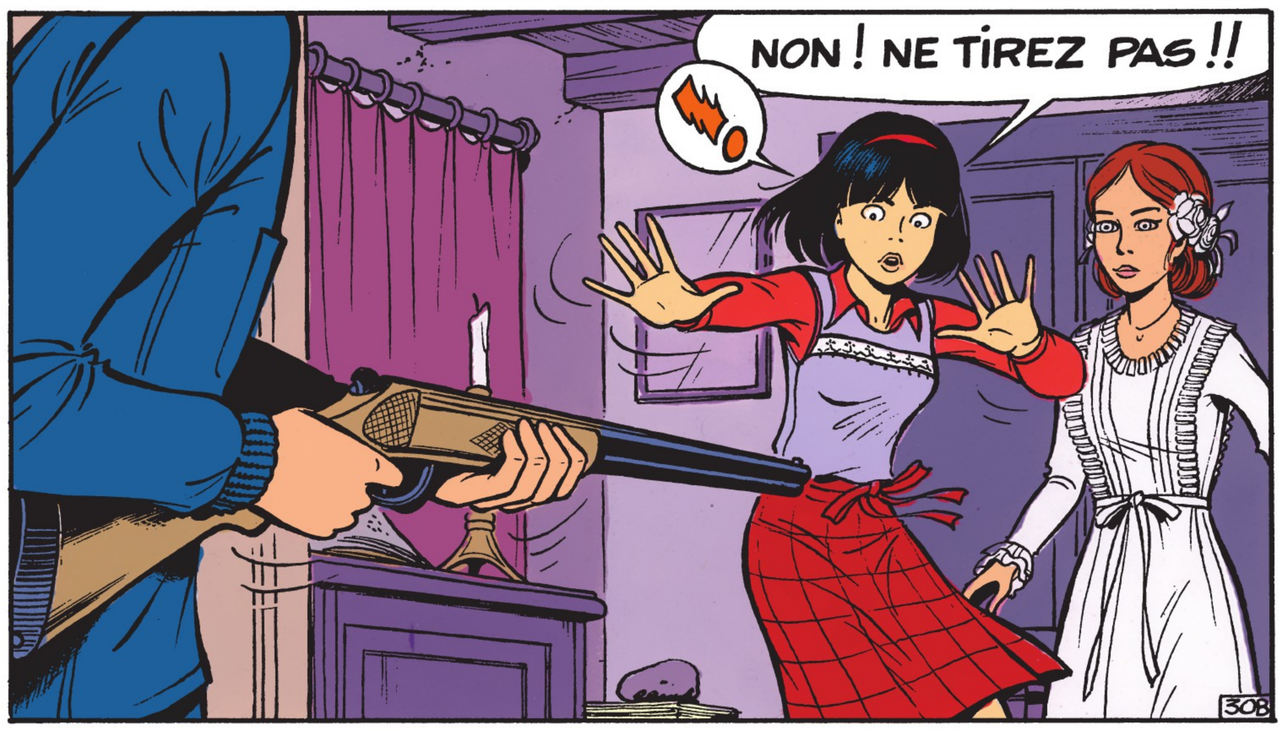

ET CECI, UN GÉNÉRATEUR DE LUMIÈRE NOIRE POUR EN ACTIVER LA LUMINESCENCE...

CHIMIE ET PHYSIQUE !... RIEN DE SORCIER, LÀ-DEDANS... VOYONS LÀ-DERRIÈRE...
30A

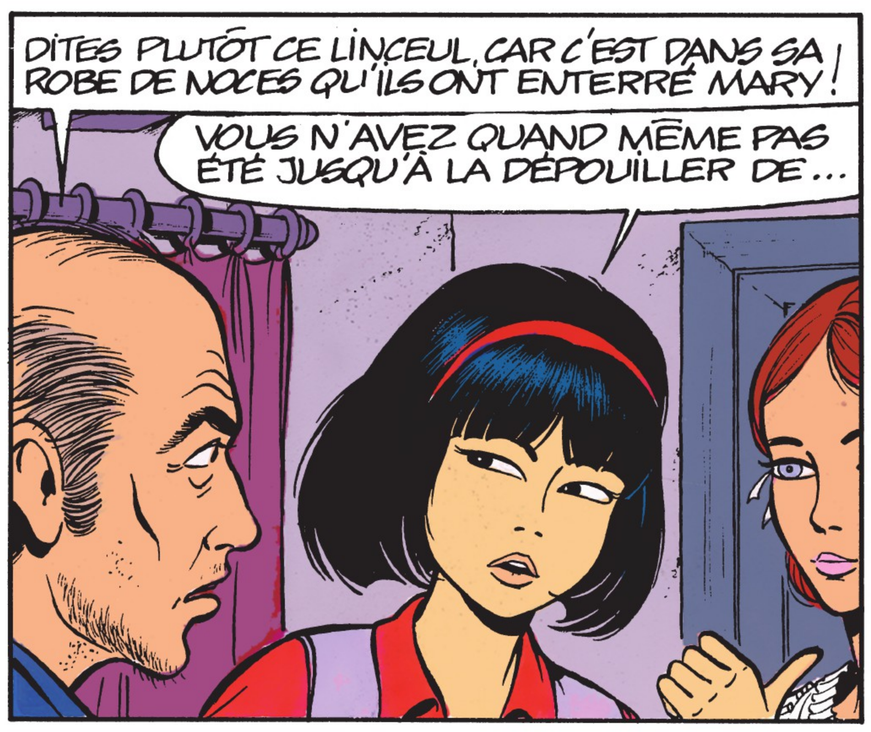

HAAAA ! LADY MARY !...

UN MANNEQUIN D'ÉTALAGE !... OOH ! QUELLE PEUR !... N'EMPÊCHE, C'EST LA ROBE QUE PORTAIT LE FANTÔME DE LADY MARY !...

VOILÀ QUI RELANCE L'ÉNIGME !... JE...
CLIC
?


NON ! NE TIREZ PAS !!
308

CESSEZ DE TREMBLER... QUOI QU'EN DISENT LES AUTRES, JE N'AI JAMAIS TUÉ PERSONNE!
JE N'EN DOUTE PAS, MAIS POURQUOI CE MANNEQUIN? ET D'OÙ TENEZ VOUS CETTE ROBE?


DITES PLUTÔT CE LINCEUL, CAR C'EST DANS SA ROBE DE NOCES QU'ILS ONT ENTERRÉ MARY!
VOUS N'AVEZ QUAND MÊME PAS ÉTÉ JUSQU'À LA DÉPOUILLER DE...

NON! UN MATIN JE L'AI TROUVÉE DEVANT MA PORTE! C'EST MARY QUI EST VENUE ME CONFIER CETTE ULTIME ATTACHE À SA VIE TERRESTRE...
ILS N'ONT PAS EXAGÉRÉ... IL EST FOU!...
!

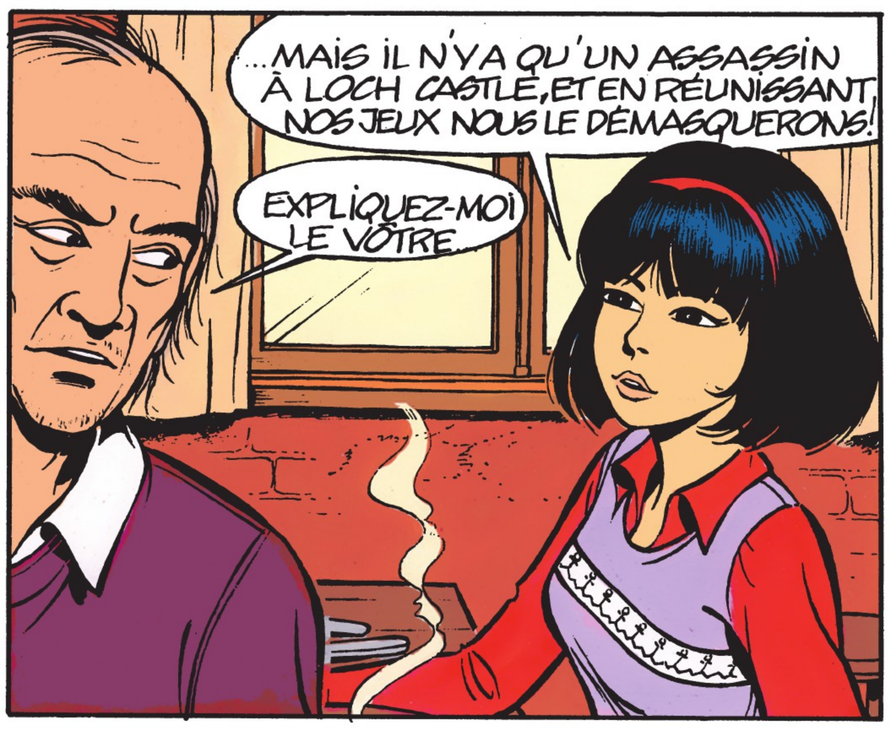
Un peu plus tard...
DEUX DAMES NOIRES.. C'EST UN HASARD!...
LE DESTIN IGNORE LE HASARD!...

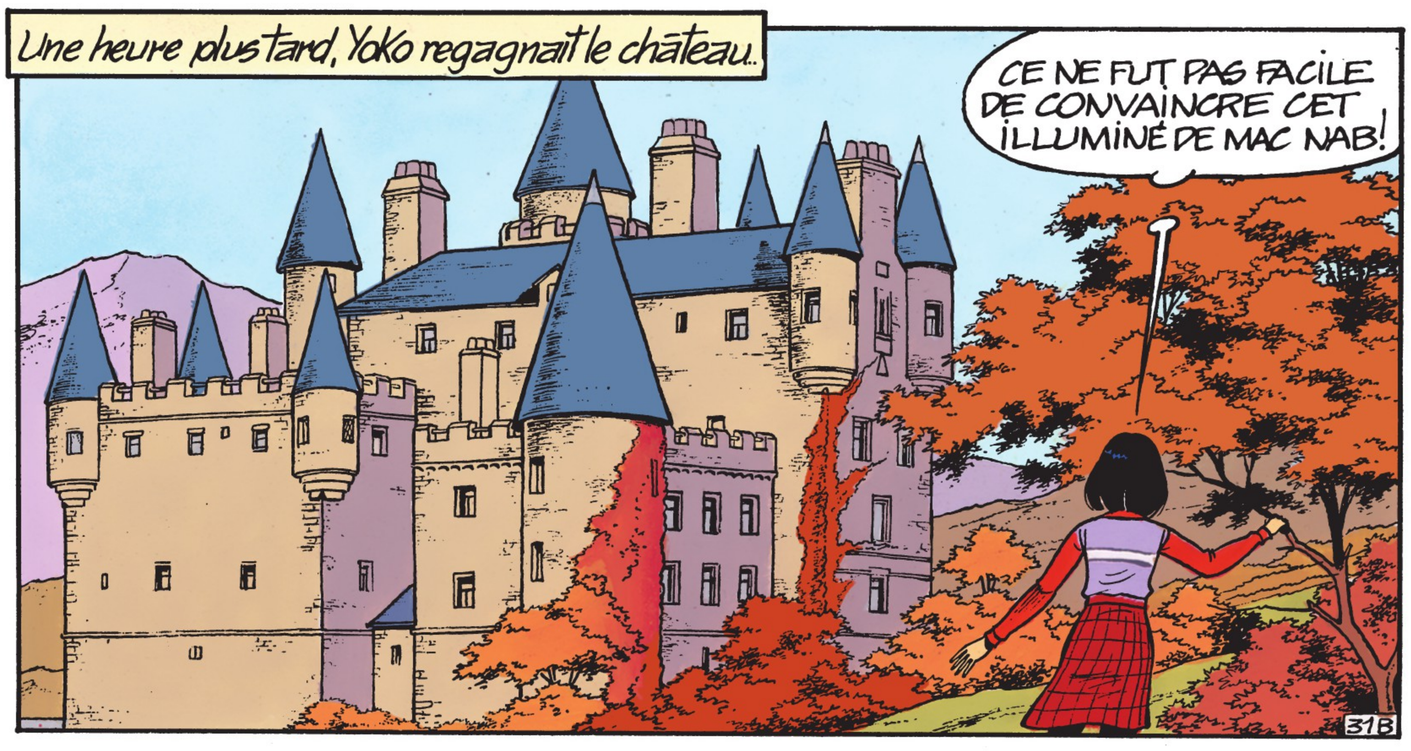
IL Y AURA BIENTÔT DEUX MORTES À LOCH CASTLE!...
DEUX?!...
31A

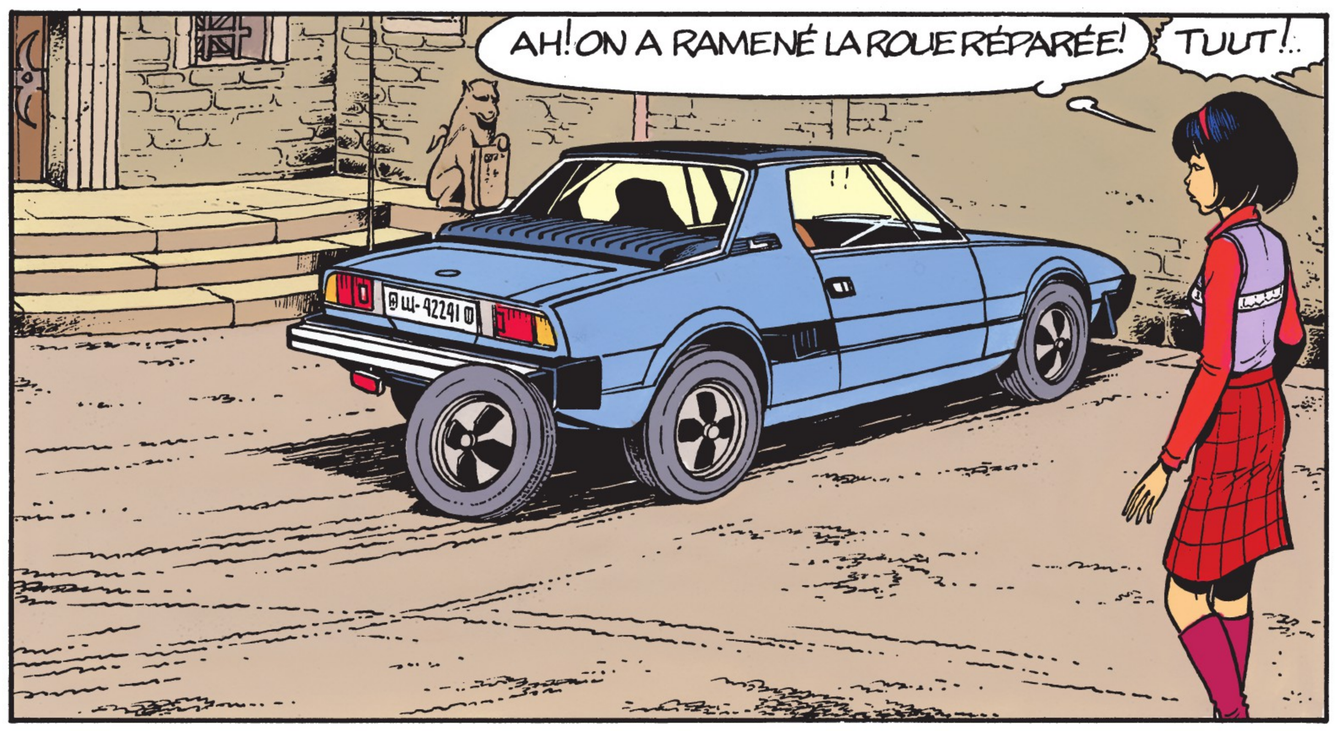
LES CARTES ONT CONDAMNÉ L'UNE, IL Y A VINGT ANS DÉJÀ... QUANT À L'AUTRE, MARY LA MÈNERA LÀ OÙ ELLE CESSERA D'IMPORTUNER...

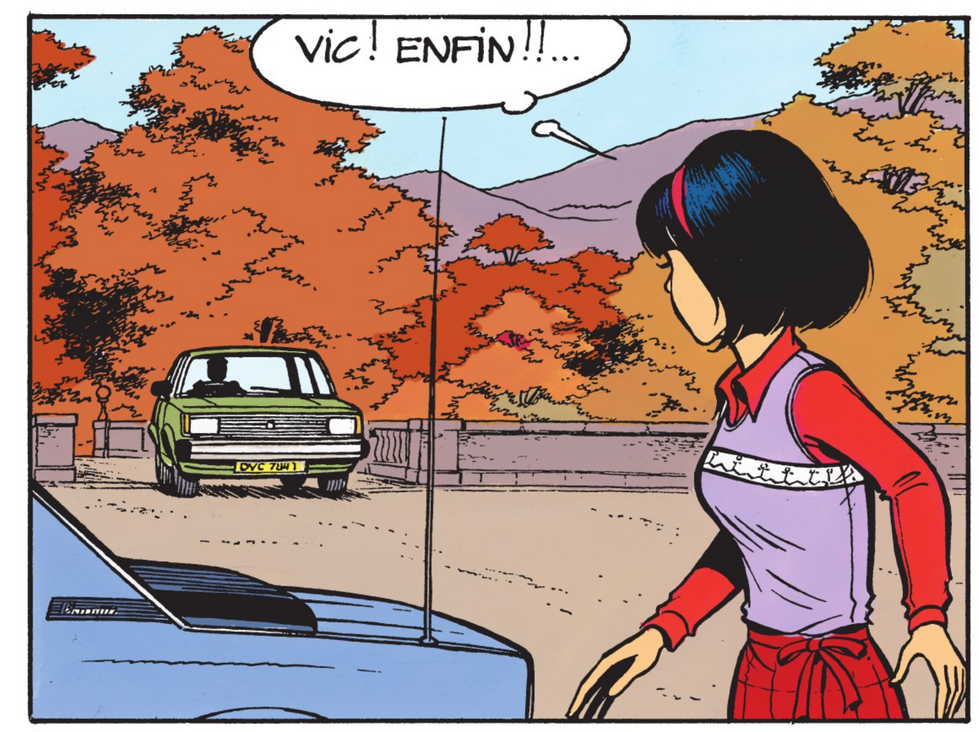
"DEUX ROSES SUR UNE BRANCHE"... C'EST DE VOUS CE MESSAGE?...
JE VOULAIS VOUS METTRE SUR LA VOIE... VOUS AIMEZ LE LAPIN AUX HERBES?...
OUI!

SELON LES CARTES, C'EST L'ARRIVÉE D'UNE QUATRIÈME DAME QUI VA TOUT CLARIFIER À LOCH CASTLE!...
IL Y A TOUJOURS QUATRE DAMES DANS UN JEU...


...MAIS IL N'Y A QU'UN ASSASSIN À LOCH CASTLE, ET EN RÉUNISSANT NOS JEUX NOUS LE DÉMASQUERONS!
EXPLIQUEZ-MOI LE VÔTRE...


Une heure plus tard, Yoko regagnait le château...
CE NE FUT PAS FACILE DE CONVAINCRE CET ILLUMINÉ DE MAC NAB!
31B

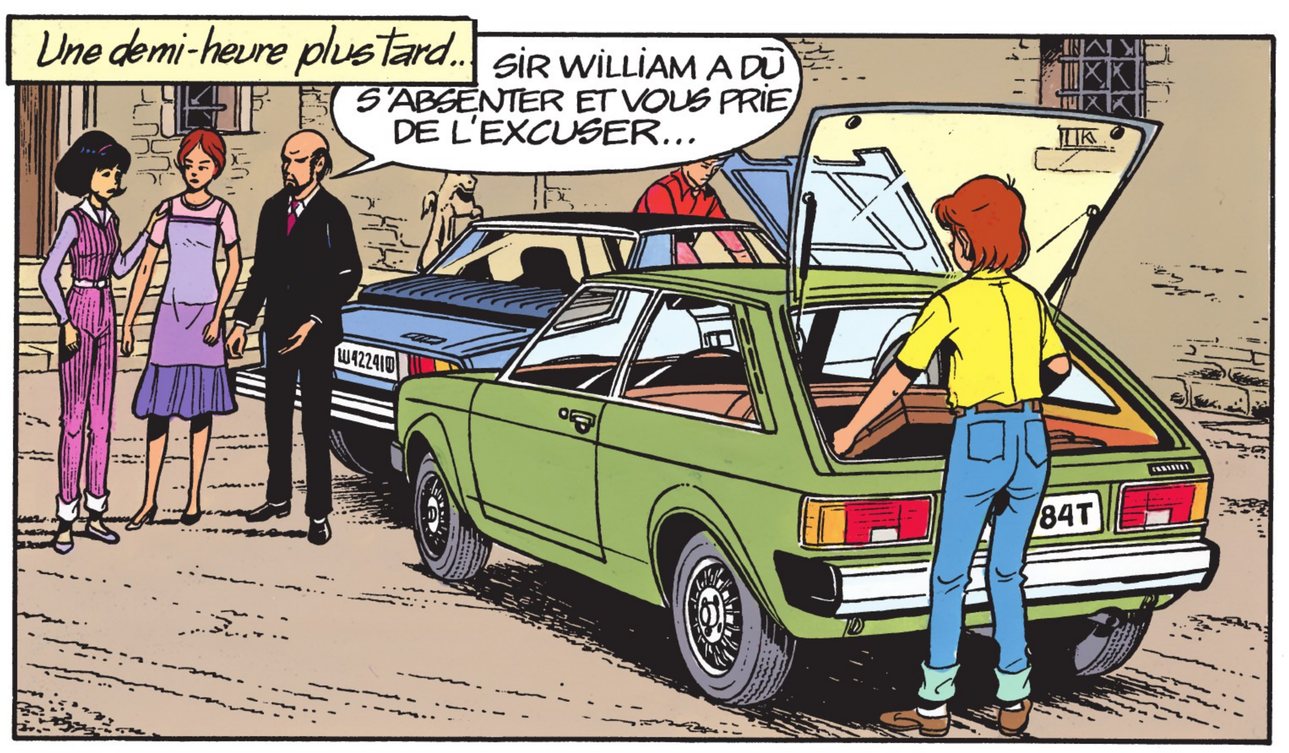

AH! ON A RAMENÉ LA ROUE RÉPARÉE!
TUUT!..


VIC! ENFIN!!...

DIS DONC, TU AS UNE MINE RADIEUSE, TOI... OÙ EST DONC TON PROBLÈME?...
C'EST LA JOIE DE TE REVOIR...

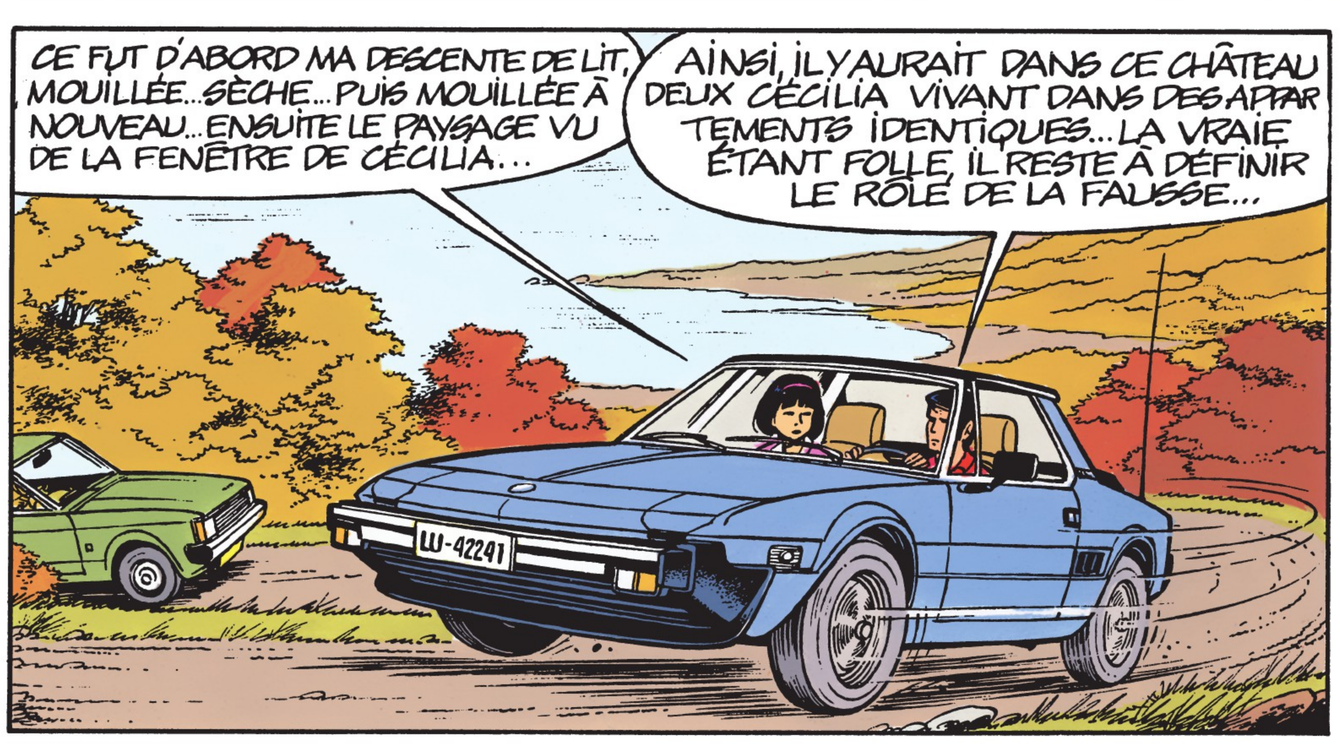
QUI ESTOMPE MES PRÉOCCUPATIONS, MAIS L'ÉNIGME RESTE DE TAILLE... PARTONS D'ICI AU PLUS VITE, JE T'EXPLIQUERAI EN CHEMIN...

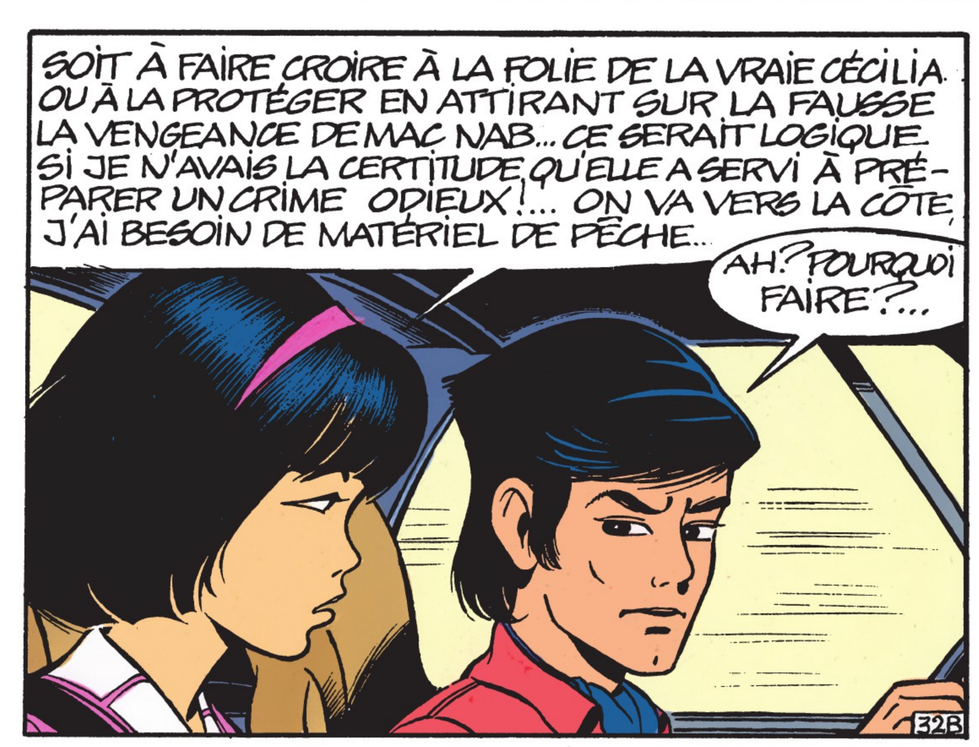
AH! VOILÀ QUI VA NOUS DÉBARRASSER DE CETTE PETITE FOUINEUSE!...
32A


Une demi-heure plus tard..
SIR WILLIAM A DÛ S'ABSENTER ET VOUS PRIE DE L'EXCUSER...

NOUS REPASSONS DANS TROIS JOURS PAR ICI ET NOUS VIENDRONS TÉMOIGNER DE NOTRE GRATITUDE À SIR WILLIAM...
AH? BIEN.

ADIEU, YOKO! NE REVENEZ PAS ICI... C'EST PRÉFÉRABLE POUR MOI!...
PRÉFÉRABLE POUR VOUS?... ÇA, CÉCILIA, CE N'EST PAS ÉVIDENT!


CE FUT D'ABORD MA DESCENTE DE LIT, MOUILLÉE... SÈCHE... PUIS MOUILLÉE À NOUVEAU... ENSUITE LE PAYSAGE VU DE LA FENÊTRE DE CÉCILIA...
AINSI, IL Y AURAIT DANS CE CHÂTEAU DEUX CÉCILIA VIVANT DANS DES APPARTEMENTS IDENTIQUES... LA VRAIE ÉTANT FOLLE, IL RESTE À DÉFINIR LE RÔLE DE LA FAUSSE...


SOIT À FAIRE CROIRE À LA FOLIE DE LA VRAIE CÉCILIA OU À LA PROTÉGER EN ATTIRANT SUR LA FAUSSE LA VENGEANCE DE MAC NAB... CE SERAIT LOGIQUE SI JE N'AVAIS LA CERTITUDE QU'ELLE A SERVI À PRÉPARER UN CRIME ODIEUX!... ON VA VERS LA CÔTE, J'AI BESOIN DE MATÉRIEL DE PÊCHE...
AH? POURQUOI FAIRE?...
32B

Et quand, à nouveau, la nuit effaça tout autour de Loch Castle...

Dans les ruines de l'abbaye...

ÇA TIENDRA?

UN ÉLÉPHANT JAPONAIS S'Y SUSPENDRAIT!

33A

À PRÉSENT, AMENER LE RESTE DU MATÉRIEL AVANT LA NUIT... ET D'ICI À L'ENDROIT OÙ LA VOITURE EST CACHÉE, IL Y A UNE TROTTE...

IL SERAIT TEMPS QUE J'AILLE CONVAINCRE CÉCILIA II...

ET SI ELLE EST DE MÈCHE AVEC LES AUTRES?...

JE NE LE CROIS PAS, VIC!... CÉCILIA "BIS" A UN SECRET QUE J'AIMERAIS CONNAÎTRE...

Et, laissant Vic et Pol, Yoko gagne le château par le souterrain.

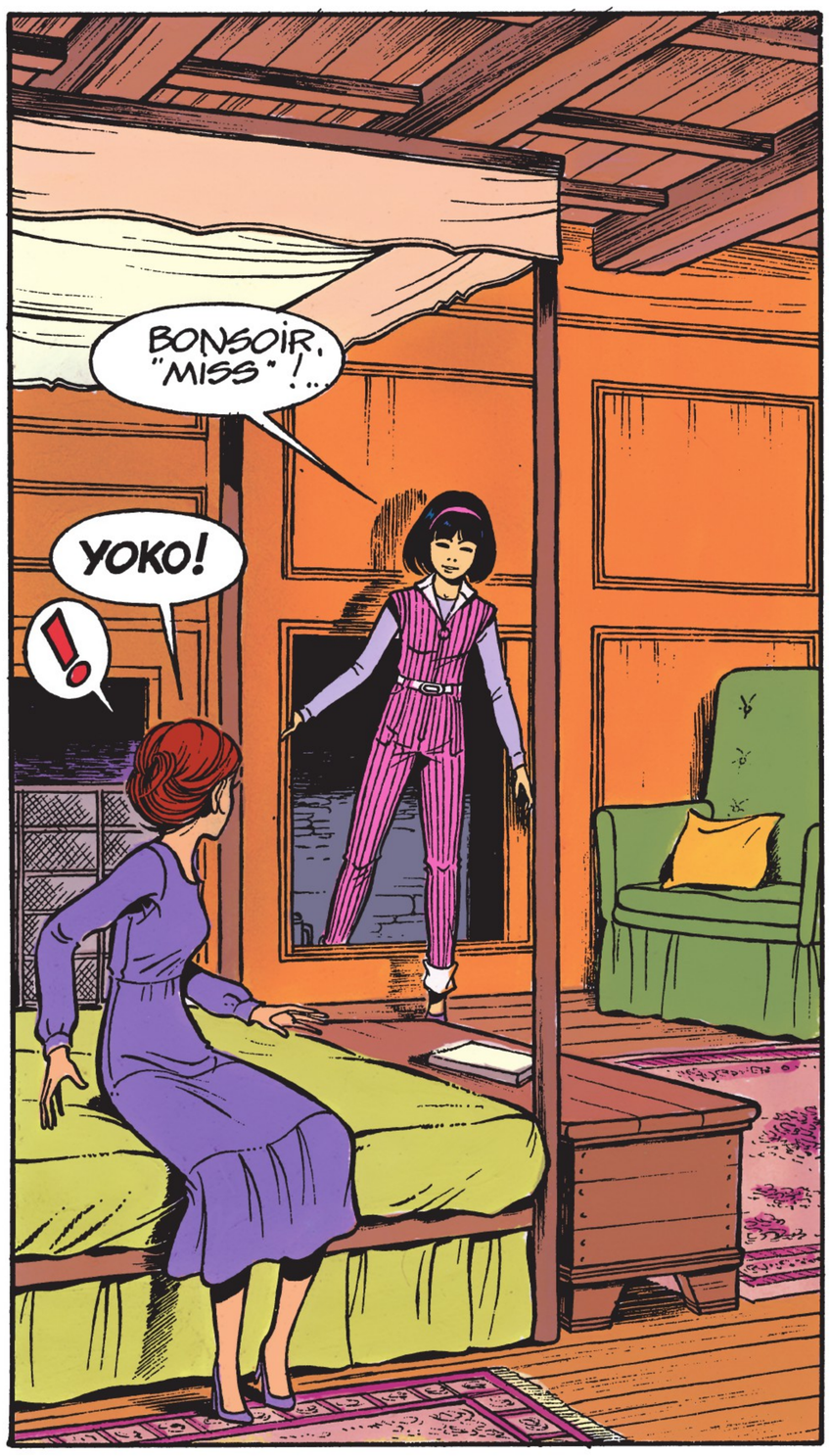
Cinq minutes plus tard...

AH! JE SUIS ENFIN SOUS LA RIVIÈRE...

À GAUCHE, LA SALLE D'ARMES ...TOUT DROIT LA CHAMBRE DE "CÉCILIA"!

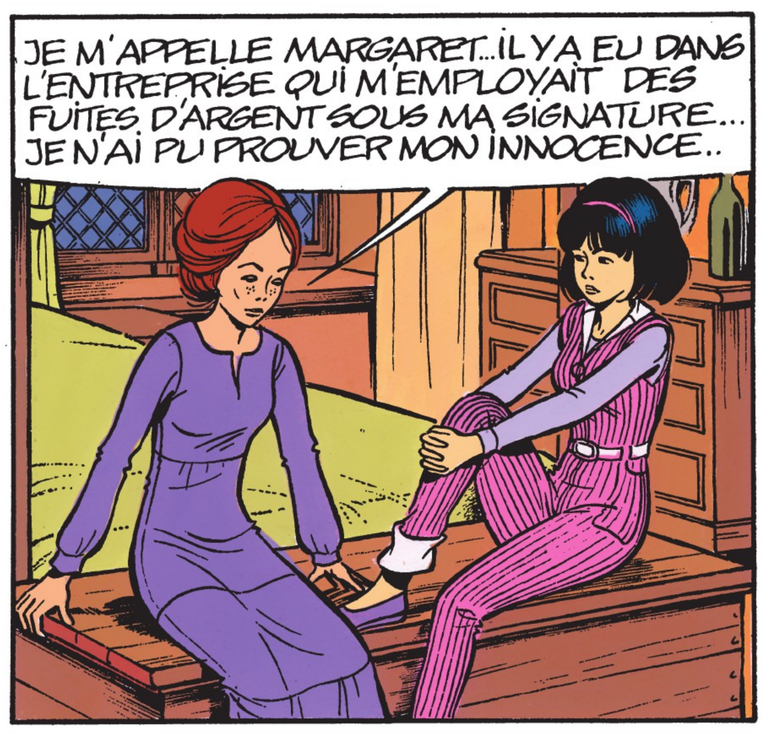
DÉBOÎTER PUIS FAIRE GLISSER... VOILÀ!

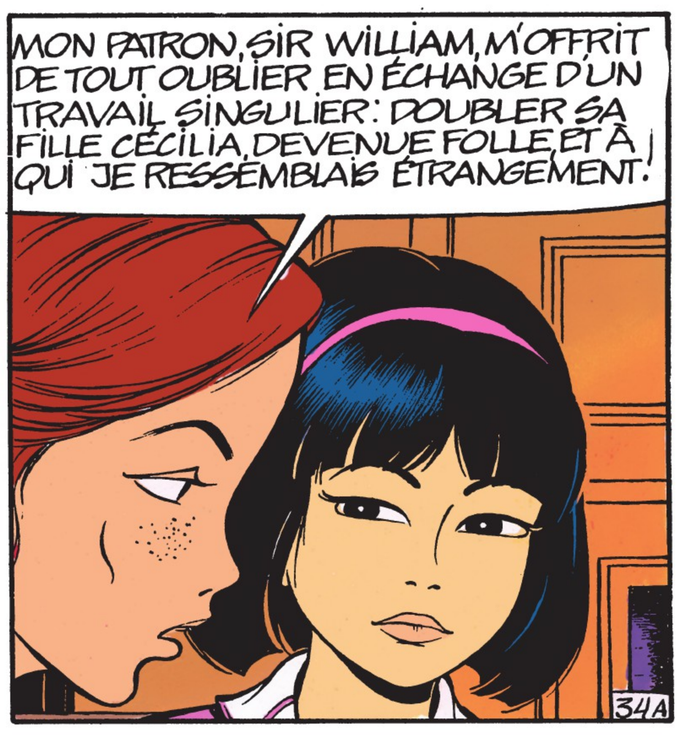
33B

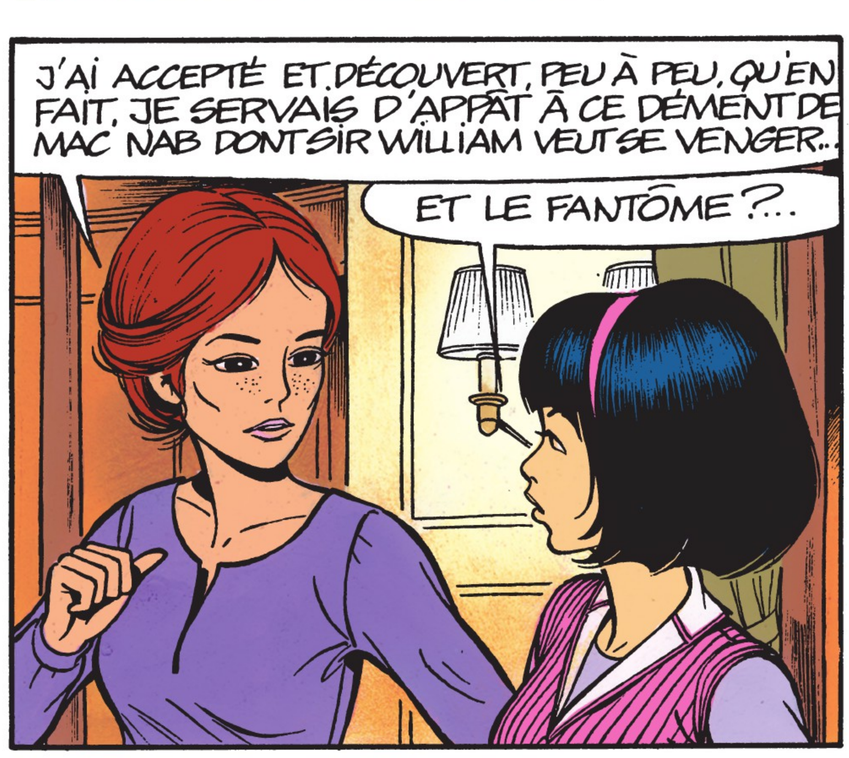

BONSOIR, "MISS" !...
YOKO!
!

VOUS AVIEZ PROMIS DE NE PAS REVENIR!
À CÉCILIA, OUI!... PAS À VOUS... RAPPELEZ-MOI VOTRE NOM, JE VOUS PRIE!...

JE L'AVAIS PRESSENTI, VOUS AVEZ TOUT DEVINÉ... OH! SI VOUS SAVIEZ...
J'EN SAURAIS BEAUCOUP PLUS SI VOUS PARLIEZ!... QUEL EST VOTRE VRAI PRÉNOM?...

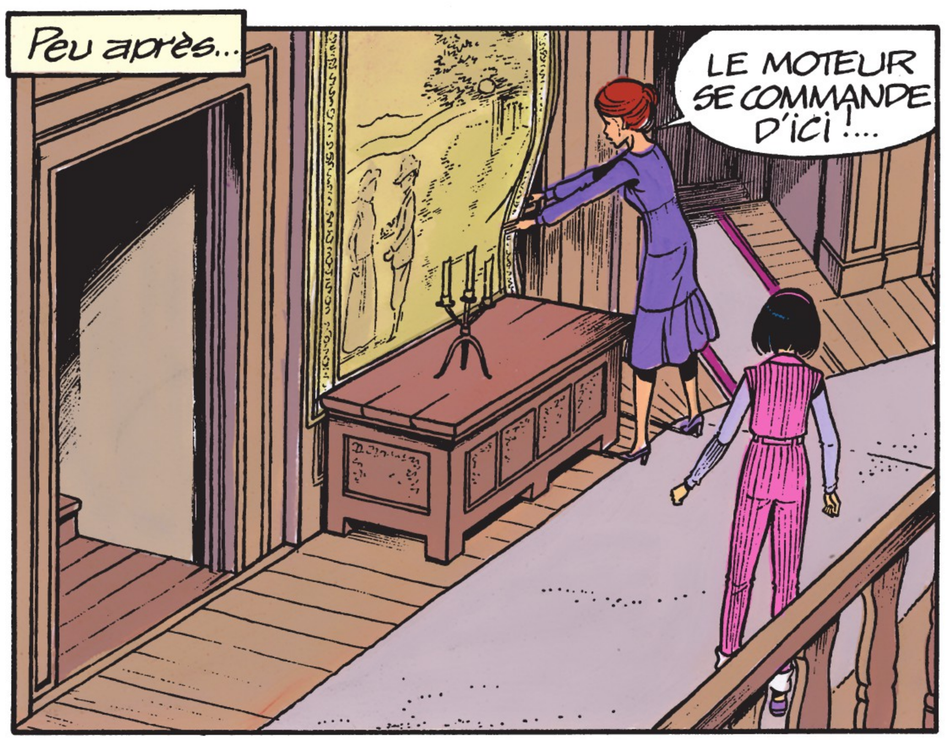

JE M'APPELLE MARGARET... IL Y A EU DANS L'ENTREPRISE QUI M'EMPLOYAIT DES FUITES D'ARGENT SOUS MA SIGNATURE... JE N'AI PU PROUVER MON INNOCENCE..

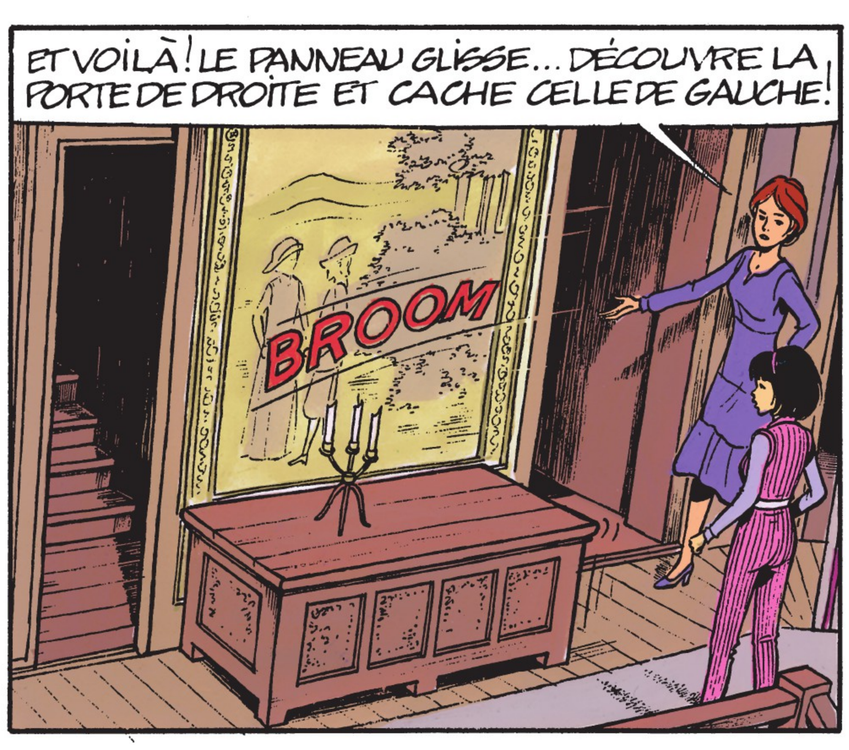

MON PATRON, SIR WILLIAM, M'OFFRIT DE TOUT OUBLIER EN ÉCHANGE D'UN TRAVAIL SINGULIER: DOUBLER SA FILLE CÉCILIA, DEVENUE FOLLE, ET À QUI JE RESSEMBLAIS ÉTRANGEMENT!
34A


J'AI ACCEPTÉ ET DÉCOUVERT, PEU À PEU, QU'EN FAIT, JE SERVAIS D'APPÂT À CE DÉMENT DE MAC NAB DONT SIR WILLIAM VEUT SE VENGER...
ET LE FANTÔME?...

UN FAUX! POUR AFFOLER MAC NAB... ET JE ME SUIS PRÊTÉE À SA FABRICATION...
LA "DAME EN NOIR", C'ÉTAIT VOUS AUSSI?

OUI, J'ESPÉRAIS VOUS ATTIRER VERS CÉCILIA... SANS TRAHIR MON SERMENT! J'AI PEUR! QUELQUE CHOSE M'ÉCHAPPE..
AH? EH! BIEN, CONDUISEZ-MOI DONC JUSQU'À LA VRAIE CÉCILIA!


Peu après...
LE MOTEUR SE COMMANDE D'ICI!...


ET VOILÀ! LE PANNEAU GLISSE... DÉCOUVRE LA PORTE DE DROITE ET CACHE CELLE DE GAUCHE!
BROOM

BONSOIR, MISS TSUNO! DÉJÀ DE RETOUR?...
!
!
34B

JE NE VOIS PAS VOS CHARMANTS COMPAGNONS. LES AURIEZ-VOUS LAISSÉS DANS L'IGNORANCE?...

JE N'AI PAS L'HABITUDE D'ÉNONCER UNE THÉORIE AVANT DE L'AVOIR VÉRIFIÉE !...

ET CETTE CERTITUDE ACQUISE, QUELLES SONT VOS INTENTIONS?

AVERTIR CÉCILIA QU'UNE AUTRE COURT, À SA PLACE, UN DANGER MORTEL... C'EST ODIEUX !

JE CRAINS, MISS TSUNO, QUE LE PROGRAMME SOIT DÉSORMAIS FORT DIFFÉRENT POUR VOUS!

!

OH!

QUE SIGNIFIE? JE NE COMPRENDS PAS!

VOUS COMPRENDREZ BIENTÔT, MARGARET... MONTEZ! DIRECTION AILE DROITE, TOUR D'ANGLE.

QUANT À VOUS, MISS TSUNO, VOUS ALLEZ ÊTRE RAVIE DE RETROUVER UN FANTÔME !...

35A

JE VOUS AVAIS AVERTIE. VOTRE CURIOSITÉ VA VOUS COÛTER TRÈS CHER!...

TOUT CECI AUSSI A DÛ COÛTER TRÈS CHER...

"TOUT CECI" EST PRODUIT DANS LE DÉPARTEMENT ÉLECTRONIQUE DE MON ENTREPRISE... IL S'AGIT ICI DE CINÉMA EN RELIEF !...

ET C'EST MARGARET, DÉGUISÉE EN LADY MARY, QUI A SERVI À RÉALISER LE FILM...

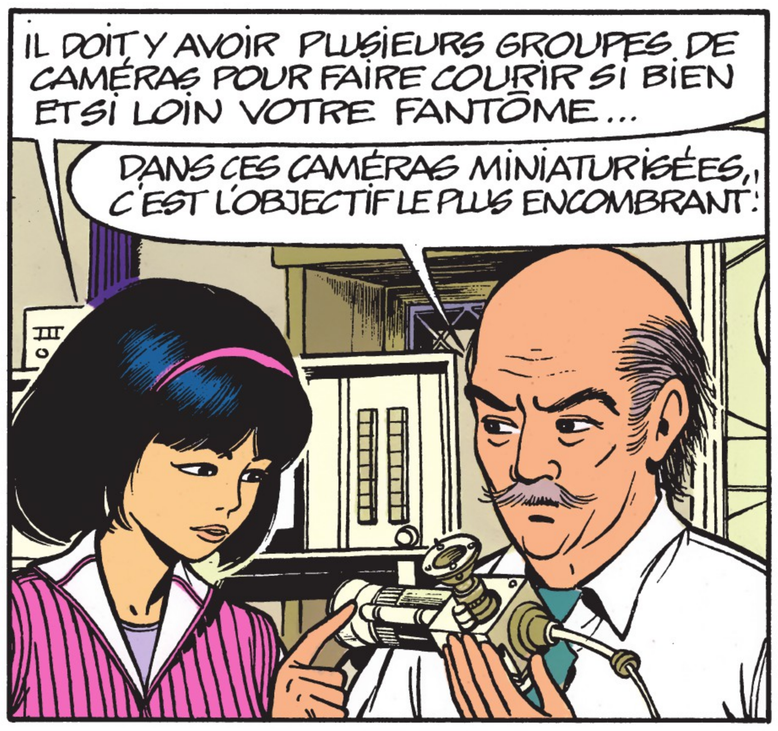
J'IGNORAIS L'USAGE QU'ILS EN FERAIENT!

DITES: LA BANDE HOLOGRAPHIQUE... QUATRE PISTES ALIMENTANT AUTANT DE CAMÉRAS POUR RÉALISER L'IMAGE EN RELIEF QUE VOUS AVEZ POURSUIVIE LA NUIT DERNIÈRE...

TOUT CELA POUR MAC NAB !...

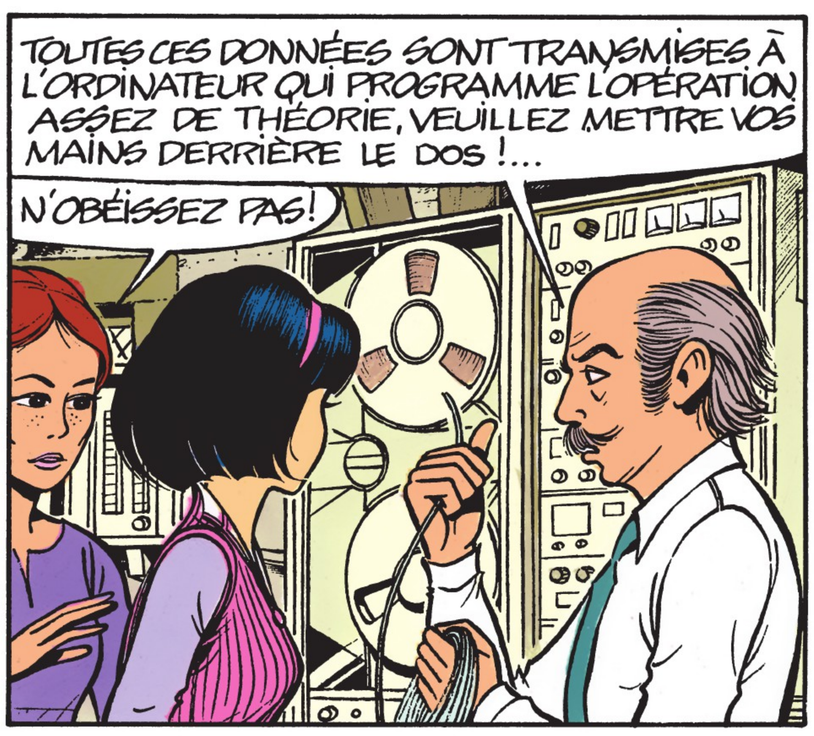
ERREUR! C'EST CÉCILIA QU'ILS RENDENT FOLLE!

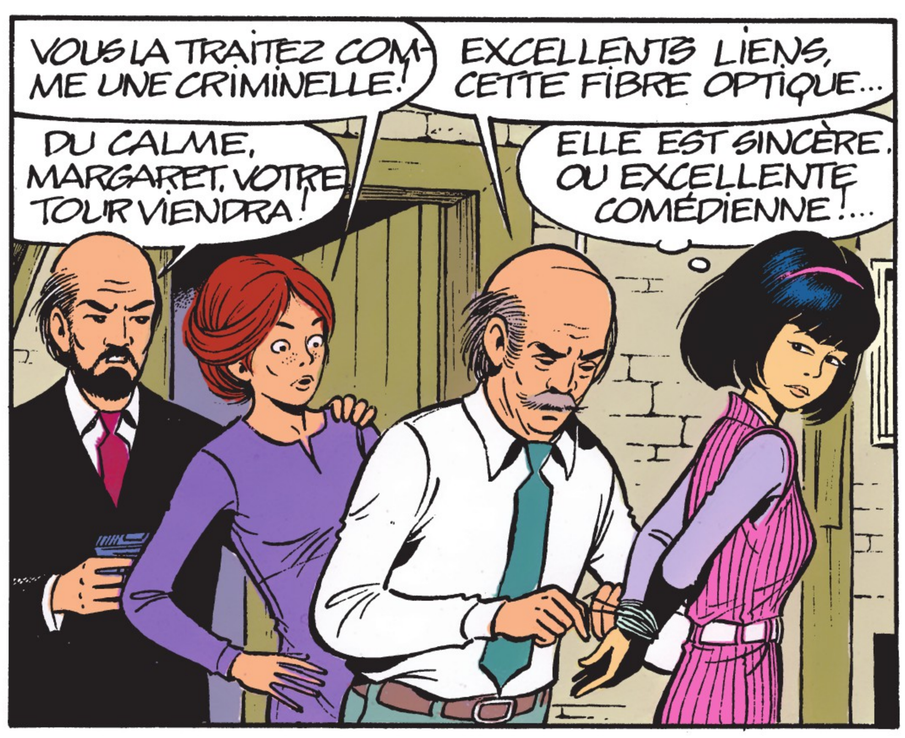
35B


IL DOIT Y AVOIR PLUSIEURS GROUPES DE CAMÉRAS POUR FAIRE COURIR SI BIEN ET SI LOIN VOTRE FANTÔME...
DANS CES CAMÉRAS MINIATURISÉES, C'EST L'OBJECTIF LE PLUS ENCOMBRANT!

COMMENT UN SI PETIT PROJECTEUR FOURNIT-IL UNE LUMINOSITÉ SUFFISANTE?...
L'IMAGE LUI PARVIENT PAR FIBRE OPTIQUE...ON PEUT DÉPASSER LE KILOMÈTRE SANS PERTE DE LUMINESCENCE.

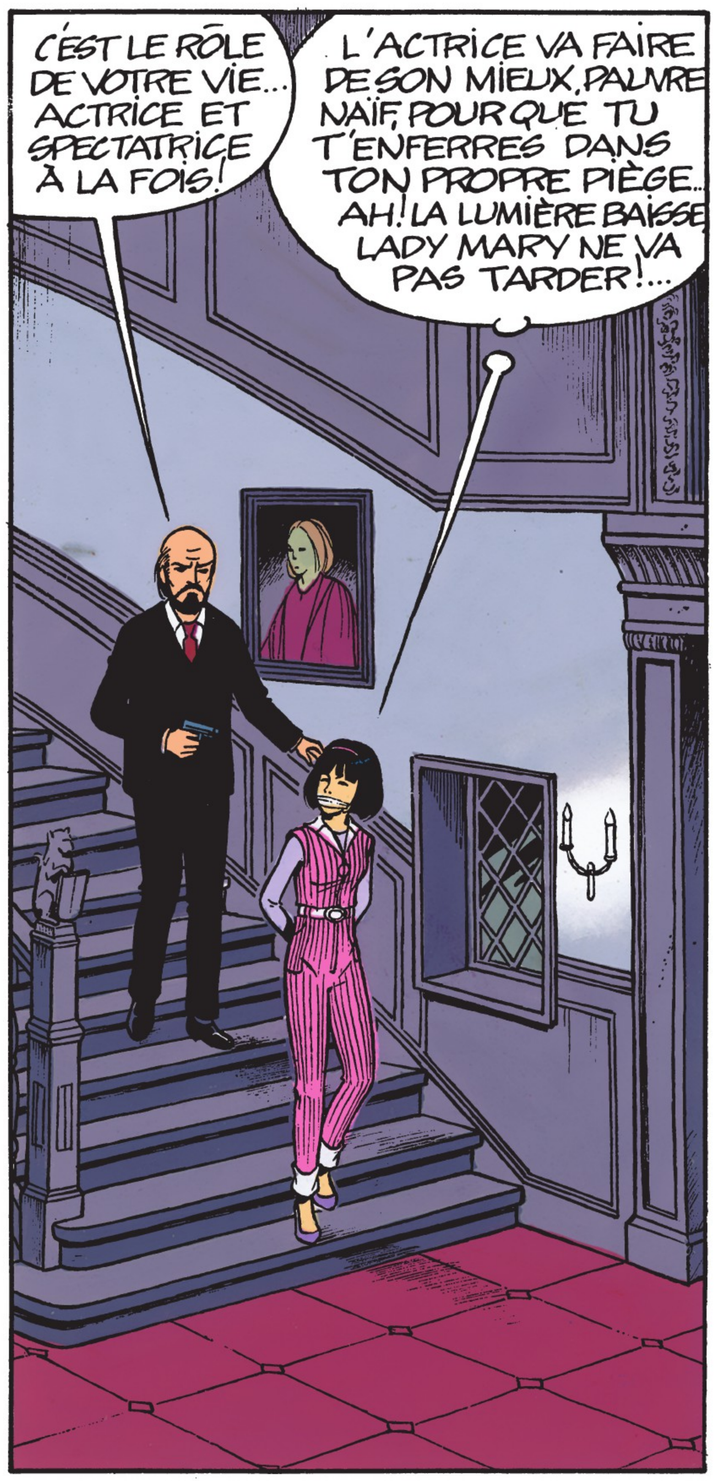
VOTRE "FANTÔME" GARDE TOUJOURS UNE MÊME DISTANCE AVEC SES POURSUIVANTS!
UN TÉLÉMÈTRE LASER BALAYE LE PARCOURS ET LE FANTÔME ACCÉLÈRE OU RALENTIT QUAND SON POURSUIVANT EN FAIT AUTANT!...

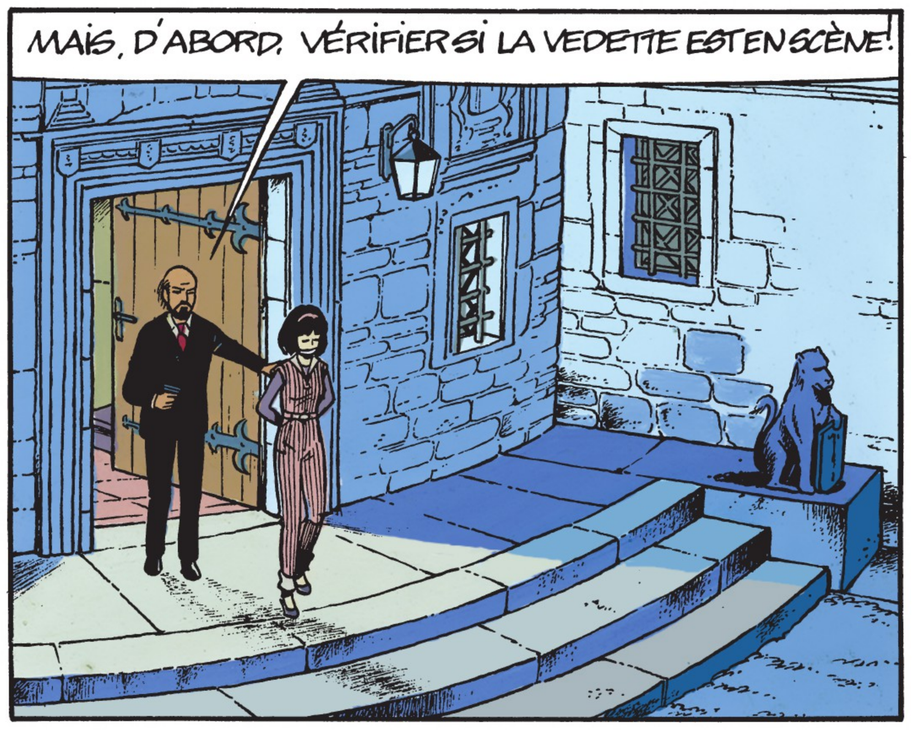

TOUTES CES DONNÉES SONT TRANSMISES À L'ORDINATEUR QUI PROGRAMME L'OPÉRATION. ASSEZ DE THÉORIE, VEUILLEZ METTRE VOS MAINS DERRIÈRE LE DOS!...
N'OBÉISSEZ PAS!


VOUS LA TRAITEZ COMME UNE CRIMINELLE!
EXCELLENTS LIENS, CETTE FIBRE OPTIQUE...
DU CALME, MARGARET, VOTRE TOUR VIENDRA!
ELLE EST SINCÈRE, OU EXCELLENTE COMÉDIENNE!...

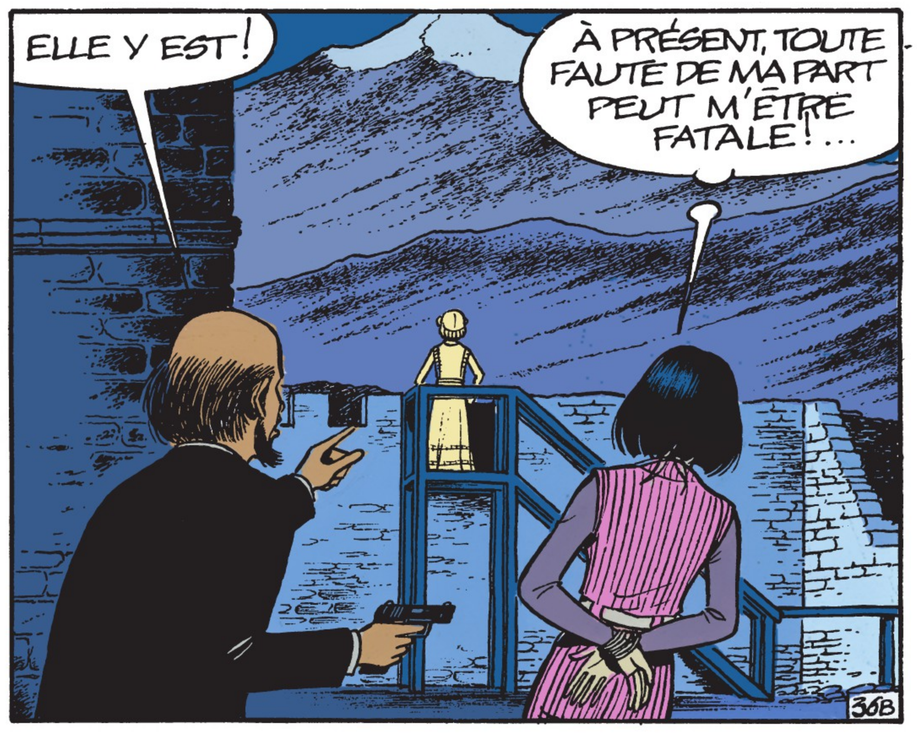
Un instant plus tard...
VOILÀ!, PAR FAVEUR, VOUS CONTEMPLEREZ LE SPECTACLE ASSISE.
UN DERNIER DÉTAIL!
36A

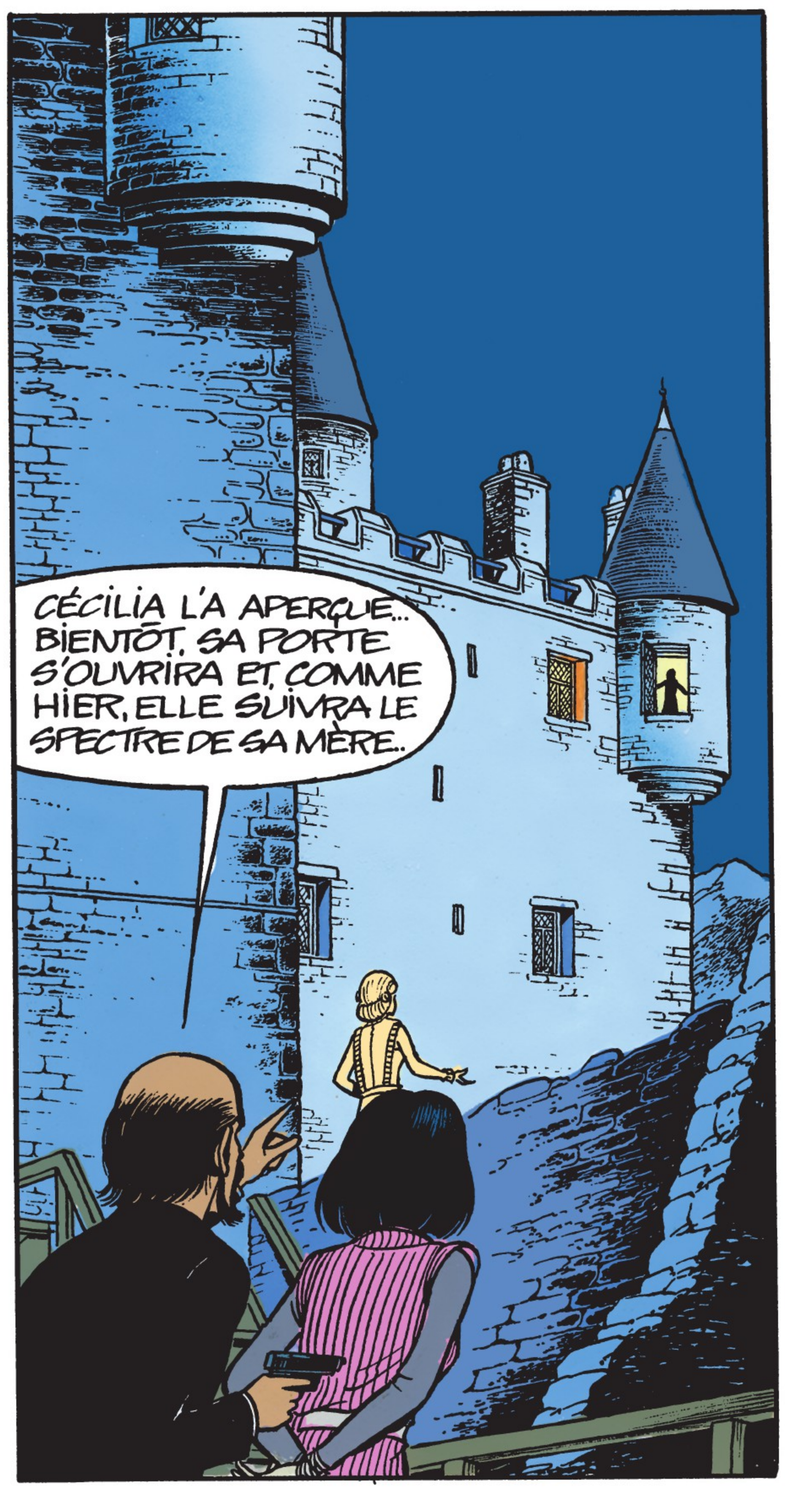
JE ME VOIS DANS L'OBLIGATION D'ÉTOUFFER VOTRE JOLIE VOIX...
MMMM...


C'EST LE RÔLE DE VOTRE VIE... ACTRICE ET SPECTATRICE À LA FOIS!
L'ACTRICE VA FAIRE DE SON MIEUX, PAUVRE NAÏF, POUR QUE TU T'ENFERRES DANS TON PROPRE PIÈGE... AH! LA LUMIÈRE BAISSE LADY MARY NE VA PAS TARDER!...

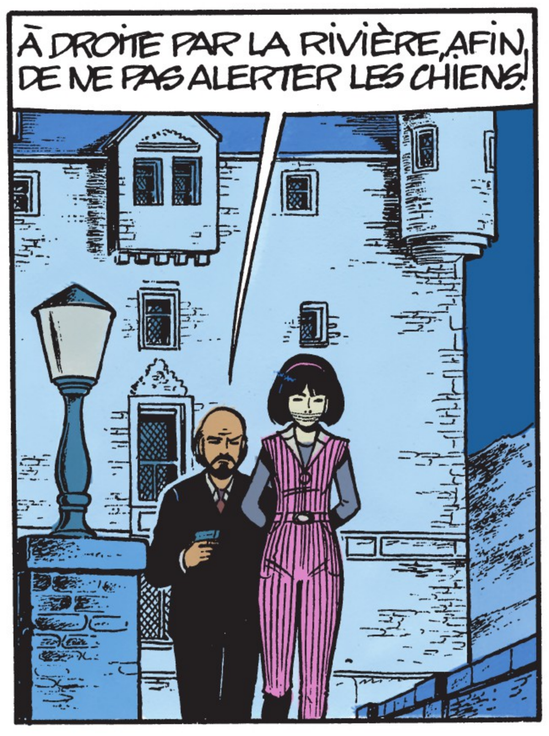

MAIS, D'ABORD, VÉRIFIER SI LA VEDETTE EST EN SCÈNE!

JE LANCE L'IMAGE DANS CINQ MINUTES, MAIS JE VOUS EN DONNE TRENTE...
CELA SUFFIRA!

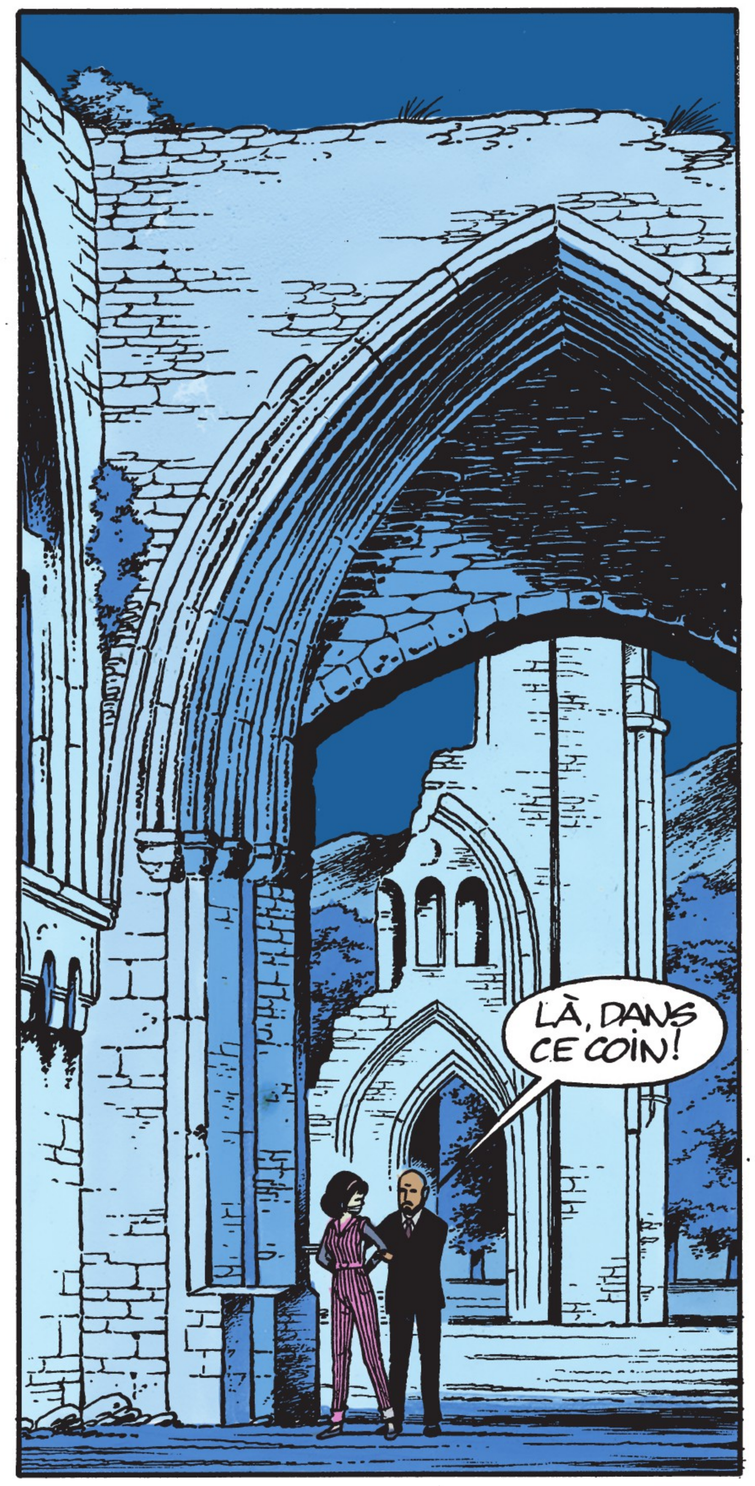

ELLE Y EST!
À PRÉSENT, TOUTE FAUTE DE MA PART PEUT M'ÊTRE FATALE!...
36B


CÉCILIA L'A APERÇUE... BIENTÔT, SA PORTE S'OUVRIRA ET, COMME HIER, ELLE SUIVRA LE SPECTRE DE SA MÈRE..

ET VOUS NE POURREZ PLUS L'EN EMPÊCHER... ALLONS, DIRECTION ABBAYE, NOUS DEVONS ÊTRE À TEMPS POUR LA FINALE...

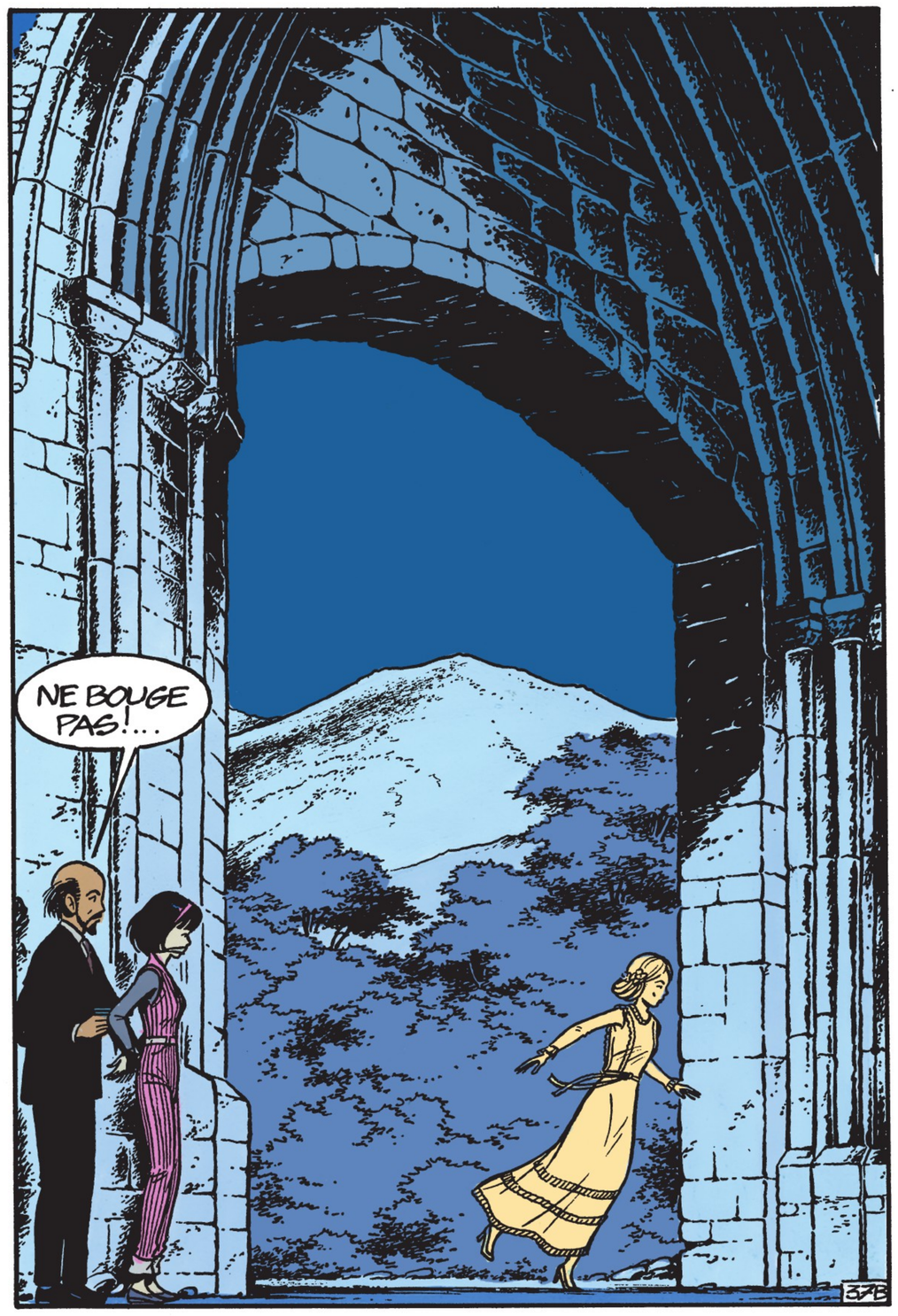

À DROITE PAR LA RIVIÈRE, AFIN DE NE PAS ALERTER LES CHIENS!

Et bientôt, le docteur et sa prisonnière atteignaient la chapelle...


LÀ, DANS CE COIN!

ET TU T'Y TIENS TRANQUILLE... AU MOINDRE GESTE, AU MOINDRE CRI, JE TE BRÛLE LA CERVELLE!
MMMM...

De longues minutes se sont écoulées, interminables... quand soudain...
LA VOILÀ!


NE BOUGE PAS!...

À bout de souffle, Cécilia fait, à son tour, irruption dans la chapelle...

SILENCE!

MMMM...

Surprise, comme Yoko la veille, elle marque un temps d'arrêt, puis bondit vers le fantôme qui lui tend les bras...

Et soudain, le sol se dérobe sous Cécilia.

HAAAAAA

38A

Angoissée, Yoko scrute le silence de la nuit...

ON N'ENTEND PLUS RIEN! POURVU QUE...

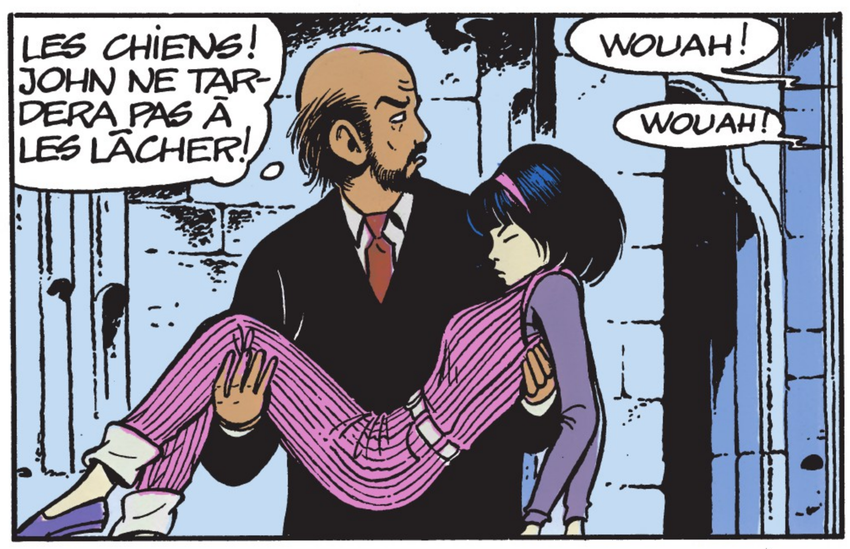
CHLOROFORME!!... NE PAS RESPIRER... NE PAS...

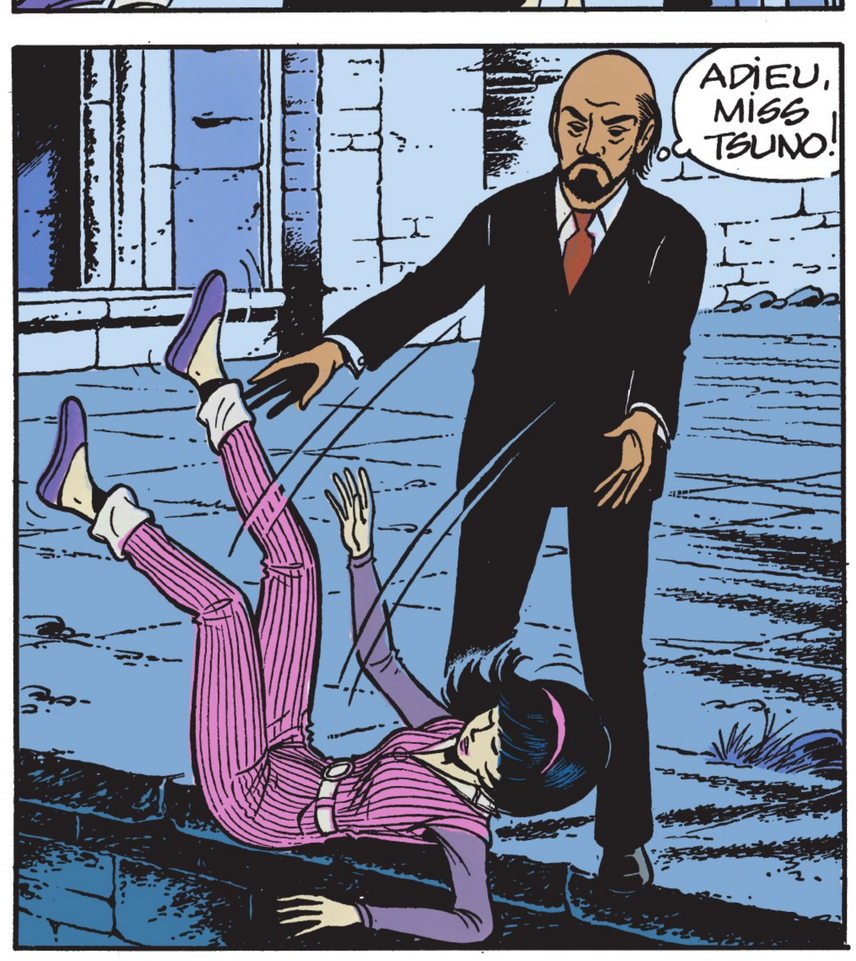
Et soulevant Yoko, le sinistre docteur l'emporte vers la fosse où a disparu Cécilia...

CELA SUFFIRA!..

ENLEVER LES LIENS ET LE BÂILLON...

38B


LES CHIENS! JOHN NE TARDERA PAS À LES LÂCHER!
WOUAH!
WOUAH!


ADIEU, MISS TSUNO!

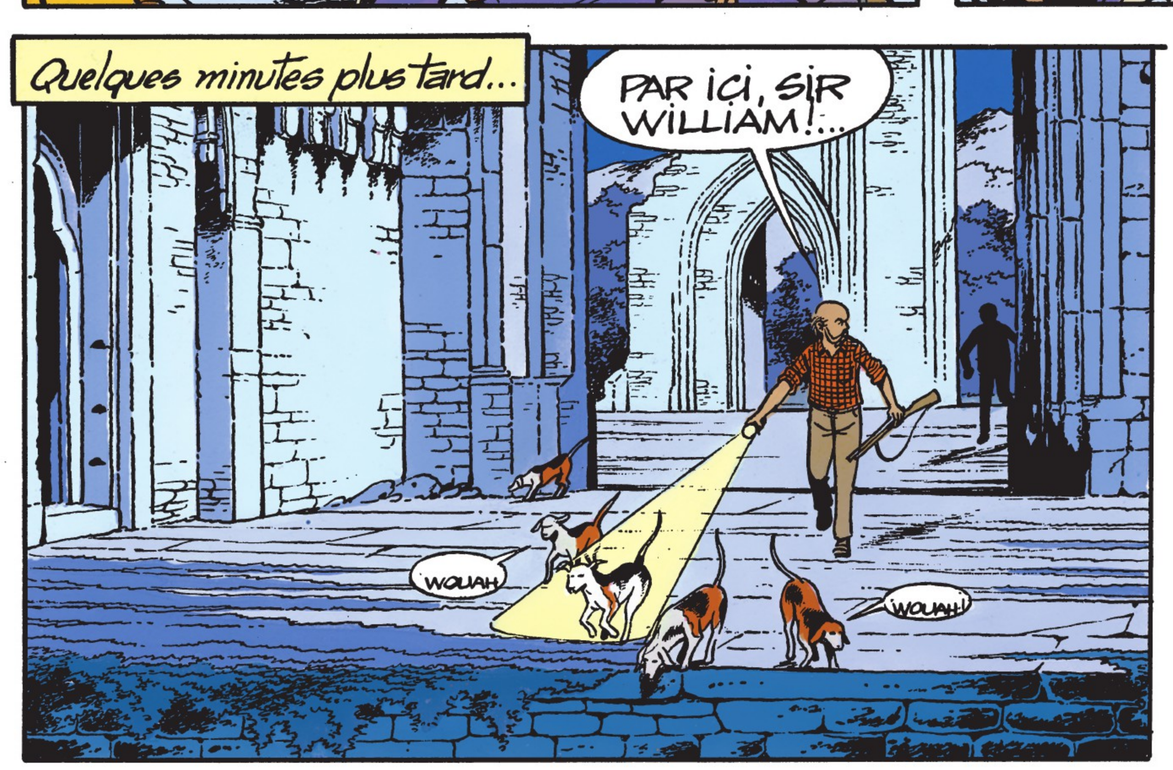
!
?
WOOF

YOKO! AH! BRAVO!
CHUUT!
39A

EN ATTENDANT, TA "FAUSSE CÉCILIA" EST DANS LES POMMES!...
CE N'EST PAS LA FAUSSE, MAIS LA VRAIE!...
AH?...

VITE! IL RESTE PEU DE TEMPS POUR NOTRE MISE EN SCÈNE... POL, RABATS LE FILET!
C'EST À QUOI J'ÉTAIS OCCUPÉ!...

TU AS BIEN FAILLI TRAVAILLER SANS FILET... J'EN TREMBLE...
CONFIDENCE POUR CONFIDENCE, MOI AUSSI... AVANT, PENDANT, ET APRÈS!...


Quelques minutes plus tard...
PAR ICI, SIR WILLIAM!...
WOUAH
WOUAH!

LÀ-DESSOUS, SIR! JE DISTINGUE UNE FORME ALLONGÉE...
DES.. DESCENDEZ VOIR, JOHN... MOI, JE NE LE PUIS!
MMMM
39B

Tandis que John gagne le fond de la crypte...

JE SAVAIS QUE CELA FINIRAIT MAL!

C'EST BIEN ELLE... AH! LE MALHEUR EST SUR NOUS!

MISS CÉCILIA! OH! C'EST ATROCE! JE...

...Sir William, resté seul, donne libre cours à sa jubilation...

CE PAUVRE JOHN N'EST PAS AU BOUT DE SES SURPRISES!

AH! ÇÀ ALORS!!

40A

JOHN! EST-ELLE?...

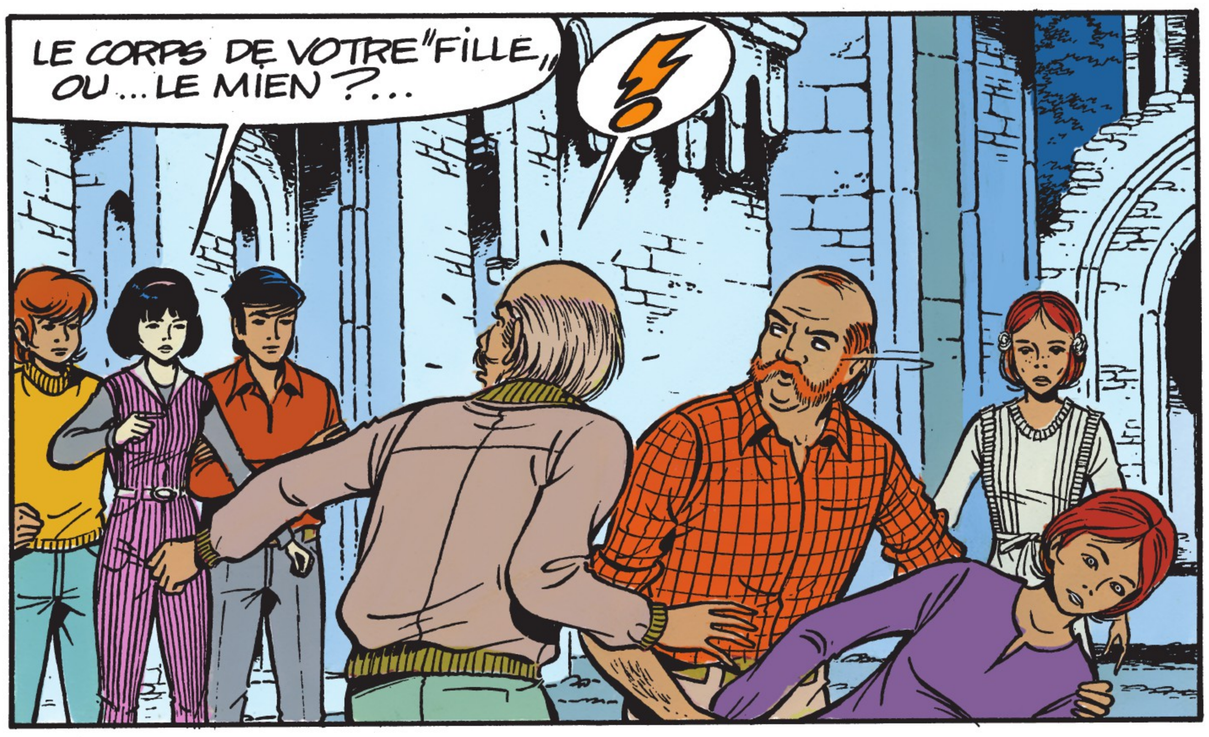
MORTE? NON, SIR! CAR CELLE-CI N'A JAMAIS PRIS VIE!...

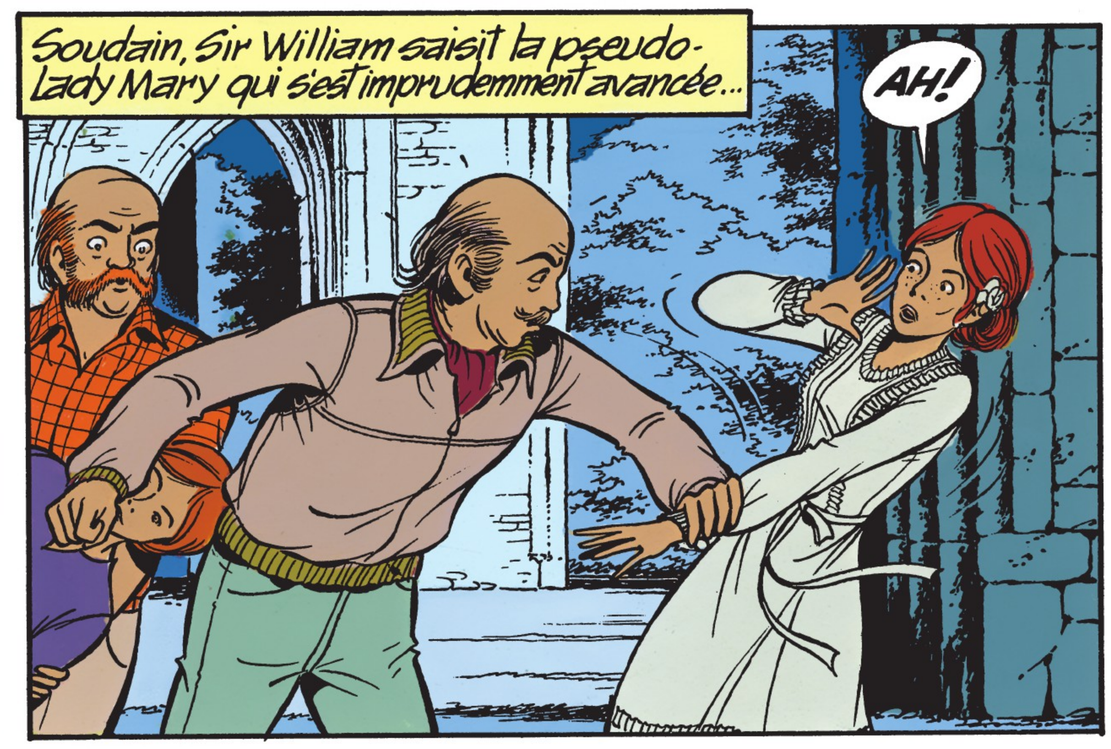
ENCORE UNE PLAISANTERIE MORBIDE DE MAC NAB!

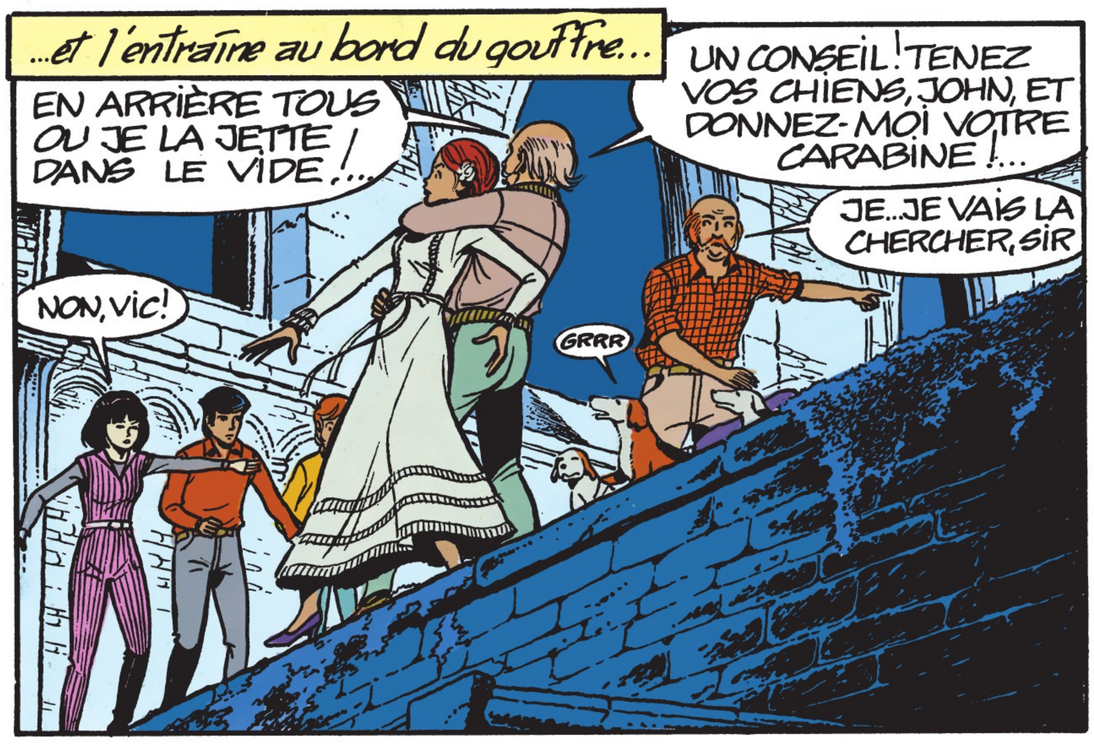
UN MANNEQUIN!... C'EST IMPOSSIBLE!...

QU'ESPÉRIEZ-VOUS DONC TROUVER LÀ-DESSOUS, SIR WILLIAM?..

40B


LE CORPS DE VOTRE "FILLE", OU... LE MIEN ?...


Soudain, Sir William saisit la pseudo-Lady Mary qui s'est imprudemment avancée...
AH!


...et l'entraîne au bord du gouffre...
EN ARRIÈRE TOUS OU JE LA JETTE DANS LE VIDE !...
UN CONSEIL ! TENEZ VOS CHIENS, JOHN, ET DONNEZ-MOI VOTRE CARABINE !...
JE...JE VAIS LA CHERCHER, SIR
NON, VIC!
GRRR

FOU!... SIR WILLIAM EST DEVENU FOU!
MAC NAB!
SACHEZ, MISS TSUNO, QUE J'AVAIS MÊME PRÉVU L'ÉCHEC... J'AI, À L'ÉTRANGER, UN COMPTE BIEN APPROVISIONNÉ QUI...
VOUS...VOUS ÊTES UN MONSTRE !...
41A

?
?
HAAAA...
AH ! TU VEUX LA TUER UNE SECONDE FOIS !... SAUVEZ-VOUS, MARY !

MAC NAB ! CE N'EST PAS MARY... C'EST CÉCILIA !...
TU MENS ! VA DONC LÀ OÙ TU VOULAIS QU'ELLE AILLE !...

AH ! MAIS !! LÂCHE-MOI ! LÀ...

Sir William se raccroche désespérément à Mac Nab et l'entraîne dans sa chute...
HAAAAA
41B

Sur le bord du gouffre, où ont disparu MacNab et Sir William, les spectateurs du drame restent pétrifiés...

ON N'ENTEND RIEN !

OH ! C'EST... HORRIBLE !...

LE CONTRAIRE TIENDRAIT DU MIRACLE !...

COURAGE, CÉCILIA !

POL ! DESCENDS VOIR S'IL Y A ENCORE QUELQUE ESPOIR POUR EUX !...

HOLA ! TRISTE BESOGNE !...

SUIVANT CE QUE POL DÉCOUVRIRA, JOHN, VOUS APPELLEREZ UNE AMBULANCE... OU SIMPLEMENT LA POLICE... JE VOUS CONFIE CÉCILIA... VIC ET MOI, NOUS NOUS RÉSERVONS CETTE CANAILLE DE DOCTEUR !...

B... BIEN, MISS !...

LA PREMIÈRE ROSE EST SAUVE... RESTE LA SECONDE, ET J'AI PEUR POUR ELLE !

42A

Au château, tout se précipitait...

EH ! OUI, MA CHÈRE MARGARET, EN ÉLIMINANT CÉCILIA, SIR WILLIAM S'APPROPRIE SA FORTUNE... LE CRIME EST PARFAIT SI LE DERNIER TÉMOIN EST ÉLIMINÉ ! J'AI DONC POUR ULTIME MISSION DE VOUS SUPPRIMER ! CEPENDANT IL Y A MIEUX !...

VOUS RESTEZ EN VIE DANS UNE RETRAITE SÛRE... ET, À DEUX, NOUS FAISONS CHANTER SIR WILLIAM... CHOISISSEZ : LA FORTUNE ET LA VIE... OU... **LA MORT !...**

JE PRÉFÈRE MOURIR QUE SERVIR UN ASSASSIN !

RASSUREZ-VOUS, MARGARET, CE DÉMON NE TUERA PLUS PERSONNE !...

YOKO !...

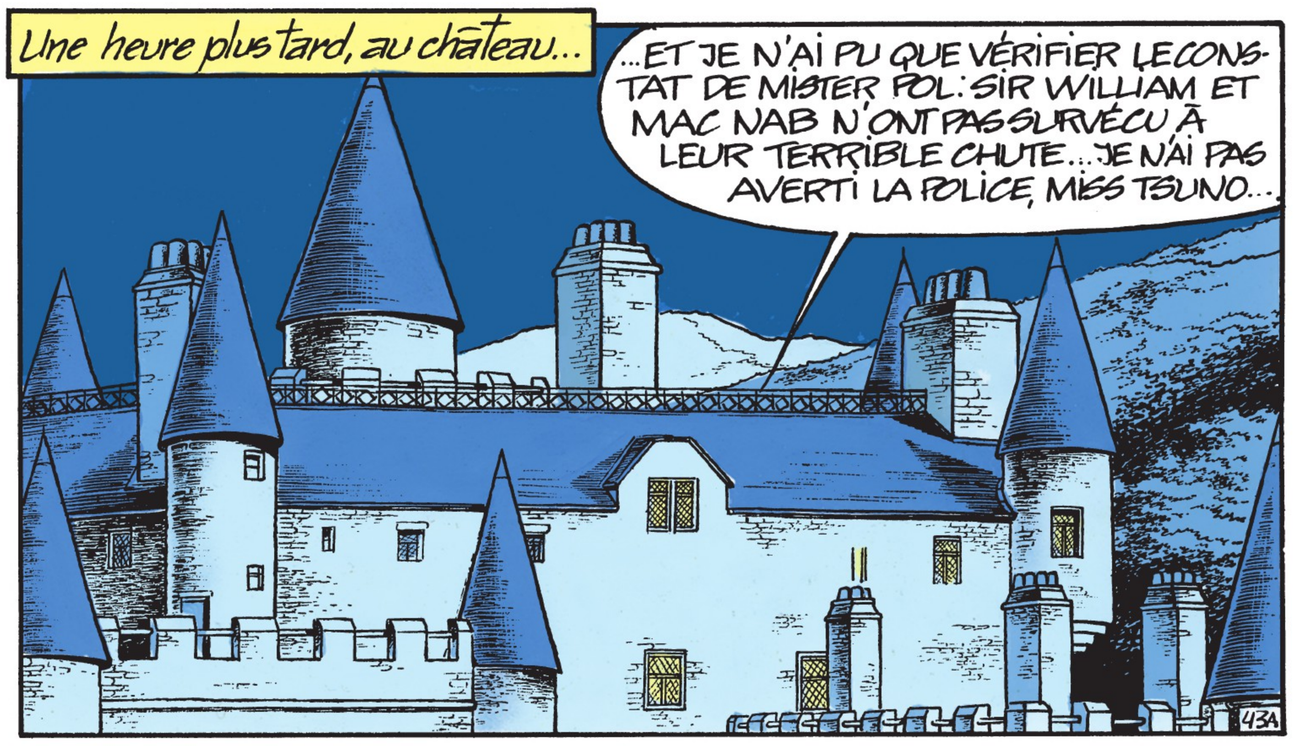
42B

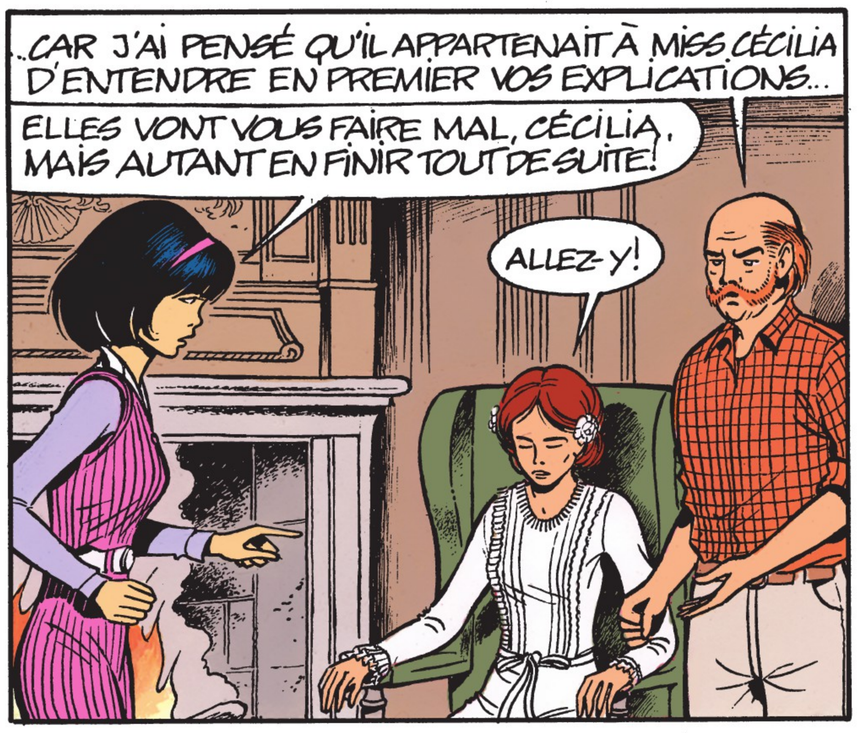
Soudain, le docteur fait volte-face et...
ATTENTION!

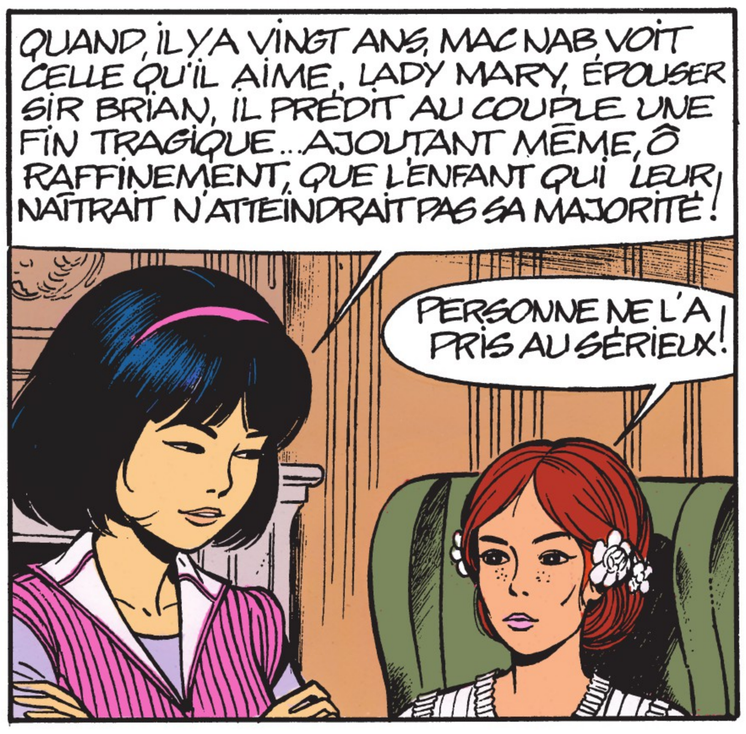
TCHAK

POK

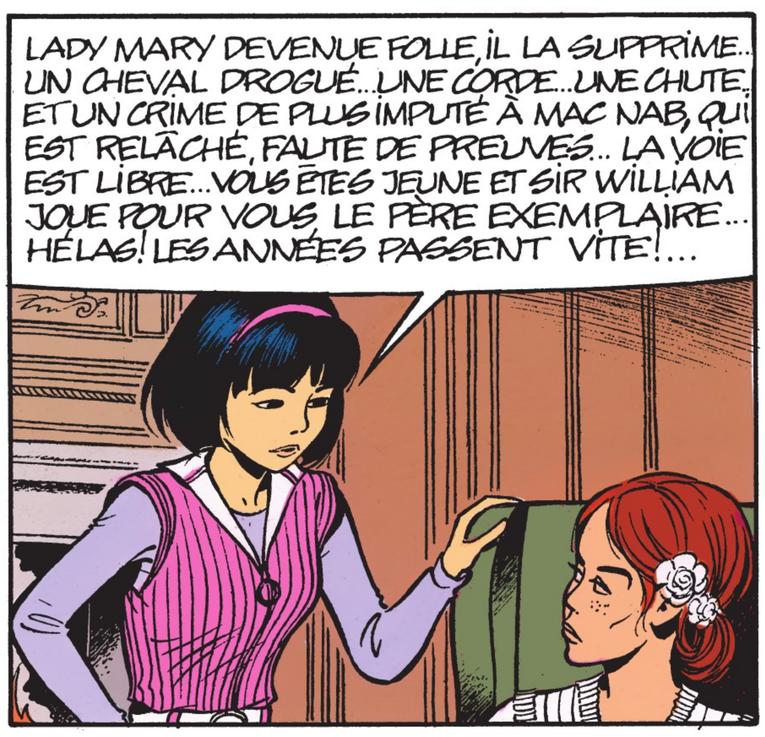
UNE GOUTTE DE CE PRODUIT TUE, DISAIT-IL... VOUS AVEZ EU DE LA CHANCE!
VOUS AUSSI!

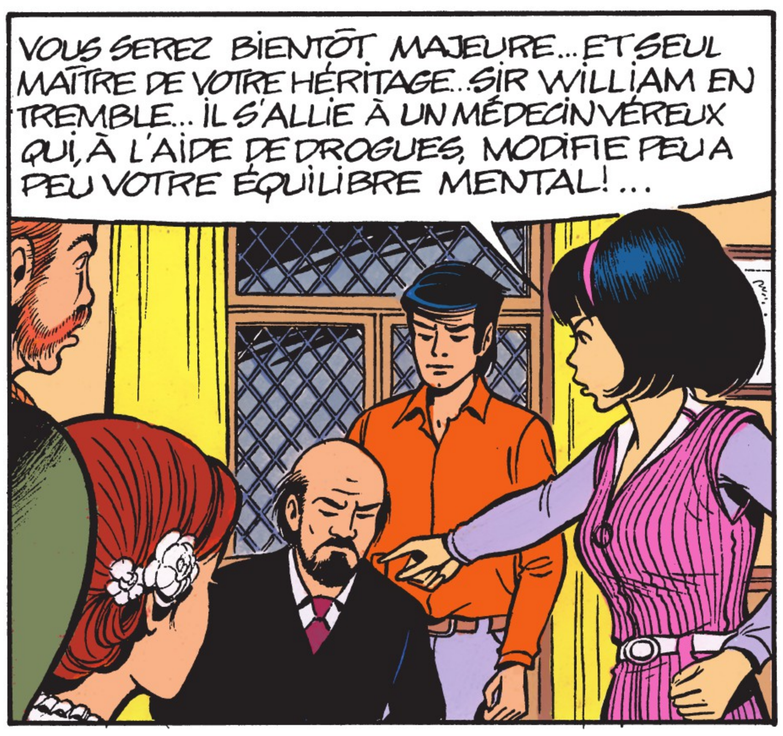

Une heure plus tard, au château...
...ET JE N'AI PU QUE VÉRIFIER LE CONSTAT DE MISTER POL: SIR WILLIAM ET MAC NAB N'ONT PAS SURVÉCU À LEUR TERRIBLE CHUTE... JE N'AI PAS AVERTI LA POLICE, MISS TSUNO...
43A


...CAR J'AI PENSÉ QU'IL APPARTENAIT À MISS CÉCILIA D'ENTENDRE EN PREMIER VOS EXPLICATIONS...
ELLES VONT VOUS FAIRE MAL, CÉCILIA, MAIS AUTANT EN FINIR TOUT DE SUITE!
ALLEZ-Y!


QUAND, IL Y A VINGT ANS, MAC NAB VOIT CELLE QU'IL AIME, LADY MARY, ÉPOUSER SIR BRIAN, IL PRÉDIT AU COUPLE UNE FIN TRAGIQUE... AJOUTANT MÊME, Ô RAFFINEMENT, QUE L'ENFANT QUI LEUR NAÎTRAIT N'ATTEINDRAIT PAS SA MAJORITÉ!
PERSONNE NE L'A PRIS AU SÉRIEUX!

NON! MAIS CELA CHANGE DÈS LE JOUR OÙ VOTRE PÈRE SE TUE EN VOITURE... TOUS VOIENT DANS CET ACCIDENT LA VENGEANCE DE MAC NAB... VOTRE MÈRE EN PERD LA RAISON ET SIR WILLIAM L'ÉPOUSE SANS DIFFICULTÉ, GÉRANT AINSI SA FORTUNE... VOUS AVIEZ CINQ ANS...
C'EST LOIN!...


LADY MARY DEVENUE FOLLE, IL LA SUPPRIME... UN CHEVAL DROGUÉ... UNE CORDE... UNE CHUTE... ET UN CRIME DE PLUS IMPUTÉ À MAC NAB, QUI EST RELÂCHÉ, FAUTE DE PREUVES... LA VOIE EST LIBRE... VOUS ÊTES JEUNE ET SIR WILLIAM JOUE POUR VOUS LE PÈRE EXEMPLAIRE... HÉLAS! LES ANNÉES PASSENT VITE!...


VOUS SEREZ BIENTÔT MAJEURE... ET SEUL MAÎTRE DE VOTRE HÉRITAGE... SIR WILLIAM EN TREMBLE... IL S'ALLIE À UN MÉDECIN VÉREUX QUI, À L'AIDE DE DROGUES, MODIFIE PEU À PEU VOTRE ÉQUILIBRE MENTAL!...

SIR WILLIAM, STUPÉFAIT, A DÉCOUVERT, PARMI SES EMPLOYÉES, MARGARET, VOTRE SOSIE... PAR UN FAUX DÉTOURNEMENT D'ARGENT, IL L'OBLIGE À COLLABORER À SON PLAN DIABOLIQUE... ELLE SERVIRA À FABRIQUER L'OMBRE DONT VOUS SEREZ LA PROIE!
43B

JE DEVAIS REMPLACER CÉCILIA QUE LA FOLIE RENDAIT IMPRÉSENTABLE EN SOCIÉTÉ... PLUS TARD, QUAND, DÉGUISÉE EN LADY MARY, J'AI SERVI AUX PRISES DE VUES HOLOGRAPHIQUES, J'AI CRAINT DE M'ATTIRER LA HAINE DE MAC NAB!...

ET SI, LORS DU DÎNER, J'AI ÉTÉ DÉSAGRÉABLE AVEC VOUS, C'ÉTAIT POUR ÉLOIGNER TOUT SOUPÇON ET MIEUX VOUS MENER VERS LA VRAIE CÉCILIA!... J'ESPÉRAIS, LA VÉRITÉ DÉCOUVERTE, FAIRE CESSER CE JEU...

DANS CE JEU, VOUS ÉTIEZ, DÈS LE DÉPART, CONDAMNÉE À MORT!

C'EST INSENSÉ, VOUS AVEZ RISQUÉ VOTRE VIE... ET LA MIENNE POUR UN PEU D'ARGENT!

COMME VOUS, CÉCILIA, J'AI PERDU MA MÈRE TRÈS JEUNE, MAIS MON ORPHELINAT NE FUT PAS UN CHÂTEAU... CET ARGENT, C'ÉTAIT LA PORTE VERS UNE NOUVELLE VIE...

DES COUSINS, EN AUSTRALIE, M'ONT PROPOSÉ DE VENIR VIVRE CHEZ EUX... ILS ÉLÈVENT DES MOUTONS... RESTE À PAYER LE VOYAGE...

BAH! JE CONNAIS QUELQU'UN QUI VOUS DOIT BIEN ÇA!

MAIS?... LE TABLEAU RETOUCHÉ DURANT LA NUIT...

UN PEINTRE COPISTE... FACILE, IL Y AVAIT DEUX TABLEAUX... EN Y AJOUTANT L'APPARITION DE VOTRE MÈRE, ON VOUS A DUPÉE... LES CHIENS DRESSÉS POUR VOUS RETROUVER... LES ÉMETTEURS RADIO AU BAS DE VOS ROBES POUR VOUS LOCALISER...

MAC NAB CONDITIONNÉ POUR ENDOSSER CE NOUVEAU CRIME... CROYEZ-MOI, CÉCILIA, SANS MARGARET, VOUS SERIEZ MORTE À CETTE HEURE!

JE VOUS DEMANDE PARDON, MARGARET... ET SI VOUS CROYEZ TROUVER LE BONHEUR EN AUSTRALIE, JE VOUS OFFRE LE BILLET DU VOYAGE...

MERCI!

44A

Un mois après ces événements...

CELA NE PEUT CONTINUER AINSI, VIC! CÉCILIA ENTEND ME PROUVER SA RECONNAISSANCE EN M'OFFRANT UNE ROBE CHAQUE JOUR!..

ELLE A BON GOÛT ET ELLES TE VONT BIEN!

C'EST GENTIL DE LE REMARQUER, MAIS LA VIE MONDAINE, CE N'EST PAS MON GENRE... À CHOISIR, J'AIMERAIS ÊTRE EN AUSTRALIE AVEC MARGARET OCCUPÉE À COMPTER LES MOUTONS!

CELA T'ENDORMIRAIT!... NON! J'AI MIEUX POUR TOI... UN SCAPHANDRE SPATIAL, PAR EXEMPLE!...

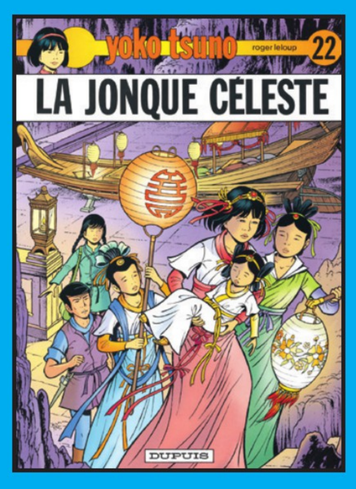
TU VEUX DIRE QUE KHÂNY NOUS A APPELÉS ET TU NE M'AS RIEN DIT!...

J'ATTENDAIS LA CONFIRMATION! BIENTÔT, NOUS RETROUVERONS VINÉA ET... L'AVENTURE... QUE TU AS LE DON D'EMMENER DANS TES BAGAGES!

44B

FIN

TEXTE ET DESSIN: R Lefloup.
Coloriage: -Studio Leonardo-



yoko tsuno

par roger leloup

DU01 • ISBN : 978-2-8001-0908-4
www.dupuis.com

R. Leloup

YOKO TSUNO

N°12

La proie et l'ombre

DUPUIS